ABRIL DE 2017

El Gráfico

Edición Nº 4480
$ 70. Recargo para
el Interior: $ 2.
3 de abril de 2017.
Chile $ 4000

TOTI VEGLIO 100X100
WALTER SAMUEL
LAUTARO MARTINEZ
CAMPAÑA
MATIAS CARUZZO
JONATHAN BARROS

ALARIO
BESO DE GOL

Charla íntima con la figura que rechazó varios millones para quedarse a pelear la Copa Libertadores con River.

EL DEPORTE VUELVE
A ESTAR EN SU SITIO
elgrafico.com.ar



Sumario

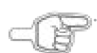
EDICION Nº 4480. ABRIL DE 2017

EMILIANO LASALVIA









Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Marcos Villalobo y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 70. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. April 2017.

EL GRAFICO (USPS 502-910). April, volume 4480 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Los secretos del golfista Andrés Romero. Doble o nada. Miguel Angel Tojo arma su selección ideal de todos los tiempos. El arranque de un ambicioso proyecto de deporte federal. El medallero del mes. Los hits. Argengoles.



ENRIQUE MOREA fue durante ¡20 años! el mejor tenista argentino; y el primero en lograr buenos resultados en torneos de Grand Slam.

El adiós a un héroe del tenis

POR MARTIN ESTEVEZ
FOTO: ARCHIVO EL GRAFICO

QUE EL TENIS argentino nació con Guillermo Vilas es mentira. Lo demuestran cientos de páginas sobre ese deporte escritas por El Gráfico entre 1919 y 1969. Willy fue un genio y popularizó al deporte más que nadie, pero antes hubo al menos 50 años de rica historia. Y, en esos 50 años, no existió ningún tenista tan destacado como Enrique Morea. Nacido en Buenos Aires el 11 de abril de 1924, estuvo ligado al tenis desde el inicio de su vida: en el año de su nacimiento, su tío (Carlos Morea) llegó a la final del Campeonato del Río de la Plata. Enrique se destacó como juvenil, brilló cuando era adulto y fue presidente honorario de la Asociación Argentina hasta sus últimos días.

Sus logros fueron muchísimos, al punto que la enumeración abruma. A nivel nacional, fue el mejor tenista entre 1946 y 1966; y ganó ocho veces el principal torneo: el Campeonato del Río de la Plata (1946, 1947, 1950, 1956, 1957, 1959, 1962 y 1963), en el que llegó a otras cuatro finales. A nivel continental, ganó la medalla de oro en los Juegos Panamericanos de 1951, y la de plata en 1955. A nivel internacional, fue el primer argentino campeón de un Grand Slam: obtuvo el dobles mixto de Roland Garros en 1950, junto a la estadounidense Barbara Scofield. Además, llegó a otras cuatro finales en dobles: tres en el mixto de Wimbledon (1952, 53 y 55); y en el dobles masculino de Roland Garros 1946. Como singlista, llegó a seminales de Roland Garros en 1953 y 1954; a octavos de final de Wimbledon en 1946 y 1947; y a octavos del US Open en 1955. En 1953 y 1954 fue considerado uno de los diez mejores tenistas del planeta.

No solamente jugó 16 partidos en la Copa Davis (ocho triunfos y ocho derrotas entre 1948 y 1958), sino que, en años en los que la Argentina decidía no participar, insistía en que debía hacerlo para mejorar su nivel. Luego de su retiro, fue vicepresidente de la Federación Internacional de Tenis entre 1977 y 1979; y presidente de la AAT durante cinco mandatos (desde 1997 hasta 2014). Murió el 15 de marzo, a los 92 años. Pocos meses antes, fue testigo de un sueño para el que ayudó mucho: la conquista de la Copa Davis

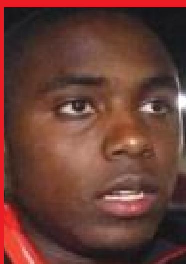

ALEJANDRO DEL BOSCO

PABLO MATERA defiende la pelota en la victoria 36-24 ante Lions, el subcampeón.

Los Jaguares y su onda verde

EL TITULO no está contaminado ni por las dos victorias seguidas por única vez en la historia de los Jaguares en el Super Rugby, ni por los tres triunfos en las primeras cuatro presentaciones en la temporada. El título se sostiene, principalmente, por lo que el equipo creció de un año para otro. Se juega la pelota más segura, se pule el juego de manos, se patea con más certezas que dudas, se ataca con más sorpresa, se empuja y se defiende con agresividad, y el recambio de jugadores surte efecto (el wing Ramiro Moyano metió tres tries en su segundo partido como titular -ante Cheetahs-).
Jaguares, de a poco, ingresa en la era de la madurez al combinar paciencia, sapiencia y ataque profundo en su segundo año de experiencia en el Super Rugby. Quizá concretó su mejor versión ante Lions -el subcampeón-, en Vélez. Jugó 60 minutos de alto nivel. Pero tanto en las victorias (39-26 ante Kings, como visitante; 36-24 frente a Lions y 41-14 contra Cheetahs -en la que se consiguió punto bonus-) como en la derrota (32-25 frente a Stormers afuera de casa), afloraron aspectos a corregir. Primero, la indisciplina. Segundo, las lagunas en el juego.
Tras el cierre de esta edición, el equipo recibía a Reds y, durante este mes, visitará a Sharks, Bulls y Lions para luego volver medirse frente a Sharks, pero en la Argentina ●

Doble o nada



EDER ALVAREZ BALANTA
Futbolista del FC Basilea



MYKELTI WILLIAMSON
Actor

LOS IDOLOS JUNTO A LOS CHICOS

EL PROGRAMA "Campus con tu Idolo", de la Secretaría de Deporte de la Nación, llevará a deportistas y entrenadores emblemáticos por todo el país, orientando a niños y jóvenes en la educación y formación técnica deportiva, como así también en los valores del deporte.
En la presentación estuvieron Guillermo Coria, Carlos Retegui, Magdalena Aicega, José Meolans, Rubén Wolkowyski, Rubén Capria, Javier Weber, Gabriel Minadeo, Lucas Victoriano, Daniela Krukower, Agustina De Giovanni, Federico Todeschini y Nicolás Fernández Miranda.
El secretario de Deporte, Carlos Javier Mac Allister, afirmó: "Con este programa concretamos dos objetivos que nos propusimos al arrancar: tener un programa federal para llegar a todas las provincias y asociar al Estado a la calidad, acercando a los chicos con sus ídolos". El subsecretario Orlando Moccagatta destacó: "Contamos con estas figuras del deporte que van a contribuir a que los chicos aprendan el deporte. Quiero agradecerles por ayudarnos con este propósito humilde que tenemos de crear opciones de aprendizaje en todos los rincones del país".



EXPONE Guillermo Coria, escuchan Aicega, Mac Allister, Retegui y Capria. En marcha.

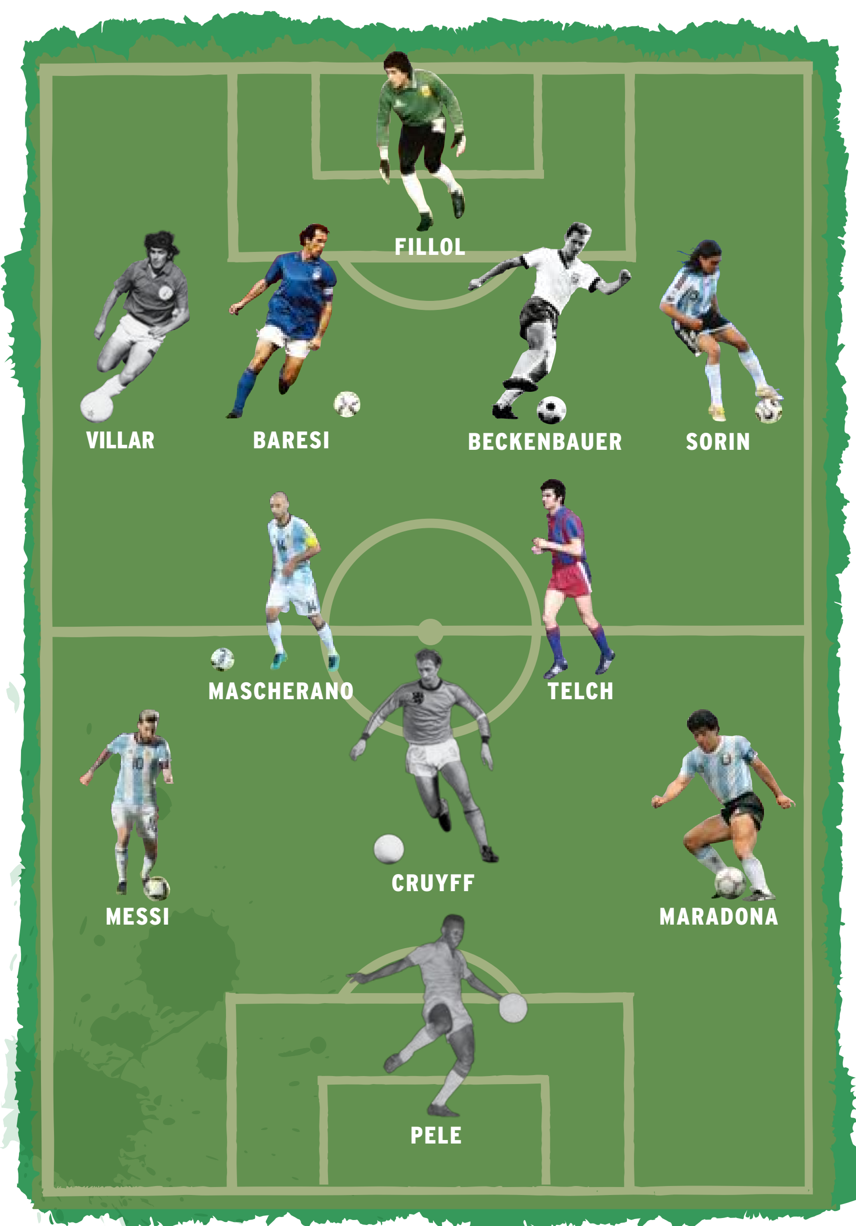
El programa consistirá en clínicas de dos días brindadas por deportistas/entrenadores en todas las provincias del país. Cada encuentro se dividirá en tres módulos, desarrollándose actividades en campus (dos módulos) y actividades de protocolo (un módulo). Cada módulo tendrá una duración de dos horas.
A la hora de la presentación, el ex tenista Guillermo Coria señaló: "Uno que nació en el interior sabe lo importante que es que los referentes del deporte puedan llegar a las provincias, representa una motivación muy grande. También vamos a tener la posibilidad de capacitar a entrenadores y de charlar con los padres de los chicos. Es muy importante devolverle al deporte parte de todo lo que nos dio" ●

Miguel Angel Tojo

Mi equipo ideal de todos los tiempos



Debutó en Ferro en 1964 y se retiró en Unión en 1976. En San Lorenzo, fue campeón del Metro 68, coordinó las inferiores y dirigió interinamente a la Primera. Como técnico, ascendió a Arsenal al Nacional B y a Chaco For Ever a la A. Trabajó en las selecciones juveniles. Hoy, forma jugadores.



"Sería hermoso ver a este equipo. El esquema se armaría y se desarmaría muchísimas veces: Villar o Sorín saldrían al mediocampo, y Messi, Cruyff y Maradona se moverían libres".

ESQUEMA

4-2-3-1

Ubaldo Fillol arquero
"Amadeo Carrizo resultó un grande, pero el Pato fue campeón del mundo. Llegaba a pelotas imposibles".

Sergio Bismark Villar defensor "Cafú me encantaba, aunque me quedo con el Sapo. Villar defendía, tenía facilidad para pasar al ataque y jugaba bien".

Franco Baresi defensor
"Vi al chileno Elías Figueroa y al peruano Julio Meléndez. Pero Baresi fue brillante: salía desde el fondo con clase, mandaba, pasaba al ataque y tenía juego aéreo".

Franz Beckenbauer defensor "Me pareció un futbolista de lujo. Jugaba con la cabeza levantada, prolijo; no se complicaba con la pelota; atacaba y lastimaba".

Juan Pablo Sorín defensor "Era un 3 completo: buen lateral con juego aéreo; sabía cerrar su línea, marcar, manejar la pelota, y aparecía de 9. Su suplente es Roberto Carlos".

Javier Mascherano volante "A los 15 años, ya era un hombre por la forma de manejarse, por su conducta".

Roberto Telch volante
"Jugaba para el equipo. Fue un gran recuperador: quitaba y la entregaba simple. Nunca lo vi jugar mal".

Lionel Messi mediapunta
"Podría poner a Garrincha, pero Messi fue el mejor jugador que vi en la Selección".

Johan Cruyff mediapunta "Se tiraba atrás, gambeteaba, asistía; era muy completo y podía arrancar por derecha, izquierda o el centro".

Diego Maradona mediapunta "Podría ser Neymar porque, cuando Messi y Cristiano Ronaldo se retiren, será el mejor del mundo. Pero elijo a Diego. Tenía habilidad, guapeza y una pegada maravillosa. Me deslumbraba".

Pelé delantero "Su condición física era excepcional; a los europeos, les sacaba medio cuerpo al saltar. Tiraba la pelota larga y pasaba entre los centrales. Fue fuera de lo común".

DT Marcelo Bielsa
"Es de lo mejor que vi como entrenador. Me asombraba cómo preparaba los partidos, por las herramientas que les daba a los jugadores, por la intensidad de las prácticas".



GOLF

CAÑUELAS Y UN NIVEL DE LUJO

ERA EL ESTRENO del Molino Cañuelas Championship, certamen que está dentro del calendario anual del PGA Tour Latinoamérica, un circuito que ofrece buenas posibilidades para los golfistas de la región, una puerta de acceso al PGA Tour. Resultaba también el debut de Andrés Romero en la temporada. El tucumano pretende reconstruir su tarjeta del PGA Tour para volver a codearse con los mejores. Fue, en definitiva, la excusa perfecta para



ENRIQUE BERARDI - PGA TOUR

observar a 144 jugadores de 15 países diferentes, a golfistas de jerarquía: el mencionado Pigu y Julián Etulain (foto), ex campeones del Abierto de la República –como Maximiliano Godoy y César Costilla, entre otros–, y norteamericanos que habitualmente prometen un espectáculo del bueno.
El cierre resultó apasionante en Cañuelas Golf Club. Etulain –uno de los favoritos en la previa– y Costilla la pelearon hasta el último tramo, pero carecieron de fineza. Matías Simaski estuvo ahí de hacer saltar la



CRAMER MEDIA

banca. El cordobés terminó con un águila en el hoyo 18, alcanzó 12 golpes bajo el par y mantuvo latente la chance de ir a un desempate. Pero el estadounidense Brandon Matthews (foto) jugó con corrección los últimos dos hoyos, conservó el par y cerró la faena con 13 golpes bajo el par para consagrarse campeón. El argentino, que compartió el segundo lugar con Jared Wolfe –otro estadounidense–, se quedó a un golpe de conseguir su primer título como profesional, en la puerta del éxito. Sin embargo, nadie le sacará su mejor semana como profesional; nadie le robará sus ansias de progreso ●



ANDRES ROMERO
GOLFISTA

En busca de la recuperación

Nació el 5 de agosto de 1981, en Tucumán, y tiene 35 años. Se crió en Yerba Buena, que está a 10 kilómetros de San Miguel de Tucumán –la capital de dicha provincia–, y conoció el golf a través de su tío. Empezó a los ocho años, tiempo en el que se las ingeniaba para armarse los palos porque carecía de dinero para comprarlos. Fue caddie e inició su camino como profesional en 1998. En 2007, dio un golpazo: terminó tercero en el Abierto Británico. Luego, consiguió su único título en el Tour Europeo. En 2008, ganó su única estrella en el PGA Tour y fue elegido como el novato de aquel año dentro del circuito más exigente del mundo. En su carrera, además, obtuvo un título en el Challenger Tour y 15 torneos más. En total, acumula 18 conquistas. En 2015, un fatídico puñetazo, producto de la calentura en plena competencia, lo llevó a retroceder: se fracturó el hueso metatarsiano de la mano derecha y no sumó más puntos durante aquella temporada. Aquí y ahora, solo piensa en volver a tener su tarjeta *full time* en el PGA Tour.

En mi iPod suena... cuarteto. Me gusta Ulises Bueno.

Cuando me enojo... soy bravo. Igual, ya aprendí que no debo enloquecerme. Cuando lo hice, pegué una piña y me rompí la mano. Eso me perjudicó.

Mi ídolo en mi infancia era... Tiger Woods. Jamás se lo dije, pero sí le pedí un autógrafo.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Georgia, donde está la cancha de Augusta. Jamás me lo olvidaré.

Amo... el golf y a mi hija.

Detesto... la traición. Me molesta muchísimo confiar y que después me defrauden.

En mi tiempo libre... me junto con mis amigos para charlar, comer asados, jugar a las cartas. Disfruto mucho al estar en Tafí del Valle. Adoro ese lugar. Ahí, básicamente, descanso.

No me pueden faltar... ni la paz ni la sonrisa. La vida es para disfrutarla.

Me encantan... las empanadas de carne y de pollo que hace mi mamá, Rosa.

Mi lugar en el mundo es... Tucumán; vivo en Tafí del Valle y en Yerba Buena. No los cambiaría por nada en el mundo.

Les tengo miedo a... las víboras y a las ratas. Si tengo a una enfrente, me desmayo.

No duermo sin antes... mirar televisión; termino el día mirando golf o una película, y no soy de quedarme dormido con la tele prendida.

Mi sueño es... ganar un Major.

El medallero del mes

ORO Delfina Pignatiello

¡Sorpresa! La nadadora de apenas 16 años logró una histórica clasificación al Mundial de pileta larga de Budapest, Hungría, que se realizará en julio. Nacida en San Isidro, consiguió la marca clasificatoria en un torneo realizado en los Estados Unidos. ¡Genia!

PLATA Bahía Básket

Liderado por Pepe Sánchez (campeón olímpico en 2004), el club apostó por un ordenado y ambicioso proyecto a largo plazo, pero los resultados llegaron antes de lo pensado: se consagró subcampeón de la Liga de las Américas, principal torneo del continente.

BRONCE Emmanuel Lucenti

Lo elegimos en representación de los ocho argentinos que ganaron medalla de oro en el Panamericano de judo. También celebraron Alejandro Clara, Gustavo Gatario, Abi Cardozo, Gimena Laffeuillade, Anahí Galeano, Graciela Alvarez y Samantha Da Cunha Kessler.

PLOMO Diego Ochoa

¡Una buena para el fútbol argentino! Uno de los cientos de violentos que enferman a la sociedad, barrabrava de Newell's, recibió condena de 13 años y cuatro meses de prisión por instigador del asesinato de Roberto Caminos, ocurrido en 2010. Que reflexione entre rejas.

LATA Pablo Lunati

El ex árbitro contó como si fuera gracia un acto de corrupción: explicó que, en 2011, no amonestó a Matías Almeyda cuando debía hacerlo para que pudiera jugar el siguiente partido. ¿El motivo? Que Lunati es hincha de River. No es gracioso, es un acto ilegal.

CARTON Lanús

El mes pasado lo felicitamos por sus logros deportivos, pero esta vez muchos de sus hinchas arruinaron todo: rompieron parte del estadio de Racing después de una derrota. Por no soportar el 0-3 en contra, provocaron que la Academia decida no recibir más hinchas visitantes. Lamentable.

Los hits de marzo

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Lionel Messi (Barcelona) — 1 ▲ 4
Hizo 10 goles en sus últimos 9 partidos y colaboró en el 6-1 a PSG en Champions.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid) — 2 ❍ (2)
Heroico empate ante Las Palmas, líder de la liga y va por la Champions.

Neymar (Barcelona) — 3 ❍ (4)
Volvió a su mejor nivel. Dos goles claves para eliminar al PSG. Picante.

Sergio Ramos (Real Madrid) — 4 ❍ (3)
Gol clave al Napoli, gol clave al Betis. Es defensor pero ataca como pocos.

Pierre Aubameyang (Borussia Dortmund) — 5 ❍ (2)
¡9 goles en 5 partidos! Por él, su equipo está entre los mejores.

Robert Lewandowski (Bayern Munich) — 6 ❍ (3)
¡10 goles en 8 partidos! Y ahora intentará eliminar al Real Madrid.

Antoine Griezmann (Atlético de Madrid) — 7 ❍ (2)
Sus 6 goles en 18 días alargan la era dorada del Aleti del Cholo Simeone.

Marc ter Stegen (Barcelona) — 8 ★
Antes de la remontada del Barça, atajó un mano a mano decisivo.

Edinson Cavani (Paris Saint Germain) — 9 ▼ 5
Si su equipo lo hubiera ayudado, sería héroe por eliminar al Barça.

Rafael Márquez (Atlas) — 10 ❍ (4)
Premio a la vigencia. 23º en los hits de junio de 2002, ¡hasta sigue en su selección!

* Del 1/3 al 20/3

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (3) Reingresa tras tres meses.

La Champions League se comió el ranking: 10 de los 11 primeros fueron influidos por ese torneo, excepto el mexicano Rafa Márquez, que se llevó el premio a la vigencia. **Del 11 al 20:** 11 Arjen Robben (Bayern Munich), 12 Romelu Lukaku (Everton), 13 Dries Mertens (Napoli), 14 Karim Benzema (Real Madrid), 15 Eden Hazard (Chelsea), 16 Memphis Depay (Lyon), 17 Edin Dzeko (Roma), 18 Fernando Zampedri (Atlético Tucumán), 19 Esteban Paredes (Colo-Colo) y 20 Franco Armani (Atlético Nacional). **Desaprobaron el examen de marzo:** Aboubakar, Mitroglou, Yaya Touré, Di María, Higuain...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	18	17	1	-
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	10	10	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	10	9	1	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	10	10	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	9	7	2	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	8	8	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	8	5	3	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	7	5	2	-
Lautaro Martínez	Racing Club (Argentina)	6	1	-	5
Ramón Abila	Cruzeiro (Brasil)	6	6	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	6	4	2	-
Sergio Araujo	AEK Atenas (Grecia)	6	6	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	6	6	-	-
Emiliano Sala	Nantes (Francia)	6	6	-	-
Cristian Insaurralde	O'Higgins (Chile)	6	6	-	-
Marcelo Torres	Boca Juniors (Argentina)	5	-	-	5
Mauro Boselli	León (México)	5	5	-	-
Diego Churín	Unión Española (Chile)	5	3	2	-
Julio Furch	Santos Laguna (México)	5	5	-	-
Giovanni Simeone	Genoa (Italia)	4	4	-	-
Milton Caraglio	Tijuana (México)	4	4	-	-
Pablo Mazza	Asteras Tripolis (Grecia)	4	4	-	-
Silvio Romero	América (México)	4	4	-	-
Alan Ruiz	Sporting Lisboa (Portugal)	4	4	-	-
Manuel Lanzini	West Ham United (Inglaterra)	4	4	-	-
Pablo Piatti	Espanyol (España)	4	4	-	-
Fernando Zampedri	Atlético Tucumán (Argentina)	4	-	4	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 20/3/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.



Paulo Dybala

REUTERS



TEMPLE DE ACERO

No lo ponen nervioso ni las citas decisivas ni los millones chinos. Así lo demostró en su corta carrera, con goles que valieron Copas y ascensos. Y rechazando una oferta irresistible. Charla íntima con el as de espadas de River. Voces de su entorno nos ayudan a conocerlo mejor.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

CUATRO BOCAS tiene 115 habitantes. China, 1370 millones.

Cuatro Bocas es un pueblo del sur de Santiago del Estero, en el límite con Santa Fe, con 14 manzanas, una plaza, una iglesia, una salita médica, tres almacenes, una panadería, una escuela primaria y, a partir de 2012, también con una secundaria. El padrón electoral registra 230 personas, porque también vota allí gente de localidades vecinas.

China es el país más poblado del planeta, la primera potencia económica mundial, limita con 14 estados soberanos, posee 56 grupos étnicos y más de 18 dialectos.

Lucas Nicolás Alario tiene 24 años y se crió hasta los 13 en Cuatro Bocas (no nació allí, sino en Tostado, Santa Fe, porque, como inventariamos recién, no existía maternidad). No dejó de ir a jugar al fútbol chino solamente por este contraste de datos, al fin de cuentas hoy vive en una ciudad caótica y turbadora como Buenos Aires. No se fue, entre otras cosas, porque en River es feliz y compite por objetivos importantes, porque no quiere alejarse de la Selección y tampoco de la familia. Pero los 115 habitantes hablan un poco de la esencia de Lucas Alario. Y nos sirven para entender el porqué de una decisión que mantuvo en vilo a la feligresía riverplatense cuando los "palitos chinos" vinieron a sembrar angustia al fútbol argentino. Ya habíamos tomado nota de lo que eran capaces. Si no, preguntarle a Carlos Tevez.

Es sábado al mediodía en River camp, el fantástico centro de entrenamiento que el club posee en Ezeiza. Tras una breve práctica regenerativa, el goleador asoma con el ojo izquierdo morado, contraseña infaltable de un 9 que se precie: un 9 inmaculado de pies a cabeza, un 9 sin cicatrices, un 9 listo para desfilar con Giordano, no es un auténtico 9. Aún se observa nítido el registro del cabezazo que le dio un defensor colombiano del DIM en el párpado, apenas iniciado el duelo copero. Luquitas, el goleador temple de acero, no se preocupó demasiado cuando dieron penal para River. A pesar del ojo en compota, tomó la pelota antes que el resto, como hizo otras veces, se concentró y la clavó contra un palo para iniciar el camino a un 3-1 que marcó el debut triunfal en la Libertadores y el puntapié para un resurgimiento futbolero del equipo. "En el momento no me dolió, pero cuando paramos por la lluvia, me tuvieron que meter dedo como loco", comenta, mientras se somete a la lente fotográfica.

Lucas llega a la sala de prensa "Jorge Topo López" con una remera gris clásica sin inscripciones. No usa aritos, ni tatuajes ni luce esos raros cortes de pelo tan de moda. No encaja para nada en el prototipo de futbolista actual. Es un canto a la sobriedad. El único detalle que lo ubica en esta era es un jean celeste que deja ver sus pantorrillas sin medias. Un jean corto, como cortas serán sus respuestas en los 45 minutos de charla con El Gráfico. No porque esté apurado, enojado ni mal predispuesto. No. Simplemente, su modo de contestar es una síntesis de su modo de ser. No le va el palabrerío. Es corto y conciso. Al fin de cuentas, como buen goleador, también se muestra así en la cancha: va a los bifes sin rebusques.

-¿Cómo se produjo la lesión que te dejó 50 días afuera?

-Fue al final del partido con Vasco da Gama, en Estados Unidos, me dieron una patada con todo el empeine, de frente, y me repercutió en el hueso. De milagro no provocó una fisura.

-En ese momento no pareció tan grave.

-Me dolía, pero en caliente mucho no te das cuenta; cuando se me enfrío, no podía ni pisar. Llegué acá, me hice una radiografía y no tenía nada roto. A los pocos días hicimos un reducido, y al principio me sentí bien, suelto, pero después no podía del dolor, se me había hecho un hematoma en el hueso que siguió con ➤



LA SONRISA natural, la sobriedad en el vestir, en River camp, el predio de Ezeiza.

una periostitis en los tendones.

-¿No pensaste en arriesgar contra Lanús por la Supercopa?

-Probé el día anterior, con el profe y los kinesiólogos, pero no podía jugar, y era preferible que estuviera un compañero bien y no yo mal.

-¿La pasaste mal con la oferta de China?

-Apareció mientras estaba lesionado y andaba metido en tratar de recuperarme, pero llegó una semana en que tenía que tomar la decisión y me di cuenta de que debía pensarlo de verdad, una resolución que no era nada fácil.

-La venías pateando...

-Sí, claro, la alargaba, porque de verdad quería recuperarme lo más rápido posible. Y cuando llegó el momento, me costó dormir, sabía que era una decisión que me podía cambiar la vida. Mi familia me ayudó mucho, justo vinieron a visitarme mis viejos y mi hermano mayor, lo charlamos y decidí quedarme... En este ambiente hay muchas cosas que no son buenas, y ellos me apoyaron, quiero agradecer la familia que me tocó, tuve mucha suerte.

-La duda habrá nacido porque era demasiada plata, ¿no?

-Obvio que es plata que nunca uno vio ni está acostumbrado a ver (risas), pero nada...

-¿No te fuiste porque te iba a costar demasiado la adaptación?

-Es una cultura totalmente diferente, ya sea desde un plato de comida a cómo se vive y cómo se entrena. Hablé con Emmanuel (Gigliotti), que había sido mi compañero en Colón y justo volvía de estar dos años en China, y me contó su experiencia.

-¿Llamaste vos o te llamó él?

-Lo llamé yo, para tener una referencia de cómo la había pasado.

-Para muchos fue la segunda gran obra de Gigliotti por River...

-(Se queda pensando, se ríe) No, no, a Emmanuel lo considero un amigo, es una gran persona y me contó sus vivencias.

-Tu papá dijo en notas que no sería bueno que te fueras, ¿te enojaste?

-Enojarme, no, pero mi papá salió en todos los medios. Es mejor que hable yo, pero a él le gusta (risas).

-Dijo que con lo que te costó adaptarte a Buenos Aires, China iba a ser durísimo.

-Creo que ahí mintió un poco (risas). A mí, Buenos Aires no me costó tanto, la peor parte la viví al ir de Tostado a Santa Fe. Ir a vivir solo, a una pensión, que uno lo piensa y dice: "Pucha, no sé si me la voy a aguantar seis meses más", fue brava, pero venir acá, no, para nada, lo disfruto desde el primer día.

-¿Hubo algún amigo o familiar que te aconsejara irte?

-Lo hablé con mi familia y con un amigo, y la opinión de todos era que siguiera. Los escuché y luego tomé la decisión. Mi representante fue otro que me bancó, me dijo que me acompañaba en lo que decidiera. También me parecía importante estar cerca de la Selección.

-La gente te habrá llenado de mensajes en esos días.

-La gente me hizo sentir todo su cariño y las ganas de que me quede. En redes sociales, en mensajes a mi familia, por todos lados, así que aprovecho para agradecerles a todos, no solo por esta ocasión, sino por cada vez que salgo a la cancha.

-¿Qué fue lo más loco que te pasó en relación con la gente?

-Por ahí me llegaban mensajes de todo tipo por las redes sociales, no sé, me decían que me entregaban todo con tal de que me quedara.

-¿Aprovechaste algo?

-No, no, para nada (risas).

-¿Cómo actuó Gallardo en todo esto?

-Creo que Marcelo siempre pensó que me iba a quedar, y fue muy respetuoso en no hablar conmigo antes de que tomara la decisión. Lo valoré y se lo dije, cuando vino a hablarme después de que pasó todo. Me dijo que estaba contento por la decisión que había tomado y por la forma en que yo pensaba.

-¿Cómo fue la reunión definitiva con D'Onofrio y Patanian?

-Fuimos al club con mi representante y se dio una charla como de amigos, tal como lo contó Rodolfo. Arrancamos hablando de cualquier cosa y cuando se llegó el punto les dije que mi idea era seguir en River. Se pusieron contentos y al irnos nos dimos un abrazo.

-Imagino que D'Onofrio te habrá dicho: "Quedate en River hasta 2018 que acá tenés repercusión y vas a ir al Mundial y de ahí a Europa".

-Uno siempre sueña, más porque tuve la oportunidad de ser citado por este entrenador y saber que tan lejos uno no está. Obvio que en mi decisión de quedarme influyó la Selección; si salía a China, iba a perderme un poco, pero la Selección tiene a los mejores del mundo, sobre todo en ataque

-"Tomé la decisión de seguir un tiempo más", declaraste, como diciendo "no se ilusionen con demasiado tiempo"...

-Lo dije porque... no lo sé, no te puedo decir ni sí ni no, uno nunca sabe. Lo que sí sé es que estoy muy bien en River y feliz de venir a entrenar todos los días.

-Es difícil imaginarte jugando la Libertadores hasta fin de año, si River llega.

-No lo sé (sonríe con cara de "dale, plomo, no insistas más")... Ojalá lleguemos lo más lejos posible en la Copa. Hoy, solamente vivo el presente, para el resto falta muchísimo.

-¿Te gusta alguna liga en especial por sobre el resto?

-La inglesa, por lo competitiva que es. Se me hace más entretenido ver un partido de Inglaterra que de otro país, porque el peor le puede ganar al mejor, y por el juego, que es muy dinámico, rápido y bastante físico.

-Igual, si viene un buen club de Italia, España o Francia...

-Claro, dependerá de la propuesta, pero que me guste más la Premier no significa que no me gustaría jugar en otra liga.

-¿Tenés un equipo de los sueños?

-Siempre me gustó el Liverpool, desde chico, jugando en la Play, incluso tenía una camiseta

"MARCELO FUE MUY RESPETUOSO EN NO HABLAR CONMIGO HASTA QUE TOMARA LA DECISION. LO VALORE Y SE LO DIJE CUANDO VINO A HABLARME DESPUES, ME DIJO QUE ESTABA CONTENTO".





GOLES que valen Copas. Arriba, el 1-0 a Tigres, para abrir una durísima final de Libertadores en el Monumental, la inolvidable noche del diluvio. De palomita tras centro de Vangioni. Abajo: cabezazo limpito ante el Santa Fe, para el 2-0 y asegurar la Recopa 2016.

NICOLÁS ABOAF

CINCO IMPACTOS

1 A GUARANI, SEMI LIBERTADORES 2015
En su segundo partido como titular, en Asunción, River pierde 1-0 y la pasa mal. Si le meten un gol más, va a los penales (2-0 la ida). A los 79', tras asistencia de Viudez, Alario mete de emboquillada el 1-1 final.

2 A TIGRES, FINAL LIBERTADORES 2015
Partido de vuelta, tras el 0-0 en México. Trámite durísimo, trabado, sin predominio de ninguno de los dos equipos. Bajo el diluvio, en la última del PT, convierte de palomita el 1-0 tras centro de Vangioni. River gana 3-0.

3 A SANFRECEE, SEMI MUNDIAL CLUBES 2015
Debut en el Mundial de Clubes ante el equipo japonés que pone en serios aprietos a River. Asoma el fantasma del papelón, pero mete su cabeza a los 72' para el 1-0 definitivo (asistencia de Maidana).

4 A SANTA FE, FINAL RECOPA 2016
Partido de vuelta, luego del 0-0 en Bogotá. River gana 1-0 y a los 51' Alario salta más alto que todos para clavarla de cabeza y meter, a la larga, el gol que le brindará una nueva Copa a River (termina 2-1)

5 A CENTRAL, FINAL COPA ARGENTINA 2016
Triplete para alzar una nueva Copa a partido único y clasificar a la Libertadores. Dos de penal (karma histórico de River) a los 11' y 40' para el 1-0 y el 2-2 respectivamente y con la punta del pie mete el 3-3 a los 72'.

del Liverpool. Después me gustó la cancha, el ambiente que se genera, muy relacionado a lo que se vive acá. No estuve en Anfield, eh, solo lo vi por tele...

-¿Quién es el mejor 9 del mundo hoy?
-Suárez y Lewandowski. Por ahí el polaco es más técnico, pero Suárez hace cosas de loco, no te da ni una pelota por perdida, se pelea, tiene movimientos extraordinarios también.

-¿Firmás seguir la carrera del Pipa formado en River?
-Seeee, olvidate (risas), toda la vida, es el 9 de la Juventus, ¿qué más querés?

-¿Quién te puso Pipa a vos?
-Mario Sciacqua, el técnico que me hizo debutar en Colón. Lo tuve en inferiores, me empezó a decir así desde pibe, y quedó. En Santa Fe me siguen diciendo Pipa, acá no tanto.

-¿Está bien puesto el apodo?
-Y... dicen que soy narigón, no sé (risas).

CANCHA NUEVA

Rebobinamos la cinta.
-¡Negro, hay un vago que vino a la 332 que no sabés cómo juega!
-Y bueno, traelo que lo miramos.
El que acerca el recuerdo es José Luis García, el Negro García, uno de esos eternos entrenadores de pueblo que trabaja con chicos. El que le ha pasado el dato es su amigo Pedro Baldi. La 332 es la Escuela Educativa Media N° 332 Domingo Faustino Sarmiento, la secundaria a la que acaba de sumarse Lucas Alario con 13 años, en Tostado, porque en Cuatro Bocas solo hay primaria (estamos en 2005, falta para 2012). Y "vago" no es porque Luquitas se rasque el higo; se trata de un término que se usa en la zona. Ya lo escucharemos al hermano.
"Lo trajeron, nos presentamos y le pregunté de qué jugaba –repasó el Negro García con el periodista Emiliano Nunia, en Superdeportivo Radio, de la ciudad de San Guillermo, Santa Fe– 'De delantero', me contestó. En ese momento ya venía trabajando en inferiores hacía varios años y enseguida noté que era un delantero con una potencia impresionante. Este vago venía del campo, de jugar esos campeonatos que se hacen los domingos, pero nunca lo había hecho a nivel liga. Recuerdo que nos miramos con Baldi y le dije: 'Andá a buscar urgente los papeles de este pibe y que firme todo, este es bueno de verdad, este es diferente'. Y a los pocos días ya lo teníamos en el club".
El club al que hace mención García es San Lorenzo de la ciudad de Tostado (15.500 habitantes, 330 km al norte de Santa Fe capital y a 850 km de Buenos Aires). Es un club que cumplirá 100 años el 6 de mayo de 2018 y que tiene cerca de 1400 socios. Su camiseta es roja y negra, similar a la de Newell's y a la de Colón, y compite en la Liga Regional Ceresina (cabe- ➤









EL INGRESO a Cuatro Bocas, el pueblo de Santiago del Estero de 115 habitantes en el que se crió hasta los 13 años. Derecha: el estadio de San Lorenzo de Tostado, donde empezó a jugar. Abajo: de muy niño, con postura de goleador. Y adolescente. Fotos: familia Alario.

➤ cera en la ciudad de Ceres), categoría por debajo aún de un Argentino C. En su estadio, el Juan Francisco Chiapello, no crecía el pasto por diversos problemas. No crecía hasta que en 2016 lo nivelaron, le hicieron el riego y la caída como corresponde. Todo gracias al hijo pródigo.

Pasemos números en limpio. A los 17 años, San Lorenzo vendió a Alario a Colón por 200.000 pesos, pero logró quedarse con el 20% del pase. Por la compra del 60% del pase que efectuó River a Colón, San Lorenzo embolsó 4 millones de pesos. Y de concretarse la venta a los chinos, el ingreso hubiera rondado los 20 millones de pesos, ya que San Lorenzo conserva el 20% del 40% que aún tiene Colón. Una auténtica fortuna para un club de pueblo.

Luis Acosta es el presidente de San Lorenzo de Tostado desde hace 3 años, aunque ha estado 10 en el cargo sumando otros períodos. Se dedica a la electrificación rural, llevando líneas de media tensión a los campos. "Estaba en el club cuando llegó Lucas –recuerda Acosta en charla con El Gráfico–, lo veíamos con un potencial importante. Fuimos muy lúcidos en hacer un arreglo con Colón cuando se lo quería llevar sin nada a cambio. Intentamos defender el trabajo de la Subcomisión de fútbol infantil, que organiza rifas, espectáculos bailables y venta de pollos para pagar a los directores técnicos de los chicos. Toda esta posibilidad económica que nos brindó Lucas es un reconocimiento al sacrificio que hacen esos directores técnicos. Más allá de que algunos chicos progresen y otros no, les inculcamos que sean personas de bien, somos una pared de contención en este momento tan difícil".

Y si nos asombramos con los 18 millones de dólares que estaban por pagar los chinos, veamos lo que hizo un humilde club del interior del interior de la Argentina con el dinero que le correspondió por la venta del 60% Alario a River. Lo cuenta el mismo presidente.

"Reconstruimos la cancha totalmente: levantamos 30 centímetros el piso con 200 camiones de tierra, le hicimos el riego y la caída como corresponde y hoy tenemos pasto en el 90% de la superficie. También construimos el cerco perimetral con pared y alambrado olímpico. Hicimos a nuevo un vestuario local, uno visitante y la piecita de los árbitros. Y ahora estamos terminando el cerramiento para la cancha auxiliar, donde practican las inferiores. El próximo paso es hacer un salón de usos múltiples para reuniones". Y sigue: "No fue fácil. En 99 años nunca habíamos vivido una situación como esta. Por eso cuidamos todos los ingresos a fondo y quisimos ser muy respetuosos con la decisión que tomara Lucas. Toda su carrera es un mérito enorme de él".

Al poco tiempo de llegar a San Lorenzo, el Negro García llevó a Lucas a probarse a la escuela Ernesto Duchini de Villa Constitución, de donde salieron Abel Balbo y Juan Pablo Carrizo, entre otros. Lo tuvieron 4 o 5 días, pero no quedó. Algo similar ocurrió con Newell's. "Sin embargo, Lucas nunca bajó los brazos –cuenta García–. Recuerdo que estaba en Sexta y lo llamé para usarlo como carta salvadora en una final de Quinta y ganamos con un gol de Lucas con cancha llena y dimos la vuelta olímpica. Después, lo hice debutar en Primera. Lucas fue evolucionando en todos las categorías en las que jugó, siempre era un poco mejor a final de año con relación al comienzo, nunca dejó de crecer. Y siempre un chico reservado, que solo contestaba si le hablabas; excelente persona él y toda su familia".

Ahora retoma el hilo el presidente Acosta: "Cuando regresa acá en las vacaciones, se le vienen todos al humo, se le hace imposible hasta dar una vuelta a la plaza. Y cuando se da un triunfo importante de River, la ciudad sale a festejar, aun los hinchas de Boca. No se van a poner la camiseta de River pero salen a dar una vuelta por el centro". Tiene su lógica: cada vez que un relator grita "gol de Alario", en el fondo todos allí sienten que grita "gol de Tostado", "gol de Cuatro Bocas", "gol nuestro".

Hoy, los Alario conservan la casa de campo en Cuatro Bocas, pero viven en Tostado, enfrente de la sede social de San Lorenzo. "Al padre me lo cruzo seguido –recalca Acosta– y siempre le pregunto por Lucas. La madre, cuando habla de 'su' hijo, muchas veces lo hace con lágrimas en los ojos, realmente están viviendo algo impensado".

EL MAS CABRON DE TODOS

Diego Alario tiene 34 años y es el mayor de los tres hijos de Abel y Mónica. Luego vienen Gonzalo (32) y Lucas (24). "Alguna vez le pregunté a mi vieja y creo que me dijo que no estaba muy planeada la llegada de Lucas, pero bueno... mirá lo que vino", se ríe Diego, que vive en Rafaela desde hace más de una década y es administrador de empresas en una compañía láctea. García Márquez escribiría "Lucas ya tiene quién le cuente" (los billetes).

Continúa el hermano mayor.

■ "En el campo, íbamos a jugar con Gonzalo y varios primos. Teníamos una canchita al lado de casa, éramos todos más o menos de la mis-

“EL VAGO SE CRIO ENTRE PATADAS, JUGANDO CON GENTE GRANDE, SE LA BANCABA. ERA EL MAS CABRON AL PERDER”. DIEGO ALARIO, HERMANO

ma edad, le llevábamos entre 5 y 10 años a Lucas, pero Lucas era el primero que agarraba la pelota para ir a jugar. El vago se crió entre patadas, cobraba bastante, pero se la bancaba. Eso sí: no le gustaba perder a nada. Pero a nada, eh. Era el más cabrón de todos. Por ahí perdía un partido y se quedaba una hora sin hablarte. Al fútbol, al ping pong o a un juego de mesa. Ese espíritu competitivo lo trae de chico, y siempre fue dúctil para los deportes”.

■ “Venimos de una familia futbolera. Mi viejo jugaba bien, era un 5 de marca. Lucas pintaba bien desde pibe, era un vaguito que le ponía mucho empeño y que tenía toques distintivos. Yo también me las rebuscaba, pero mis padres me indujeron al estudio, en cambio Lucas todavía estaba en la secundaria cuando pasó a Colón, y no fueron tan rigurosos como conmigo. Por suerte”. River se lo agradece.

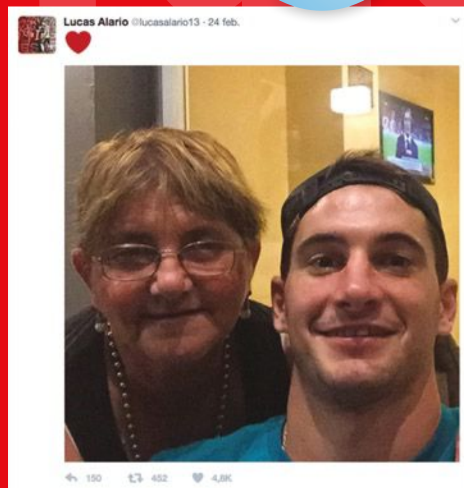
■ “Debutó en la Primera de San Lorenzo con 15 años, en la Liga Ceresina, una liga brava, con rivales que pueden tener entre 20 y 40 años, en canchas difíciles, en terrenos hostiles”.

■ “Uno de sus problemas era el físico, porque era muy flaquito, y eso lo sufrió en Colón. Flaquito pero fuerte. El mayor crecimiento en el físico se lo noté cuando pasó a River”.

■ “En Colón la tuvo que remar muchísimo, porque el club estaba una situación delicada. Recuerdo muy bien el día del ascenso. Estuve en la cancha de Colón esa tarde en que había que ganarle a Boca Unidos para quedarse con el último de los 5 ascensos del grupo. El partido iba 0-0, dieron un penal faltando 10 minutos y no lo olvido más: Lucas fue a buscar la pelota y se hizo cargo del penal. Y eso que había gente mucho más experimentada que él, referentes. Una gran valentía. Siempre se lo digo. Si no metía ese penal, todavía estábamos adentro de la cancha de Colón, pero este pibe tiene huevos, asume riesgos. Lo noté en River, también, cuando a los 4 o 5 partidos ya le pedía a Mora patear los penales. Un caradura. El vago no se esconde, en las difíciles aparece, es una de sus grandes virtudes”. ➤

Tuits

@lucasalario13

















➤ ■ "Siempre fue tranquilo y tímido Lucas; cuanto menos llama la atención, mejor. Nosotros vamos cada 30 o 40 días a visitarlo y a ver los partidos. Mis viejos y mi hermano arrancan desde Tostado, pasan a buscarme por Rafaela y ahí seguimos con mi auto".

■ "Mucha gente conocida y otros que ni conozco y no sé cómo consiguen mi número de teléfono me mandan mensajes del tipo 'Soy de River, pedile a Lucas por favor que no se vaya', o 'Soy de River, saludos a tu hermano que es un crack', o se enteran de que viajo y me traen 10 camisetas para que las haga firmar por él. Siempre contesto y trato de cumplir".

■ "Con el tema de los chinos veníamos hablando por teléfono y justo teníamos pensado ir a Buenos Aires a visitarlo para el día que tenía la reunión con los dirigentes. Llegamos a su casa con mis viejos y charlamos antes de que se fuera. Mi papá le dijo lo que pensaba, que es lo que pensábamos todos: que iba a tener una oferta de un mercado mucho mejor y que por ahí se le iba a complicar la adaptación en China. Gigliotti ya le había dicho: 'Olvidate de los asados, allá comés tortuga'. Lucas escuchaba y procesaba, escuchaba y procesaba, él siempre lo tuvo a mi viejo como un bastión y al escucharlo terminó de decidirse. Otro motivo para quedarse es que él en River está muy bien, es feliz, es muy querido por la gente y tiene la Copa, porque si estuviera mal, sería otra cosa".

■ "El mayor temor de mi viejo era que extrañara y sufriera la distancia, siendo él tan familiero, porque Lucas se hizo conocido por el fútbol, pero nunca soltó del todo sus raíces. De hecho, conserva sus 4 o 5 amigos de la infancia, y quiere volver seguido a su ciudad, estar con la familia. Somos muy familieros. Cuando va para Tostado le pide a mi viejo el asado y a mi vieja sus comidas preferidas: milanesas, supremas, pastas... Y mi vieja le hace todo. En cambio, si le pedimos Gonzalo o yo, bueno, más o menos... pero Lucas es la estrella de la familia, siempre fue el más consentido por ser el menor, imaginate ahora, ja. Lo tenemos muy asumido sin problemas" (risas).

■ "Lucas no soñó nunca lo que le está pasando. Yo menos. Me acuerdo que cuando salió el pase a River, rogaba que tuviera un par de partidos, me conformaba con eso, y de golpe arrancó como titular en una semifinal de Libertadores. Entonces se le dieron un montón de situaciones espectaculares después de haber vivido un tiempo tan complicado en Colón".

PEGARSE DURO

Volvemos a Ezeiza, a la charla en la sala de prensa, al ojo izquierdo morado, a las respuestas cortitas y al pie no exentas de chispa.

-Cuando Bauza declaró: "Alario es el futuro de la Selección", ¿te puso contento o sentiste que te pateaba para adelante?



EN ACCION ante Unión, en su primer partido del año tras estar más de 50 días afuera.

-Que el técnico de la Selección te nombre es muy importante. Tuve la oportunidad de ser citado y jugar, así que lo tomo como algo lindo, después deberé hacer las cosas muy bien en mi club para seguir teniendo chances.

-Cuando te puso contra Uruguay, ¿le dijiste que eras 9 y no volante o defensor?

-Ja, ja, fue un momento en que el partido pedía eso. Con tal de entrar, iba a donde fuera.

-¿A Messi lo conocías?

-Nos habíamos saludado en el Mundial de Clubes, antes de entrar a la cancha y cuando terminó, dos saludos cortos. Leo es muy reservado, y yo también, así que los dos tenemos más o menos la misma característica (risas).

-Me llamó la atención el abrazo final que se dieron tras el 1-0 a Uruguay...

-Es que terminó el partido y quedamos a dos metros y nos abrazamos. Leo volvía, contra un rival importante, por eso...

-Lo que habrás chapeado con esa foto: "Miren quién me vino a abrazar"...

-Y, sí, obvio, un poquito (risas).

-Tenés un par de cosas en común con Messi.

-Noooo, ¿qué voy a tener en común con Leo?

-Los dos se comen las "eses", como buenos santafesinos.

-Ah, eso sí, es cierto, puede ser.

-La otra es que festejan los goles con dos dedos para arriba y mirando el cielo; Leo por su abuela Celia y vos por tu abuelo, ¿no?

-Ehhhh, en realidad empecé festejando así, mirando al cielo, porque soy muy creyente, pero después del fallecimiento de mi abuelo Renato, en 2015, empecé a pensar en él. Me crié con mi abuelo cuando fui a vivir a Tostado. Mis viejos también estaban, pero se quedaban más en el campo y con mi abuelo compartí mucho tiempo y hoy cuando miro al cielo en los goles me acuerdo de él.

-¿Y qué es el festejo con los dos dedos en la boca: un beso, un cigarrillo?

-Cigarrillo nada que ver, se dio por una charla con un amigo y quedó, me sale naturalmente, pero no tiene un significado en especial.

-¿Por qué creés que metiste tantos goles en finales o semifinales?

-Yo creo que suerte...

-¿Solo suerte?

-No sé, en lo personal me gusta jugar esa clase de partidos, sentir que la cancha está llena, que se juega por algo definitorio, como que siento que puedo hacer las cosas bien, soy muy positivo en ese sentido. Creo que pasa más por cómo afrontar esos partidos, si lo afrontás disfrutándolo, las cosas van a salir. Siempre con responsabilidad, no es que perdés y no pasa nada.

-No te asustás en las finales.

-No, no (risas), obvio que se siente algo especial, no diría nervios, sí ansiedad de que empiece de una vez, pero arranca y lo disfruto.

-Digamos que te sentís a gusto en instancias decisivas.

-Algo de eso, me gusta y lo disfruto. Insisto: siempre con la responsabilidad que conlleva.

-Agarraste una papa caliente en la definición por el ascenso con Colón, cuando había gente de más experiencia.

-Estaban el Mago Ramírez y algunos más que solían patear penales, pero me sentía con mucha seguridad y confianza, por eso agarré la pelota sin dudar. Como no se me acercó ningún compañero, sentí que me daban la confianza para patearlo. Eso me ayudó un montón.

-¿No se te pasó por la cabeza qué hubiera ➤



JUGANDO con los reflejos de su imagen en la sala de prensa.



pasado si lo errabas?
-Si pensara así, no lo podría patear; pienso que lo voy a meter, después está la mala suerte o el mérito de un arquero que te lo puede tapar.
-En situaciones así se nota tu personalidad, muchos lo destacan como una de tus grandes virtudes.
-Sí, me lo han hecho saber, así que... (abre los brazos, sonríe con timidez).
-¿Cuándo elegís a dónde patear?
-Tomo la decisión antes de colocar la pelota, pero me pasó de cambiar sobre la marcha, aunque algunos no lo aconsejan. Por ahí ves que el arquero se mueve para un lado, y cambiás. Me pasó contra Boca Unidos: iba a darle cruzado, se movió el arquero y abrí el pie.
-¿Qué pensás en esos segundos previos?
-Meto la mente en la pelota, en impactar lo más firme posible y en tratar de que sea gol. Sandra (Rossi) nos da pautas para respirar con la panza, hondo, y largar por la nariz, para que llegue más oxígeno a la cabeza.
-En el juego, ¿preferís que te tiren centros o jugar por abajo?
-Y... a mí me gusta que llegue un desborde y un buen centro desde el costado, después está en mí tratar de estar ubicado, en el lugar indicado, anticipar al defensor. También me gusta participar de las jugadas, eh, pero lo que más me gusta es cabecear un buen centro.
-¿Primer palo o segundo?
-He mejorado mucho ir al primer palo, no lo hacía habitualmente; por lo general, esperaba en el segundo, pero Marcelo y sus ayudantes me inculcaron esto de ir al anticipo y es una herramienta más que me sirve para seguir agregándole cosas a mi juego. Si uno viene en carrera, puede sacar ventaja. Si te quedás parado a esperar la pelota, el defensor te desestabiliza al mínimo toque y estás fuera de carrera. Ir en busca de la pelota es una ventaja más del delantero hacia el defensor, viniendo en carrera con el defensor parado tenés muchas más chances de ganar que de perder.
-Te hiciste bastante amigo de Iván Alonso a pesar de la diferencia de edad...
-Como persona y como futbolista, Iván es un ejemplo. Trato de copiar cómo se entrena y cómo se maneja en el fútbol. Llega una hora u hora y media antes de entrenar y vamos juntos al gimnasio y hacemos las mismas cosas. Me aconseja y me explica ciertos movimientos, eso me pone muy contento y lo resalto.
-Además compiten por el mismo puesto.
-Exacto, somos dos números 9 que peleamos por el mismo puesto, entonces tiene más valor aún que quiera ayudarme.
-Dame un ejemplo concreto de consejo.
-Que en nuestra posición no quedemos de espaldas, sino perfilados al arco, porque eso te da uno o dos segundos de ventaja para ganarle al defensor. Mirar siempre con un ojo la pelota y con el otro al arco.
-¿Por qué fuiste tan duro en tu autocrítica pública el año pasado, cuando en realidad no habías andado tan mal?
-Es que soy muy autoexigente. Si hoy hacemos un trabajo diferenciado y la tiro afuera, me digo: "La puta madre, ¿por qué no pateé así o asá?". Y me lo voy a reclamar a mí mismo. Es mi forma de ser. Pienso que es un poco malo ser tan así, pegarse tan duro a uno mismo, públicamente o en privado, pero bueno, es mi forma de ser (sonrisa resignada), no creo que la cambie a esta altura, aunque también exigirse a uno mismo tiene su parte buena.
-Declaraste más de una vez que pensabas mucho en la cancha, ¿en qué pensás?
-Es que pensaba en hacer un gol antes de tocar la primera pelota. Y no es así. El gol llega solo, cuando uno menos lo piensa; cuánto más uno lo piensa, más va a costar.
-Se te notó fastidioso en algún momento del 2016, levantabas los brazos cuando la pelota no te llegaba, ¿qué te pasaba?
-Es cierto, mis compañeros a lo mejor no me veían, la tiraban para otro lado y yo enseguida levantaba la mano, y eso no está bien, eh, y creo que lo he cambiado... A lo mejor no levanto más la mano y le digo por abajo: "Che, la próxima mirame que estoy solo" (risas).
-¿Cómo lo cambiaste?
-Marcelo se me acercó y me dio su punto de vista, me pidió que esté tranquilo, que las cosas más difíciles ya las había hecho, que trate de disfrutar más, y con cabeza creo que lo pude trabajar, agradecido por sus consejos.
-Es que viviste muchas cosas fuertes en poco tiempo en River...
-Claro, entonces después pasaban dos partidos sin meterla y por adentro pensaba "¿Qué dirán los demás?"...

AHORA UN BREVE rebobinado. Es martes por la noche. Mañana River debuta en la Copa. El 9 temple de acero apenas ha sumado 25 minutos unos días atrás ante Unión.
-Hola, Lucas, ¿cómo venís para mañana? -pregunta el hermano mayor desde Rafaela.
-Ahí estamos, todavía no al 100, me siento algo duro -responde la estrellita de la familia, que no lo sabe, pero 24 horas después será titular.
-Bueno, dale para adelante que arranca otra Copa y quiero ir a otra final, eh

MANOS DEL URUGUAY

Siguiendo la tradición de arqueros que cruzaron el charco y fueron campeones, como Carlos Goyén y Eduardo Pereyra, el Uno del Rojo fue uno de los pocos que estuvo al margen de los silbidos y se ilusiona con repetir los éxitos de sus compatriotas. Aquí, su historia.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: MAXI DIDARI

A SUS 5 O 6 AÑOS, a Martín Campaña le gustaba ir al arco a pesar de la recomendación de su papá, Nelson, un ex arquero amateur del San José uruguayo, quien pretendía que jugara de 9. Nelson, uruguayísimo desde su propio nombre, apuntaba a protegerlo de las ingratitudes del puesto. Sabía (sabemos) que por más partido brillante que tenga un arquero, el mínimo error puede derivar en un gol y la condena de la hinchada. El 9, en cambio, puede pifiarla durante 89 minutos pero la mete al final y se gana a la gente. Sin embargo, el actual arquero de Independiente (Martín Nicolás Campaña Delgado, tal su nombre completo; nacido en Maldonado, Uruguay, el 29 de mayo de 1989), se empecinó en atajar. Iba al arco en los campitos de su barrio o en las playas de la misma Maldonado o de Punta del Este, a diez minutos de su casa. Esos partidos los jugaba con su barra de amigos; Diego, Gero y Marcelo lo acompañaron siempre, recuerda en la charla con El Gráfico. Ellos fueron testigos de su carrera deportiva. Del baby en Maldonado a las inferiores de Defensor Sporting; en 2007, el debut en Primera con el Deportivo Maldonado en el ascenso. Y después: Atenas, Cerro Largo, Racing de Montevideo, de nuevo Cerro Largo (cuarto en el campeonato uruguayo y clasificación a la Sudamericana 2012) y Defensor Sporting (en 2013 fue elegido como el mejor en su puesto). El año pasado llegó a préstamo a Independiente, y en tiempos tumultuosos, teñidos de impaciencia, Campaña se convirtió en la figura del equipo y acaba de firmar contrato por cuatro años. No es una apuesta menor la del club. "Cada vez que hablo con mis amigos coincidimos en señalar lo increíble que es haber llegado a Independiente", se maravilla. Al Rojo, equipo copero si los hay, ya lo seguía desde su infancia. "El fútbol argentino para nosotros es tan importante como el uruguayo", comenta. "Además, juegan muchos uruguayos. Admiramos la pasión que sienten por el fútbol, con la gran cantidad de gente que va a las canchas. Eso nos llama la atención en nuestro país", comenta. Familiero desde siempre, en su adolescencia le costó irse a vivir solo a Montevideo para probar en inferiores. Extrañaba a sus padres: los consejos de Nelson ("que ➤



NO LARGA el termo y el mate ni para la producción de fotos, un clásico de nuestros vecinos.

➤ más allá de no gustarle el puesto siempre me bancó"), la compañía de su mamá -Marisol Delgado- y las charlas con sus hermanas, Yamila y Daiana. "Pero valió la pena. Fue hermoso debutar en Primera. Cuando se llega, se siente que se cumple un sueño. Después querés ir a la A; y después otra cosa, y así. A veces no sé si lo que vivo es real, porque las estadísticas indican que llegan muy pocos a Primera. Es lindo ver que el esfuerzo dio frutos, aunque es complicado. Cuando comencé, era soltero, pero había compañeros que no sabían si podían darle de comer a su familia porque cobrábamos salteado. Después, las cosas mejoraron, pero también la he pasado mal económicamente", recuerda sobre sus inicios.

No solo se sueña con llegar a Primera y mantenerse. También se sueña con convertirse en figura y, de ser posible, en ídolo. Eso es lo que le pasa en este lado de Avellaneda. Es un sábado a la mañana y el equipo acaba de ganarle un amistoso a Chacarita. Faltan días para que continúe el postergado torneo de Primera y los dirigidos por Ariel Holan, el nuevo técnico, parecen cambiar la pobre imagen del verano. Los hinchas celebran el 4-0 sobre Chaca, pero no es menor que Campaña sigue bancando el arco. La espera para las fotos tras el partido se hace larga porque no lo dejan ni un segundo. Una adolescente que festeja su cumpleaños se le pone al lado para sacarse una *selfie*, un padre le entrega a su bebé de meses para fotografiarlo con él y un nene de no más de 10 años espera por otra foto. La escena se repite tanto que en minutos se vuelve ritual. Nadie pide ya un autógrafo. Aquello de "con afecto para..." es historia. Ahora todo es imagen. Campaña no le niega ese segundo eterno a ningún hincha. Cuando termina, accede a charlar con esta revista en un vestuario junto a la cancha, alejado del ruido que generan los seguidores del Rojo que vinieron a ver el partido y sobre todo a sus jugadores.

-¡Cómo te quieren!

-No tengo más que palabras de agradecimiento hacia la gente por el cariño que me da.

-¿Te reconocen por la calle?

-Hay hinchas de Independiente por todos lados y, sí, me saludan en la calle. Sabía que Independiente era grande. Veo que el club está creciendo, que se hacen las cosas muy bien. Cuando llegué, teníamos un vestuario viejo y hoy tenemos uno muy lindo. Tengo la ilusión de que jugadores, dirigentes e hinchas hagamos cosas lindas para el club.

DICE Y SE CALLA ENSEGUIDA. Habla poco y en voz baja, como metido hacia adentro. Su tono de voz tiene cierto parecido con el de Enzo Francescoli. "Sé que no soy de transmitir lo que me pasa. Las cosas van más por dentro. Mi mamá sí se emociona mucho", se describe y ejemplifica. Un allegado al plantel que lo conoce confía que Campaña es un tipazo pero que le cuestan mucho las entrevistas, que no es verborrágico como otros jugadores. Que sobre todo le cuestan las notas televisivas. Con los medios gráficos se suelta más, pero tampoco tanto. El lo confirmará: "No me gusta exponerme. Por eso trato de evitar a la prensa, pero en Independiente eso es casi imposible". Sin embargo, siempre se mostrará amable.

-Llegás a un club muy identificado con los uruguayos. Acá fueron campeones arqueros como Carlos Goyén y Eduardo Pereyra...

-Tengo buena relación con Eduardo, que antes me daba los guantes porque representaba a una empresa de guantes. Me habló bien del club, me contó lo que significa. Hablamos seguido, pero ahora que estoy en Buenos Aires más que nada nos mandamos mensajes. Siempre con buena onda.

-¿Cómo te ves subido al podio de arqueros uruguayos de Independiente?

-No hay nada más lindo que jugar para ser campeón. Obviamente que es una responsabilidad y hay que estar a la altura. Estamos trabajando para pelear arriba. Vamos un poquito relegados en la tabla, pero pelearemos hasta el final, no solo por el campeonato, sino también para entrar a una Copa Libertadores. La ilusión está intacta.

AVELLANEDA, MATE Y FAMILIA

El año pasado, Independiente buscaba un arquero para renovarse. El Ruso Diego Rodríguez no atravesaba un buen momento con un sector de la hinchada, la situación se había vuelto problemática, y la llegada de Campaña marcaría el futuro de uno y de otro. Con sus actuaciones, el uruguayo se afirmó en el puesto, y Rodríguez quedó relegado hasta irse. Hoy está en Rosario Central. Cuando en la Sudamericana pasada Campaña atajó dos penales ante el Chapecoense en la definición desde los doce pasos, confirmó su identificación con la gente del Rojo, más allá de la eliminación. El también oriental Cebolla Rodríguez fue uno de los gestores de su llegada. Fue él quien lo recomendó por sus condiciones. "Me recibieron muy bien en el plantel. Hicimos una buena relación, sobre todo con el Cebolla, un tipo que siempre está de buen humor, con ganas de hacer cosas. Lástima que acá no le fue como quería. Ganó cosas en casi todos los clubes en los que estuvo. ¡Un fenómeno! Impresionante como tipo. Independiente le pidió referencias mías y habló muy bien de mí", recuerda el hoy arquero titular.

Campaña viene de una familia trabajadora. Su padre, constructor, "hizo la casa con esfuerzo". Su mamá, también trabaja: "Ahora en una mueblería, como encargada... Son muy laburadores. Mi papá llegó a trabajar día y noche para tener su casa. Hoy la tiene, y también su auto. Esos valores se aprecian", define.

"Reconozco los valores de mi casa. Sigo dando importancia a esas cosas. Tengo recuerdos muy lindos. A veces no había para comprar botines nuevos y entonces se arreglaban los viejos. Tampoco me hacía mucho problema. Mis padres nos enseñaron a mí y a mis hermanas a valorar las cosas. El dinero que se gana, se cuida", resume. Después recuerda: "Cuan-



"NELSON, MI PAPA, FUE ARQUERO AMATEUR Y QUERIA QUE YO FUERA DELANTERO, PORQUE NO LE GUSTABA EL PUESTO, PERO LUEGO SIEMPRE ME BANCO"



EN ACCION, despegado del piso, para salir. Reemplazó al Ruso Rodríguez en un momento caliente.

do debuté, ganaba 7000 pesos y cobraba salteado. O sea, hoy tengo un mejor pasar y lo disfruto, pero no soy de despilfarrar".
Entre los gustos que se da está el de algunos viajes junto a Valentina, su pareja desde hace ocho años y actual estudiante universitaria. Hace poco conocieron Europa ("hice el pasaporte comunitario") y poco antes viajaron a Playa del Carmen y a los Estados Unidos. Desde que se instaló en Buenos Aires, no deja de recorrer la ciudad y sus alrededores. "Es muy linda y grande para pasear. Tenés de todo para hacer. El otro día fui un poco más lejos, a conocer Tigre, y descubrí un mundo nuevo, muy lindo", comenta. No deja de sorprenderlo, de todos modos, "el ritmo de vida, muy distinto al uruguayo" que tiene Buenos Aires. Y, claro, algo extraña. "Disfruto de lo que hago, pero no está bueno andar lejos de la familia, de los amigos, de los seres queridos. Es lo único feo. Pero el cariño de la gente compensa todo".
Por ahora, el plan es seguir de a dos: se ríe cuando se le pregunta por el heredero: "¡Noooo! Es un tema del que siempre me hablan los chicos (por sus compañeros del plantel). Es que muchos ya tienen hijos y me preguntan para cuándo el 'Campañita'. Y, no, todavía no".
Si hay algo que lo acerca a su Uruguay es el mate. "No puede faltar. Con la banda tomamos mate todo el tiempo", sonríe. A la mañana siempre, a la tarde a veces y a la noche algunos. Enseguida advierte: "Los argentinos toman más mate que los uruguayos. Dicen de nosotros, pero ustedes... hay algunos que a las 12 de la noche todavía están mateando". El mate también estará en la sesión de fotos. Cuando ingresamos al césped del Libertadores de América, Campaña aparece con su equipo matero. No tendrá problemas en utilizarlo para cada imagen.

DE SELECCION

La titularidad en el seleccionado uruguayo es un objetivo por cumplir que no vive con urgencia. Debutó en la Sub 20 en el Mundial de 2009 y desde 2012 integra la mayor, como tercer arquero, bajo las órdenes del Maestro Tabárez, quien lo convocó para las Juegos Olímpicos de Londres. Tiene por delante a un titular indiscutido como Fernando Muslera y a Martín Silva.

-¿Cómo llevás el hecho de ser el tercer arquero del seleccionado?

-Llegar a la selección es lo máximo. Sé que hoy Muslera está muy bien y Silva, cada vez que le tocó atajar, estuvo a la altura. Pero estar en la selección es lo máximo que le puede pasar a uno como jugador. Al fin de cuentas, uno comparte vestuario con los mejores de su país. Es un sueño. ➤



EN UNO de los arcos del Libertadores de América, donde se ganó el reconocimiento del hincha.

-¿Sos parte de la llamada "garra charrúa"?

-El que se formó es un grupo fantástico en el que todos queremos ganar siempre: Mundial, Copa América, Eliminatorias. Lo que sea, lo queremos ganar. Cada compañero hace que el otro se sienta muy bien. Se piensa muchísimo en el grupo más que en el individualismo. En esta selección uruguaya nos pasa a todos así. Los de afuera apoyamos a los que les toca jugar. La prueba es que cada pelota la jugamos como si fuese la última.

-¿Cuál es tu impresión sobre el fútbol uruguayo en líneas generales?

-Al fútbol uruguayo le falta conseguir cosas internacionalmente. Ha bajado un poco su nivel. Hay muchos equipos que no están bien: cuatro o cinco hicieron las cosas bien, pero muchos otros, no. Ojalá se pueda revertir la situación. Yo creo que se puede. En cuanto a selección, en cambio, se trabaja muy bien. Hay buenos jugadores y se ganaron cosas. La selección no es lo mismo que el fútbol uruguayo a nivel local.

CAMPAÑA NO QUIERE decir de qué equipo es hincha. Cuando se le pregunta, se ríe y evade: "Me hice de Defensor Sporting por estar mucho en el club, pero antes había otro... Mejor no decirlo". Y vuelve a reír mientras niega con la cabeza. Reconoce, en cambio, su admiración por el Real Madrid: "Siempre lo seguí. Históricamente". Pero no va en detrimento del Barcelona: "Lo que hace desde la época de Guardiola es magnífico", opina.

Para crecer todavía hay tiempo, dice. "Si en el fútbol te brindás al máximo, tarde o temprano se te reconoce. Uno tiene que saber que hay que manejarse con respeto y mantener un orden. No hay mucho más. No hay que faltarle el respeto a nadie. Hoy se está perdiendo un poco el respeto, que es algo fundamental en cualquier orden de la vida", agrega. Tal vez algún día llegue a Europa, ese camino casi obligado para los que se destacan en el fútbol argentino pero que él no tiene ahora en sus planes. "Me debo a Independiente", se sincera. De hecho, en esta entrevista nunca habló de eso. Cree que las cosas se irán dando: "Mi objetivo es mejorar cada día, crecer. Que me vaya mejor. Cuando estaba en Uruguay, tenía la esperanza de jugar en otro fútbol. Y se dio lo de Independiente. No me puedo quejar. Las cosas me vienen saliendo bien".

Admirador de su colega italiano Gianluigi Buffon, al despedirse ofrece que ante cualquier duda volvamos a llamarlo. Que no hay problema. "Total, tienen mi número de teléfono", comenta. Y otra vez vuelve a ofrecer una sonrisa: "No sé cómo hacen, pero siempre consiguen los números de teléfono"

TRADICION FAMILIAR

Se dedicó al fútbol como su papá, de larga trayectoria en el Nacional B, pero casi lo deja porque extrañaba a su hermano mayor, también futbolista. Conocé a la nueva joya de Racing.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: MAXI DIDARI

EL PIBE NUEVO, centrodelantero, categoría 97, llegó desde Bahía Blanca para ser figura. El pibe viejo, centrodelantero, categoría 97, ya había llegado desde Rosario, y sabía que el pibe nuevo podía quitarle el puesto. Los dos se jugaban su futuro, la chance de ser futbolistas: tenían 16 años.

Sin embargo, el pibe nuevo no se adaptaba, extrañaba a su familia, pensaba en volverse. Si se iba, le dejaba el camino libre al pibe viejo. Un día, mientras el nuevo estaba llorando, el viejo se acercó y le dijo: "¿Cómo te vas a ir, boludo? ¿Sabés lo que es esto? ¡Podemos jugar en Primera! Dejate de joder, quedate acá, que un día vamos a jugar juntos ahí adentro, y la vamos a romper. Dale, quedate".

El pibe nuevo era Lautaro Martínez. El pibe viejo era Brian Mansilla. Hoy, los dos tienen 19 años, y juegan juntos ahí adentro: en el estadio de Racing Club de Avellaneda.

"Brian fue uno de los que me abrió las puertas -reconoce Lautaro-. Sabía que yo venía a quitarle el puesto, pero siempre estuvo a disposición. Yo me quería volver a Bahía porque extrañaba, pero él me convenció de que me tenía que quedar, disfrutar esto, que es único. Siempre le voy a estar agradecido".

-¿Qué era lo que más te angustiaba?

-Yo soy muy familiero. Extrañaba a todos, y especialmente a Alan, mi hermano más grande. Somos muy parecidos, entonces hacíamos todo juntos: íbamos al colegio, salíamos, entrenábamos juntos. Despegarme de él se me hizo muy difícil. Además, Alan tuvo problemas de salud justo cuando yo me fui, y todo eso, en conjunto, me tenía mal. Por suerte, mi familia me apoyó mucho, hasta se quisieron venir a vivir acá, pero les dije que no, que ellos tenían todo allá. Y en el club también me ayudaron, así que estoy muy agradecido a todos. ➤

LAUTARO posa en el Cilindro. Llegó a Racing en 2014 y, ese año, fue goleador del torneo de Sexta División.

LAUTARO MARTINEZ

Lautaro nació en Bahía Blanca, una ciudad invadida por el básquet, pero siguió el camino de su papá: ser futbolista. Mario Martínez, categoría 1972, fue un lateral izquierdo que supo jugar cinco temporadas en el Nacional B (con la camiseta de Villa Mitre) y otras trece en el Torneo Argentino, no solo en Villa Mitre, sino también con Rosario Puerto Belgrano (Punta Alta), Racing de Olavarría y Liniers (Bahía Blanca).

-¿Cómo fue tu infancia?

-Viví en Bahía, pero también en Punta Alta y en Olavarría, porque seguíamos a mi viejo, con mi mamá (Carina) y mis dos hermanos. Para mí, mi viejo era un gran jugador, pero no tuvo posibilidades de saltar al fútbol grande, así que tuvo que conformarse con la B Nacional. Lo he visto hacer muchos goles, porque era el encargado de los tiros libres y los penales. Una vez viajamos a Mar del Plata solo para verlo jugar. En todos los equipos en los que jugó, logró un ascenso.

-¿Te enseñaba a pegarle a la pelota? Porque vos también pateás tiros libres...

-No, él era de los que preferían que hiciéramos lo nuestro, no estaba todo el tiempo diciéndote "pegale así". Esperaba a que le pidiéramos un consejo para hablarnos a mí y a Alan, que también es futbolista: juega de marcador central en Liniers de Bahía. Mi otro hermano, Franco, tiene 13 años y juega al básquet en Villa Mitre; nuestra casa queda al lado del estadio.

-¿A vos te gusta el básquet?

-Me gusta mucho. De chico jugaba, pero a los 15 años tuve que elegir y me decidí por el fútbol. Pero, si no fuera futbolista, jugaría al básquet, me encanta. Es más: prefiero mirar un partido de básquet que uno de fútbol.

-¿Y ahora tus viejos a qué se dedican?

-Mi vieja siempre fue ama de casa, y también cuidaba a una señora. Mi viejo, cuando largó el fútbol, trabajó en la base naval de los militares, arreglaba los aviones que salían a volar. Ahora es enfermero.

-¿A tu mamá le gustaba que jugaras al fútbol?

-Antes me hinchaba mucho para que estudiara, pero nunca hubo problemas porque yo siempre tuve la meta de terminar el colegio sea como fuera. Así que, cuando llegué a Racing, lo terminé acá. Siempre estudié, sabía que era algo muy importante para mí, por eso no me costó entrenarme a la mañana y estudiar a la tarde. Incluso pensé en estudiar Nutrición después del colegio, pero al final preferí usar el tiempo libre para descansar.

29

LOS PARTIDOS oficiales que suma Lautaro Martínez. Jugó 20 en Racing (17 por torneos locales, 2 por Copa Argentina y 1 por la Sudamericana) y 9 en la Selección Sub 20, todos por el Campeonato Sudamericano. Además, en amistosos, jugó 2 partidos en los torneos de verano 2016 (Racing) y 4 en el Trofeo COTIF (Selección Sub 20).

LAUTARO jugó desde muy chico en Liniers de Bahía Blanca, que compite en la Liga del Sur. Se destacó rápidamente, al punto que en 2013 formó parte de la selección sub 17 de Bahía que disputó el Torneo Nacional. "Nos juntábamos dos o tres veces por semana, en distintos predios, para entrenarnos –recuerda–. Fue una experiencia muy linda. Yo di un año de ventaja, porque los que jugaban eran categoría 96, pero fui capitán y metí 13 goles. Estar en la selección es un privilegio, porque representás a los colores de toda la ciudad. Llegamos a la final contra Rosario, que tenía todos jugadores de Central y de Newell's. Hice un gol y empatamos 2-2, pero perdimos por penales".

-¿Cuándo te descubrió Racing?

-Un jueves fuimos a entrenar al club Liniers, con la selección de Bahía. Ese día, por casualidad, Racing estaba haciendo una prueba de jugadores. Cuando terminaba la prueba, nos tocaba entrenar a nosotros. También por casualidad, la gente de Racing decidió quedarse. Ahí me vio Fabio Radaelli (era el entrenador de la Reserva), y me empezó a seguir. Me vio en algunos partidos más y decidió ficharme directamente, sin tomarme ninguna prueba. Todavía sigo hablando con él, le estoy muy agradecido. Se portó muy bien conmigo. No solo ayudó para que yo llegara a la pensión y pudiera estudiar en el colegio de Racing, sino que hasta me dejó llegar una semana más tarde para que tuviera vacaciones después de la Liga del Sur.

Aunque hay muy pocos registros estadísticos de las divisiones inferiores, es usual que en River o en Boca aparezcan goleadores notables. Por ejemplo, José Sand, que hizo 138 tantos en el Millonario, o Sergio Unrein, que metió 102 en Boca (hoy juega en Venezuela). En Racing, por distintos motivos (entre ellos el deterioro que sufrieron las inferiores entre 1983 y 2001), eso cuesta más. Por eso, cuando Lautaro comenzó a festejar seguido, llamó muy rápido la atención.

-¿Llevaste la cuenta de tus goles en divisiones inferiores?

-Sí, traté de llevarla. Creo que fueron... ¿53 en 64 partidos, puede ser?

-Exacto, si contamos los partidos en Reserva. Y los lograste en poco tiempo.

-En 2014, en Sexta División, hice 26 en 26 partidos. Recién había llegado y había pasado momentos duros, pero con el apoyo de todos pude hacer un año muy bueno. Y ese mismo año debuté en Reserva.

-¿Cuál fue el gol más lindo que hiciste en las divisiones inferiores? En internet se



"EN INFERIORES PELEABA EL PUESTO CON MANSILLA, PERO, CUANDO ME QUISE IR, EL ME CONVENCIO DE QUEDARME".



MARTINEZ grita su primer gol oficial: fue contra Huracán, en 2016, de arremetida tras un centro bajo.

pueden ver unos cuantos...

-Hay uno que no lo tiene nadie: fue en Reserva, contra Unión. Pateé desde mitad de cancha y se metió por arriba del arquero. Ese fue muy lindo. También le metí uno a Lanús de chilena; y uno lindo a San Lorenzo: le hice un sombrerito al central, la acomodé de pecho y le pegué al primer palo. Ese día metí cuatro goles.

-¿Cuál fue más importante: el gol a Independiente en el verano de 2016, o tu primer gol oficial, algunos meses después?

-El de Independiente fue un caso muy especial. Era recién mi tercer partido, estábamos empatando y me tocó hacer el gol apenas había entrado (Racing terminó ganando 3-1). El que le hice a Huracán también fue muy importante, pero me quedo con el de Independiente, por todo lo que significó.

-¿Se siente mucho el salto de Reserva a Primera; o no tanto?

-Sí, es un cambio notorio. Por la intensidad y la tensión con la que se juega, en mi tercer partido oficial me expulsaron. En ese momento se me hizo todo muy difícil, estaba con mucha culpa. Estuve muy mal psicológicamente, pero sabía que el único que podía revertir esa situación era yo, así que no podía caerme. En esos primeros partidos sentí mucho la diferencia, pero ahora entro a la cancha más pensante, tratando de disfrutar.

-¿Tanta tristeza por una roja, Lautaro?

-Soy de castigarme, a veces me marcan que lo tengo que hacer menos. Lo que pasa es que, en ese momento, adelante mío estaban Diego Milito, Lisandro López, Bou y Roger Martínez. Todos en un buen momento, todos hacían goles, y yo no tenía oportunidades. Y, cuando me dieron la oportunidad, me sacaron dos amarillas en cinco minutos y me expulsaron. ¿Cómo no me voy a poner así?

-Ese día te sacaron dos amarillas en cinco minutos; desde entonces, dos amarillas en 17 partidos...

-Jaja, sí, me cuido un montón. Nunca más una roja así. Antes entraba y quería hacer todo junto, pero me costó caro. Ahora entro más tranquilo.

ENTRE ENERO y febrero de este año, Martínez formó parte de la Selección Sub 20 que jugó el Sudamericano y se clasificó para el Mundial luego de muchos golpes: poca preparación y dos goleadas en contra (0-3 contra Uruguay y 0-3 contra Ecuador). El se salvó de las críticas más fuertes porque metió 5 goles, incluyendo uno clave, sobre la hora, ante Brasil (2-2); y dos en el último partido, contra Venezuela (2-0).

-¿Los del Sudamericano fueron de los días más lindos de tu vida, o de los que más sufriste?

-¡De los que más sufrí! Menos el último día, sufrimos todo el tiempo. La última semana fue durísima, porque teníamos que ganar los dos últimos partidos, pero con Bra-



LAUTARO MARTINEZ

7

LOS GOLES oficiales que acumula. Hizo 2 en Racing: 1 a Huracán (1-1, en 2016) y 1 a Lanús (3-0, en 2017). En la Selección Sub 20 marcó 5 en el Sudamericano 2017: a Perú, Colombia, Brasil y 2 a Venezuela. En amistosos, marcó 1 gol ante Independiente (3-1) en los torneos de verano 2016; y 3 en el Trofeo COTIF 2016, con la Sub 20.

sil apenas pudimos empatar. En el último había que ganarle por cinco a Venezuela, pero solo hicimos dos. Después de eso, yo estaba muy nervioso, muchos de mis compañeros lloraban... La única chance era que Colombia no perdiera con Brasil. Empataron y conseguimos el objetivo, pero la realidad es que no tuvimos muchos entrenamientos juntos y eso se vio reflejado en el rendimiento del equipo. Para el Mundial ya tendremos más tiempo para prepararnos y cambiar la imagen que dejamos.

-Cuando volviste a Racing, te cayó mucha responsabilidad: por la lesión de Lisandro López, sos uno de los delanteros titulares. ¿Cómo llevás la presión?

-Trato de alejarme de esa presión, de lo que se habla, porque me puede jugar en contra. Sé lo que es Lisandro, un jugador increíble, y por eso no trato de hacer el papel de él, sino hacer lo mío, aportar mi granito de arena.

-¿Hay algún delantero del mundo al que mires especialmente?

-Hay muchos. Luis Suárez, por ejemplo, es muy bueno. También me gusta el colombiano Radamel Falcao García.

-¿Qué llegás a ver cuando metés un gol ante 35.000 personas, como te pasó contra Lanús? ¿Se ve algo o se te nubla todo?

-Siempre que entrenábamos en el estadio, yo pensaba en lo que sería hacer un gol con la cancha llena, que se te venga toda la gente encima. Y contra Lanús me tocó hacerlo justo en el arco donde hay más gente, así que me salió agarrarme la camiseta y mirar a la tribuna. Y sí, se ve todo, se escucha todo. Fue impresionante. Después lo abracé a Bou, que había tirado el centro, y lo señalé a Brian (Mansilla), que estaba en el banco.

-¿Qué es lo mejor y lo peor de ser un futbolista profesional?

-Lo mejor es que elegí esto porque me gusta. Me encanta vivir de esto, poder ayudar a mi familia y ver que ellos están orgullosos de mí. Eso me llena de alegría. Lo malo... No tengo nada para decir. Las críticas te pueden hacer mal si les das bola. Yo, por ejemplo, usaba mucho las redes sociales y, después de la expulsión, tuve que cerrar todo, porque las cosas que leía me hicieron estar mal durante mucho tiempo. Tuve que alejarme de eso, porque si te toca hacer tres goles, sos el mejor, pero si errás tres pases, te preguntan cómo podés estar jugando en Racing

EN 2016 era el quinto delantero del plantel. En 2017, saltó a la titularidad por la lesión de Lisandro López.



SENTIDO DE PERTENENCIA

Reconoce que adora a Argentinos, pero también que se siente pleno y entero en San Lorenzo. Conversación intimista con un marcador central que reflexiona tanto como juega. Su vida, su mirada sobre el futbolista y la sociedad, qué le faltó en Boca, su admiración por Simeone, la Selección y Bauza, cómo sanear el fútbol argentino, y la reinvención que precisa el Ciclón.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI

LA MIRADA puesta en redondear un buen año con San Lorenzo, club al que se sumó en el amanecer de 2015.

MATIAS CARUZZO no se puede sacar el anillo de casado. Los culpables son dos: Yanina, su pareja hace casi dos décadas, y el Flaco Delorte, un duro delantero con el que, producto de un choque y de la posterior mala caída, se fisuró un dedo que jamás le quedó derecho. El marcador central de San Lorenzo, uno de los referentes del plantel, admite rápido, casi sin haber entrado en clima de entrevista, que su familia lo es todo. Aún no sabe si cuando sus hijos sean más grandes (Santino tiene 7 años y Valentino cumplirá 3 el 26 de este mes), les hablará sobre historias vinculadas a su trabajo –al fútbol–, sobre otras cuestiones ligadas a la vida o sobre aquella oportunidad, gloriosa y santa por cierto, en la que le estrechó la mano al Papa Francisco.

"Les contaré de todo un poco. El más grande ya entiende y está pendiente de lo que hago. En ese sentido, se interioriza; y le gusta el fútbol de manera natural. Quiero inculcarles los valores que me transmitieron a mí desde chico: el respeto, la educación, la solidaridad. También, los que adquirí de más grande: el trabajo, la perseverancia e intentar hacer las cosas bien todos los días, que es difícil de lograr. Deseo que sean buenas personas, que es lo más importante. Por otro lado, la experiencia con el Papa fue espectacular. Imaginate que muchos romanos, muchos turistas, lloran al verlo a 200 o 300 metros en la Plaza San Pedro. Y nosotros estuvimos con él en un salón del Vaticano, lo saludamos, le dimos la mano y nos sacamos una foto; una situación inolvidable que me guardo para siempre. Aquel grupo de San Lorenzo tomó la real dimensión de este hecho cuando nos fuimos del Vaticano. Ser contemporáneo con el único Papa argentino de la historia y conocerlo es único", argumenta.

Su amanecer en el fútbol infantil carece de misterio: jugaba al baby en Flores Club y en Parque, y, a los nueve años, Ramón Maddoni lo llevó a cancha de 11 en Argentinos y arrancó. Pero vamos a establecer una pausa, porque la idea no es redactar su historia de manera cronológica, sino empezar un pregunta-respuesta, que tiene saltos temporales, que toca desde su intimidad hasta los temas más candentes vinculados a su profesión y a su trayectoria.

-¿A qué le tenés miedo?

-No sé si hablar de miedos. Pero comienzan a aparecer a medida que crecés. En lo personal, no me paraliza nada. Pero, junto a mi mujer, nos llevamos un susto con nuestro hijo mayor. Hace cinco años, Santino tenía una inflamación en el bazo, pasamos por diferentes estudios y demás, y no estuvimos bien. Lo cuento por primera vez: me afectó en mi vida, en el plano futbolístico. Gracias a Dios y a la Virgen, salió todo bien.

-Sin contemplar a la familia, ¿qué no te puede faltar en tu vida?

-No sé qué sería, cuando me retire como jugador, si no siguiera ligado al fútbol. Hoy, no me imagino afuera de este ambiente. Todavía tengo la cabeza de un futbolista, y no sé qué espacio podría ocupar.

-¿Qué experiencia te marcó durante tu adolescencia?

-Habíamos sido campeones con la Quinta de Argentinos, en la que Ortigoza también estaba, y se venían momentos decisivos: la firma del contrato, la pretemporada con la Primera. A varios compañeros les tocó ir, a mí no. Más allá de que había estado inactivo en ese año por una operación de hernia inguinal, ahí se produjo un quiebre, porque supe que me faltaba algo más. Seguí trabajando y, a la pretemporada posterior, fui.

-¿Qué era aquello te faltaba?

-Creo que siempre falta algo. Hoy, lo más fácil para el jugador es decir: "El técnico no me pone". El tema, en cambio, es preguntarse por qué no te pone. Lo viví de grande en Boca: jugué durante mi primer año, y después el Flaco Schiavi llegó y estuve seis meses en los que disputé tres o cuatro partidos de 20. Ahí me pregunté cosas, miré hacia adentro, empecé a disfrutar de situaciones que antes no disfrutaba, y focalicé qué tenía que mejorar para mi beneficio y el del equipo.

-Charlemos sobre el futbolista sin ánimo de victimizarlo. ¿El jugador sufre más de lo que está en el imaginario colectivo?

-Me parece bien la crítica constructiva y la que no es así, y entiendo al hincha porque vi partidos desde la platea, en Argentinos, en Boca y en San Lorenzo, y se me escapó algún insulto; me puse renervioso. Pero no comparto cuando se piensa que al futbolista no le importa ganar o perder, que no le interesa porque tiene plata y demás... Me fui envenenado de la cancha en partidos muy o poco importantes. Cuando perdimos 4-0 la final del torneo local ante Lanús, estuve dos días sin cruzar ni una palabra con mi señora y mis hijos. Porque no me salía. Encima, supe que mi hijo mayor lloró en la platea de River. Me sentía frustrado, fracasado; y solo había perdido un partido de manera espectacular. Capaz que, en ese momento, me hubiera gustado saludar a cada jugador de Lanús. Al margen del apoyo incondicional, la familia se banca momentos bravos, complicados. Porque aquella vez yo había salido segundo y me sentía el peor.

-¿La sociedad le da una trascendencia desmedida al futbolista?

-El jugador es un ser humano normal; algunos creen que somos extraterrestres y no es así. A veces, el futbolista quiere marcar una diferencia en ciertas cuestiones, pero no lo comparto. Somos comunes y corrientes, como las demás personas; y muchos nos ven por televisión porque jugamos al fútbol.

-¿Es verdadero o falso: todos los protagonistas del fútbol caen en algún momento en la picadora de carne?

"EN EL FUTBOL, VIVIMOS A PRUEBA DE LA CONSIDERACION DE LOS DEMAS Y DEBEMOS PREPARARNOS PARA QUE NOS BOCHEN".



-¡Verdadero! El fútbol es el mejor reflejo de la vida, y nosotros estamos expuestos. No me quejo; disfruto, aprendo, tomo ciertas cosas. En el fútbol, vivimos a prueba de la consideración de los demás y debemos prepararnos para que nos bochen. La realidad es que, a través de un resultado negativo, se habla de realizar cambios, de mal funcionamiento, y hasta de fin de ciclo. Y, si el resultado es positivo, parece que todo se tiñe de rosa. Para mí, no es así. Por eso, soy de admirar a los jugadores que se mantienen en un mismo nivel en los buenos y malos momentos de sus equipos.

-"La personalidad del jugador se ve en Primera", afirmó Marcelo Gallardo. ¿Coincidís con él?

-Sí, y la verdad surge adentro de la cancha porque ahí uno se hace valer. De hecho, ahí está el esfuerzo de toda una vida. Y, sin dudas, hay que apuntar al crecimiento; el jugador crece más en las difíciles, porque se fortalece, y debe ser inteligente para aprovechar los buenos momentos, que son pocos.

-¿En qué tramo de tu carrera te transformaste en un defensor de equipo grande?

-No lo sé... Debuté en Argentinos en 2006, cuando el club comenzó a estabilizarse con el promedio del descenso y a pensar en crecer, en pelear por otras cosas. A partir de 2007, 2008, me di cuenta de eso y de que me podía afianzar en Primera División. Después, di un salto grande al pasar de Argentinos a Boca. Me tocó iniciar bien, esperar un poco y alternar buenas y malas. Ahí, pasé por la picadora de carne. Se generalizaron bastantes cosas, quedé expuesto a situaciones por intereses creados, y montones de cuestiones que uno no puede explicar todo el tiempo. Sí me hice cargo de mis errores. En 2014, tuve un paso corto por la Universidad de Chile, un club espectacular, y volví a Argentinos por amor, por la obligación que había de ascender. De hecho, aquel ascenso no lo cuento como un título. Y el día que me enteré de que San Lorenzo me quería, me volvió el alma al cuerpo. Porque era mi vuelta a un grande del fútbol argentino; me llenó y me dio un empujón fuerte. Hace más de dos años que estoy en el club, y lo vivo y lo disfruto igual que el primer día. Sin contar a Argentinos que es mi casa, que me formó, San Lorenzo es el club en el que me siento pleno y entero. Eso es lo mejor de todo.

-¿Solo te faltó ser campeón de América en Boca?

-Mirá, cuando se terminó aquella final ante Corinthians, me pregunté si iba a volver ➤

ALEJANDRO DEL BOSCO



EL ZAGUERO
tiene buen manejo de pelota y fortaleza en el juego aéreo. En el CASLA, ya jugó 79 partidos.

➤ a jugar otra final de Copa Libertadores. Fue una espina. Encima, veníamos bien. Habíamos sido campeones del Apertura 2011. Capaz que no éramos vistosos, pero jugábamos bien. De hecho, le sacamos 12 puntos al segundo. Estábamos en un buen momento, porque un mes después de haber perdido la Libertadores, ganamos la Copa Argentina.

-¿Qué entrenador te hubiera gustado que te dirija?

-Todos hablan de Guardiola y de Mourinho, pero admiro a Simeone. Me encanta cómo lo vive y cómo le va. Es impresionante lo que hizo. Después, que digan lo que quieran: si gana bien o mal. Yo hablo sobre el tipo, sobre cómo vive hasta las prácticas, sobre cómo trabaja. Porque Marquitos Angeleri lo ha tenido y nos ha hecho comentarios.

-Más allá de tu buen nivel, ¿tenés ventaja para ser convocado a la Selección porque Edgardo Bauza te conoce?

-No me parece que sea una ventaja, sí es bueno. Pero hay un montón de jugadores con cualidades para estar en la Selección que la ven desde afuera.

-Entre tu idiosincrasia futbolera, generada en Argentinos, y la filosofía de juego de Bauza, ¿hay un abismo de distancia o la diferencia está en los detalles?

-No, no... Se trata de detalles mínimos, de algunos tips de diferencia. De todos modos, la manera de jugar de un equipo cambia con el armado del plantel. Porque el entrenador se debe adaptar a los jugadores que tiene. Con el Argentinos campeón de Borghi, nos plantábamos con línea de tres, sea en La Paternal o en la cancha de San Lorenzo que es gigante. Ganamos en cancha de River, de Racing, de San Lorenzo; empatamos frente a Boca y superamos a Independiente de local. Aquel fue un torneo en el que estuvimos en un pico máximo. Pero hay veces que defender en una determinada zona, quizá, te lleva a explotar mejor tus virtudes. Eso te hace esperar más atrás o ir a buscar más adelante, y depende de cada rival que se enfrenta.

-Bauza miró fijo a cámara y sostuvo: "Estoy convencido de que vamos a salir campeones del mundo". ¿Le creés?

-Sí, cómo no le voy a creer; además, es lo que queremos todos.

-Ustedes, los protagonistas, conviven con la presión mediática. ¿El Patón pudo haber hecho semejante afirmación por aquella presión?

-No; conociéndolo, sé que no lo dijo por eso. El está convencido de eso. Si la Selección está número 1 en el ranking de la FIFA, si tiene al mejor del mundo que es Messi, por qué no la podemos imaginar como campeón del mundo.

-Para arreglar el fútbol argentino, ¿debemos esperar que llegue el Big Bang o se puede reconstruir con lo que hay?

-Considero que se puede reconstruir, por qué no. Es difícil opinar sin estar tan empapado del tema, y tampoco soy quién como para decir qué se puede hacer para mejorar. Sí soy optimista para que se mejore, para rearmarlo con la gente que hay. Existen muchos dirigentes que hacen las cosas bien y quedan en evidencia por cómo se desarrollaron sus clubes. No me refiero solo a la parte de fútbol, sino al crecimiento institucional.

-¿Qué aprendizaje te dejó el paro que realizaron ustedes, los futbolistas?

-Lo mejor de aquella reunión fue la unificación. Hubo un pensamiento principal, y creo que se dio por primera vez: apoyar a muchos chicos que la pasaban mal. El reclamo fue justo; se tildaron a jugadores de gremialistas y se hablaron montones de pavadas, como que eran las paritarias del fútbol, por ejemplo. Las paritarias son para pedir aumento, y acá había muchachos que querían cobrar sueldos mínimos atrasados. Por otro lado, existe una realidad: si los clubes grandes no apoyaban esta moción, se iba a hacer muy difícil darles una mano a los que la necesitaban. Aquella vez nos pusimos todos en el lugar de ellos; tocamos fondo. Fue una vergüenza. Porque el mismo día que iba a comenzar el torneo había dirigentes que pagaban el operativo de seguridad, mientras que nosotros estábamos en nuestras casas y sabíamos que no se jugaba. Aquel día salieron a la luz montones de situaciones. Insisto: el reclamo resultó justo al pedir por la gente del ascenso y por mucha de Primera División. A mí me pasó de escuchar el caso de Temperley, que debía casi cinco meses. ¿Cómo hacés para jugar contra ellos? Antes, me ocurrió de enfrentar a Quilmes, que no se concentraba, que debía cinco meses de sueldo... Fue complicado ponerse delante de ellos. Después, hay otras cuestiones: nosotros estamos al día y apoyamos el paro; y los socios de San Lorenzo, que pagan la cuota, podrían renegar porque no jugábamos. Hubieran estado en su derecho, y es respetable. Ese también hubiese sido un razonamiento lógico.

-Cambiemos de tema. ¿Iniciamos una campaña: "Basta de descalificar a los deportistas profesionales al tildarlos de pecho frío"?

-Es que, para mí, eso no existe. Pero mirá: mis amigos íntimos saben que admiro a Roberto Ayala, que no tuvo logros con la Selección Mayor. Ellos me lo discuten, porque se basan en los resultados. "Pero, loco, fue un monstruo, el mejor zaguero central que tuvo la Selección", les repito.

-Conversemos sobre San Lorenzo. ¿El nivel del equipo en los primeros dos partidos de la Copa Libertadores te intranquiliza?

-No; las dos derrotas me intranquilizan. Competimos en un grupo difícil y, ahora, lo es más aún. Lo que me tranquiliza es que, con poco fútbol y jugando por los puntos por primera vez en el año, hicimos 60 minutos muy buenos en el Maracaná. Después, es cierto: perdimos 4-0. Pero no existe esa diferencia entre Flamengo y San Lorenzo. De todas maneras, ante resultados negativos, rescato cosas positivas.

-¿El equipo está en una etapa de reconstrucción?

-Sí; hay que partir desde una base: no

5

SON LAS CONQUISTAS que logró: Clausura 2010 y ascenso a Primera en 2014 en Argentinos, Apertura 2011 y Copa Argentina 2012 en Boca, y Supercopa Argentina 2015 en San Lorenzo. Algunas veces, le tocó perder, como la final de la Libertadores 2012, mientras vestía la camiseta azul y oro.

4

SON LOS EQUIPOS en los que jugó a lo largo de su extensa carrera: Argentinos (2006-10 y 2014), Boca (2010-13), Universidad de Chile (2014) y San Lorenzo (desde 2015 hasta la actualidad). Además, defendió la camiseta de la Selección Argentina entre 2009 y 2010, bajo la dirección técnica de Diego Maradona. Al cierre de esta edición, disputó 355 partidos oficiales en el fútbol profesional y convirtió 14 goles; números que denotan su buena trayectoria.



NACIO el 15/8/1984 en Capital Federal; tiene 32 años. En el Ciclón, sonríe. Porque ahí es feliz.

somos el mismo equipo que el semestre pasado. Si lo tenemos claro, vamos a crecer. Debemos reinventarnos. Se nos fueron tres jugadores trascendentes y se sintieron. Han llegado jugadores importantes, como Botta y Piris Da Motta, que se tienen que acomodar a diferentes situaciones: conocer a sus compañeros, a los movimientos del equipo... Eso, seguramente, nos llevará un poco de tiempo. Pero debemos reencontrarnos lo más rápido posible.

-¿En qué aspectos del juego tienen que reciclarse?

-Ante Paranaense, dejamos algunas cuestiones en evidencia durante el primer tiempo. Fuimos a presionar mal y tarde, y, entonces, retrocedimos mal. Creo que nosotros decidimos mal adentro de la cancha. Estaba claro el desarrollo del partido, y el gol que nos convirtieron nos generó muchas dudas y nos hizo jugar un primer tiempo muy malo. Tenemos que mejorar eso y lograr más juego asociado. También, debemos darle más respaldo a Nico Blandi y llegar con más gente al área rival. Tenemos que hacer un esfuerzo para que él no esté tan solo.

-¿Lo sustancial es que son competitivos hace más de dos años o, en realidad, con eso no alcanza?

-Protagonizamos cada torneo que jugamos. En la Libertadores, todavía falta. Cuando San Lorenzo salió campeón de América, parecía que no pasaba el grupo y mirá... Y, en el torneo local, estamos entre los primeros. Entonces, no podemos hundirnos por algunos resultados negativos. Por supuesto que estaría buenísimo pasar esa media y confirmarlo al lograr otro campeonato. Desde que me incorporé al club a principio de 2015, jugamos tres finales y ganamos una. Lo bueno es que el plantel no se conforma, quiere más. Esto, también, viene de la mano con el crecimiento institucional que el club tiene hace varios años.

SU ESTADIGRAFO no es ni un personaje público ni un afamado periodista. Jorge, su padre, lleva la cuenta de manera minuciosa de los partidos oficiales que Matías acredita en Primera. Al cierre de esta edición, Caruzzo, que desarrolló su extensa trayectoria casi por completa en nuestro fútbol, disputó 355 encuentros, una cifra llamativa, un número tan imponente que lo invita a reflexionar: "A lo largo de mi carrera aprendí que ante momentos buenos y malos, tanto en el fútbol como en la vida, hay que mantenerse por el mismo camino. Porque lo ideal es hacer las cosas bien todos los días, que es difícil" ●



CON ROPA del Inter, que usó durante 9 años, ahora como ayudante, en acción.

EL MURO (2º PARTE)

Se retiró en 2016, en silencio, tras 20 años de exitosa carrera, y aunque pensaba descansar, hoy es uno de los ayudantes de Stéfano Pioli en la Primera del Inter. Charla distendida con un hombre que nunca se caracterizó por hablar demasiado y que tuvo a los mejores entrenadores.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: SITIO OFICIAL DEL INTER Y ARCHIVO EL GRAFICO

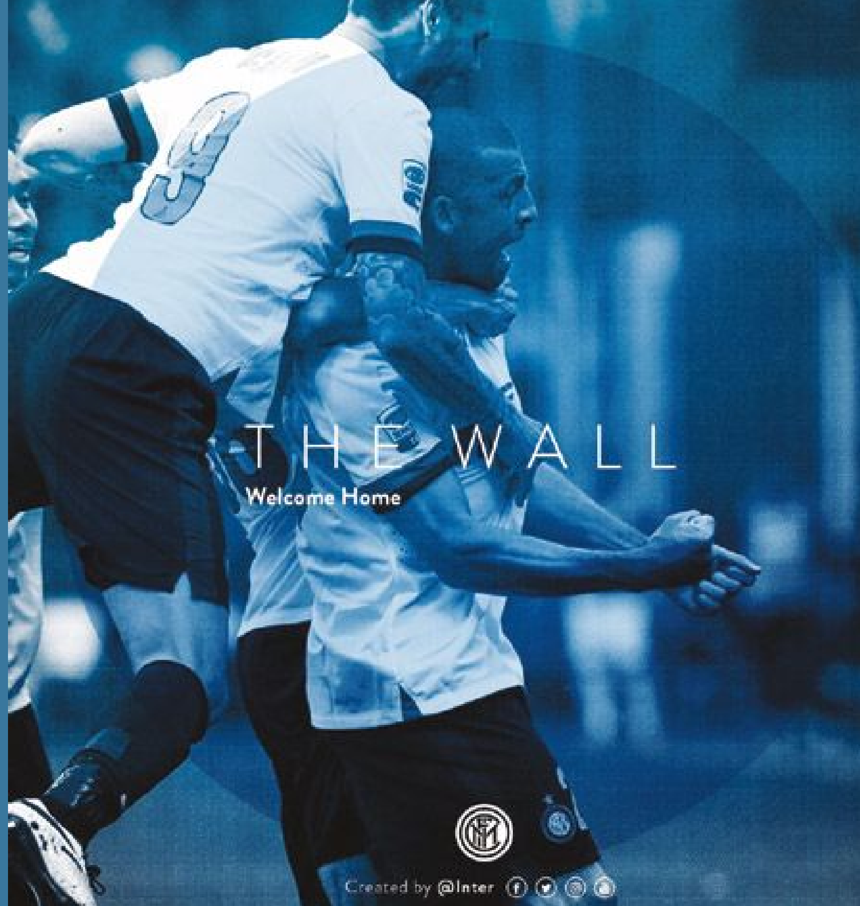
WALTER SAMUEL

NUNCA LEVANTO demasiado la voz.
Para muchos, en vez de El Muro –el apodo que se ganó con apenas unos meses en el Harvard de las defensas, el campeonato italiano–, era el Mudo. Por timidez, porque nunca se sintió cómodo en las entrevistas o porque prefería andar por la vida caminando en puntas de pie y por la sombra, a Walter Adrián Samuel casi no le hemos escuchado la voz durante sus 20 años de carrera profesional. Así se retiró, a mediados del 2016, casi sin que nos diéramos cuenta, en el Basel de Suiza, llorando como un niño en el campo de juego. Y así arrancó en su nueva función, primero como ojeador y luego como ayudante de campo de Stéfano Pioli en el Inter de Milan, el club que más tiempo supo aprovecharlo (9 años).
Así se fue y así arrancó: en silencio, sin llamar la atención, con el sello Samuel.

-Casi ni nos enteramos de tu retiro...
-Se dio, se dio, y fue lindo, muy emocionante. El Basel me preparó una sorpresa e invitó a tres amigos que aparecieron de golpe en el campo de juego: Nico Burdisso, el brasileño Emerson y Lucho Bergonzi, un amigo de la vida. Yo no sabía nada, mi mujer fue un poco cómplice, así que los vi de golpe y me quebré, se me escaparon unas cuantas lágrimas. Nunca me había pasado. Además, sentí una especie de alivio, que había dado lo máximo, llegado al límite, ya me dolía todo, entonces me aflojé.

-¿Ahí Roger Federer te entregó la Copa?
-Se la entregó a Matías Delgado, el capitán, pero estuvo muy bien con todos. Ya en otros partidos lo habíamos visto a Roger, porque suele ir a alentar al equipo, pero nadie esperaba que bajara a darnos la Copa. Es una persona muy querida allí, todos cuentan que es muy humilde, que no tiene para nada ese ego de grandeza. Después nos saludamos en el vestuario y me saqué una foto con él...

-¿Le dijiste "te juego un set mañana"?
-Noooo, ni loco.



EL MURO. Bienvenido a casa, el mensaje que le dedicó la cuenta oficial de twitter del Inter. Debajo: Samuel, hoy, en su trabajo como uno de los dos asistentes técnicos de Stéfano Pioli, el entrenador que logró una gran remontada con el Inter. Derecha: gritando un gol de la Roma con el brasileño Emerson, uno de sus grandes amigos del fútbol.





SE ESCUCHA del otro lado del teléfono la risa que acompaña su última respuesta. Se lo nota suelto, con ganas de hablar, como si esta nueva función lo obligara a sacarlo todo afuera, como cantaba Piero, y ya se hubiera puesto ese chip. Walter Samuel, aquel defensor casi imbatible en el mano a mano que sorprendió tanto por sus condiciones al debutar muy joven en la Primera de Newell's y en las selecciones juveniles como por cambiar su apellido materno original (Luján) por el del padre adoptivo (Samuel), aún no ha cumplido un año completo como ex futbolista y ya tiene trabajo en un ámbito predilecto. Y buen trabajo. Y en un club de la elite europea, no cualquier club.
A los 39 años, Samuel puede lucir con orgullo una hoja de ruta impresionante como futbolista: 22 títulos, entre ellos los más preciados a nivel club (Copa Libertadores y Champions League) y un recorrido por grandes clubes, como lo son Newell's, Boca, Roma, Real Madrid, Inter y Basel de Suiza.
Ahora, arranca una nueva etapa.

-¿Nunca se te cruzó tener un paso final por el fútbol argentino antes de retirarte?
-Pssss (piensa)... tuvimos un par de charlas informales, pero nunca se llegó a nada, ni con Boca ni con Newell's, que eran los únicos dos clubes en los que hubiera jugado. Diego (Milito) me insistía para que fuera a Racing, hasta me puso en contacto con Cocca, pero le agradecí, ya no daba. Era Newell's, donde me inicié, o Boca, el club del que me pude ir ganador. Es decir: ya había sido bicampeón local y de América, no tenía esa obsesión loca por volver a Boca, aunque no te voy a negar que me hubiera encantado jugar algún partido más en la Bombonera. De chico era muy fana de Boca, sigo siendo hincha, y me comía todas las revistas y diarios que llegaban a casa...

-¿No volviste porque no te daba el físico?
-Claro, por ese lado. Siempre miré el fútbol argentino, y es todo muy físico, rápido, con excesivo roce y presión, y no sé si estaba para tolerar eso. Muchos dicen que en Argentina no se juega bien, pero todos corren y se hace muy difícil. Si volvía, quería hacerlo bien, porque Boca no perdona, y la verdad que tenía mis dudas. Yo tengo operados los ligamentos cruzados de las dos rodillas, entonces no es lo mismo, y no sabía cuánto podía rendir.

-Por eso te fuiste a terminar a Basilea...
-Claro, era algo más tranquilo, mucho más relajado. Igual, también me han criticado en Basilea, eh, no te creas, sobre todo la primera temporada, en la que me costó más jugar; después, con 38 años, la segunda, la del retiro, ya tuve más regularidad, aunque parezca mentira. También era todo más tranquilo afuera: vivía bien, el estadio siempre con 25.000 personas, una experiencia hermosa, la gente se portó bárbaro. Incluso, en la despedida, estuvieron muy bien, así que soy un agradecido total al Basel.

-Te duró poco tu inactividad como ex futbo-



ROMPERRACHAS

45 **LOS AÑOS** que llevaba el Inter sin ganar la Copa de Campeones de Europa (hoy Champions League), y lo consiguió con Samuel como titular en 2010. Tercera y última en la historia del Inter

22 **LOS AÑOS** que llevaba Boca Juniors sin ganar la Copa Libertadores y lo consiguió en 2000, con Bianchi como DT y Samuel como columna del fondo y autor de un gol que lo depositó en la final

18 **LOS AÑOS** que llevaba la Roma sin ganar un Scudetto y lo consiguió en 2000/01 con Samuel como muro defensivo. Fue el tercer y último campeonato italiano de la Roma hasta ahora

17 **LOS AÑOS** que llevaba el Inter sin ganar un Scudetto y lo consiguió en 2006 con Samuel de titular. Fueron 5 títulos consecutivos y desde su salida, no volvió a ganarlo

lista, por suerte...
-Y... lo bueno es que me salió trabajando bastante rápido, entonces no sufrí el retiro, no siento esa nostalgia para nada, como por ahí les pasó a otros chicos. No pensaba agarrar algo tan rápido, pero se dio. Me retiré a mediados de 2016 y me tomé mis buenas vacaciones con la familia, algo que les había prometido. Después de una carrera de tantos años, mi idea era salirme un poco. Nos fuimos a California a pasear y después estuvimos en Firmat, mi ciudad, y en Rosario, la de mi mujer, que igual están cerca las dos, con la familia y los amigos de siempre. Luego, mi idea era instalarme acá, en Italia, porque mis hijos se han adaptado bien al país, a la escuela, y en septiembre arranqué con un trabajo de scouting en el Inter, siguiendo jugadores para el primer equipo.

-¿Buscabas defensores?
-Defensores, pero también si veía otra cosa, pasaba el informe. Fui a ver partidos de Serie A, de la Selección Sub 21 en Holanda, Alemania y Austria, del Sevilla de Sampaoli, que ahora tiene de ayudante a la Yegua Scaloni... Viajé con otro señor que trabaja en el club y me fue indicando diferentes cosas. Vi entrenamientos, charlé con técnicos, la verdad que me gustó, es una manera de ir aprendiendo también esta parte de la profesión.

-¿Cómo llegaste a ser ayudante de campo en la Primera?
-Estuve un mes haciendo ese trabajo de scouting, se produjo la salida de Frank De Boer del primer equipo, llegó Stéfano Pioli al banquillo, se enteró de que yo trabajaba en el club y pidió sumarme. No nos conocíamos personalmente, simplemente había jugado contra equipos dirigidos por él. Nos reunimos: quería saber si realmente el interés había surgido de él o no. Me contó que sí y me preguntó si quería incorporarme a su staff. Lo pensé unos días, porque quería un poco de tranquilidad después de 20 años de carrera, pero puse todo en la balanza y me di cuenta de que se trataba de una oportunidad que no podía desaprovechar. El momento del equipo no era el mejor, corría riesgos, pero había una gran plantilla y la verdad que me interesaba. Me fui metiendo de a poco, con algo de vergüenza al comienzo, todavía hay ex compañeros míos, y por suerte las cosas empezaron a salirnos bien.

-¿Cuál es tu tarea como ayudante, trabajás con los defensores?
-No, no, todos hacemos de todo. Preparamos el entrenamiento del día, vemos videos del equipo, me meto en algún ejercicio, la idea es que sean trabajos intensos. Por ahí tiro una idea de ejercicio y la llevamos a la práctica, en ese sentido está muy bueno trabajar con un entrenador abierto como Pioli. A mí no me gusta estar por estar, quiero participar, que me pregunten la opinión. Es muy distinto a cuando uno jugaba: observo cómo se preparan los partidos, la pelota parada, las cosas que se hacen para mantener bien al grupo...

-¿Tomás esto como un primer paso hacia un futuro como DT principal?
-Mi idea es esa, voy a ir viendo, tendría que probar en algún momento. Ojo, me di cuenta en este tiempo de que no es fácil pararse delante de un grupo. Más, cuando yo no tengo una personalidad muy dada, siem- ➤

➤ pre fui un poco introvertido, por eso todo esto me suma mucho en experiencia. Soy muy curioso, también, y le pregunto mucho al entrenador, él empezó con chicos en esta profesión... Me gusta el campo de juego, así que mi futuro está aquí.

-¿Te sentás en el banco de suplentes?

-No, nosotros vamos arriba con dos chicos más, que llevan sus computadoras y cámaras. Tomamos imágenes, también apuntes, y en el primer tiempo bajamos al vestuario y le damos la información al técnico. Desde arriba se tiene otra mirada. Anotamos cosas buenas y malas que vemos y se las comentamos al entrenador en el entretiempo. Eso es cada vez más frecuente en todos lados. En Basilea, Paulo Sousa, el entrenador, nos mostraba imágenes antes del segundo tiempo para modificar diferentes cosas.

-¿Hablaste con algún ex entrenador para que te aconsejara?

-Todavía no, es que se dio todo tan rápido que no tuve tiempo, pero me encantaría hacerlo. Coincidí con Sampaoli en un partido y me pareció muy interesante, lo veo parecido a Bielsa en cómo vive los partidos. Me encantaría poder hablar con Ancelotti y Bielsa, con Bianchi, Mourinho y Capello, y también con ex compañeros como Pochettino, el Cholo, Gallardo, Guillermo...

-Me cuesta imaginarte como entrenador, siempre fuiste bastante callado...

-Me lo han dicho varios, por eso me gusta todo esto, porque lo tomo como un desafío. Sé que soy tímido y reservado, pero al mismo tiempo no quiero perder ni a las cartas, entonces tengo la cuestión competitiva bien metida dentro. Quiero probar, si después veo que no da o no me siento cómodo, buscaré otra cosa, pero creo que lo podré hacer.

-¿Los jugadores te dicen Walter o Muro?

-Nooo, Walter. Algunos que tienen más confianza, como Rodrigo (Palacio), me dice "Cabeza", jodemos un poco más, no delante de los otros chicos, ahí le digo "respetame un poco".

NUNCA SE LE CONOCIO ese apelativo a Samuel en medios periodísticos, pero para sus amigos de Firmat, los de la infancia, Samuel es Cabeza o Cabezón. En Italia, es Il Muro casi desde que pisó la Península. Todo nació cuando Samuel fue a hacerse la revisión médica para firmar la transferencia a la Roma (un año antes de que se concretara su traspaso) y el presidente Franco Sensi no dudó. "Este hombre será el muro defensivo del equipo en la próxima temporada", afirmó. Y no le pifió para nada, porque en esa primera temporada, la Roma cortó un maleficio de 18 años sin ser campeón. También sería sepulturero de otras rachas indeseables en los clubes en los que jugó (ver recuadro). "Desde que llegué, cuando entraba el equipo al campo de juego al inicio del año, la voz del estadio me nombraba Muro y quedó para siempre", explica.

-Roma llevaba 18 años sin salir campeón y después del título 2001 no volvió a salir, va para otros 18 parece...

-A esa Roma ya la venían programando, y Capello armó un muy buen equipo, con Bati, Emerson, un equipo para pelear el campeonato y por suerte se nos dio. Hasta podríamos haber ganado algún título más, porque esa Roma peleó varias veces arriba. Fue algo único, la gente estaba como loca, quizás no lo disfruté demasiado porque era joven, y cuando uno es joven por ahí no valora tanto, pensaba en volverme a la Argentina lo más rápido posible. Me acuerdo que fuimos campeones, festejé, y al otro día me volví, no lo disfruté como tendría que haberlo disfrutado. Con el Inter ya fue distinto, empecé a darle más bola a todo.

-¿Qué te pasó en el Real Madrid? Fue el único club en que no rendiste...

-Es cierto. Soy muy crítico conmigo mismo, y también lo pienso. Quizás no era jugador para el Real Madrid, y sí un defensor para la liga italiana o inglesa. De todos modos, si se me presentara una situación similar, tomaría la misma decisión, porque el Madrid es un club increíble, me hubiera encantado quedarme más años y haber demostrado lo que valía.

-Fuiste como guardián de Los Galácticos, pero no les cuidaste muy bien las espaldas, parece...

-No fue fácil: el Madrid atacaba con muchísima gente, pero no me gusta poner excusas, lo cierto es que no demostré lo que sentía que podía valer. Ojo que parezco tranquilo, pero me calienta perder, me calienta que me hagan goles, salía siempre en las fotos de los goles que nos hacían y no me daba lo mismo. Intenté solucionarlo entrenándome más, comprometiéndome más, pero no se vio reflejado en el campo de juego.

-Al final, te hicieron un favor, porque te abrieron la puerta del Inter, y allí te quedaste 9 años.

-El Inter me abrió una puerta linda en ese sentido, pero igual la espina un poquito la tengo. No me puedo quejar: viví un año muy intenso en un club impresionante. Jugué



LOS GRITOS DEL SILENCIO

"ESE GOL me marcó muchísimo, todo hincha de Boca con el que me cruzo, me lo recuerda", sonríe Samuel, y la referencia es al gol que le permitió al Boca de Bianchi llegar a su primera final de Copa Libertadores (2000). Boca había derrotado 4-1 al América de México de local y perdía 3-0 con pronóstico reservado en los 2500 metros del DF, hasta que a los 38' del ST, Riquelme envió un corner al segundo palo y Samuel metió un cabezazo bombeado que terminó colándose con suspenso en el palo opuesto, por encima de un par de defensores parados en la línea. De golpe, 110.000 personas enmudecieron en el majestuoso Azteca. "Unos minutos antes, el arquero me había sacado un cabezazo casi en la línea y la estábamos pasando muy pero muy mal (risas), hubiéramos quedado en la historia por una remontada increíble del rival. Bianchi nos había remarcado que eran muy peligrosos con la pelota parada y nos sorprendieron igual por esa vía. En el gol, no sé si Román me miró o si yo le hice una seña, solo recuerdo que salté, cabeceé y salí gritando como loco ante un silencio total, salvo el de un grupito perdido de hinchas de Boca que en semejante multitud ni se notaba. Me quedó grabado el silencio y yo corriendo y gritando como loco (foto)" ●









EL CIERRE con honores de su gran carrera, en el Basel, en 2016 (foto arriba), y celebrando con sus tres hijos y su mujer la liga ganada en el conjunto suizo (abajo). La Copa se la entregó un hincha del Basel, un tal Roger, que juega bien al tenis. Y levantando la Champions 2010 ganada en el Inter, con Cambiasso, Zanetti y Diego Milito.

como 35 partidos, jugué Champions, jugué siempre, pero no se dieron las cosas. Sí te digo que en cuanto te ponen una etiqueta, es muy difícil sacártela. Te tienen apuntado, y aunque juegues bien un partido, para todos jugaste mal. Eso sí me pasó.

-Fuiste a los Mundiales del 2002 y 2010, y faltaste al 2006, justo con el técnico que te había promovido a los juveniles, ¿te enojaste con Pekerman?

-Fue dolorosa la situación, pero ya pasó y ahora puedo llegar a entender un poco más. En su momento me enojé, y le dije a Pekerman lo que pensaba. Nunca insulté, porque José también me dio cosas en los juveniles, y soy una persona agradecida, pero me dolió mucho. Lo encontré años después en Italia cuando vino a ver a Guarín y nos saludamos. No quedamos del todo bien, no soy rencoroso, pero también tengo mi orgullo y mentiría si no te dijera todo esto.

-¿Quién fue el DT que más te marcó?

-Difícil esa pregunta. Parece una frase hecha: todos te dejan cosas, aún con los que no estás de acuerdo, porque en mi carrera tampoco todo fue color de rosas. No existe ningún entrenador perfecto, además. Marcarte uno es difícil, sí te puedo decir que Bielsa me hizo empezar a prestar atención a cosas que antes no les prestaba. Bianchi fue un gran conductor de grupo, nos tenía muy bien, después tuve a Capello, a Mourinho, Ranieri, pero digamos que siento que Bielsa fue el que me marcó en más cosas: el pase de salida, no perder el anticipo de cabeza...

-¿Cuál es la clave en el mano a mano?

-No sé, yo esperaba el movimiento del delantero, o amagaba, o trataba de no comerme el amague, ese tipo de cosas.

-¿Quién fue el delantero más difícil de marcar?

-Uhhh, hubo varios... Te nombro tres: Trezeguet, Shevchenko, y Vieri, que era enorme, durísimo. Por suerte no jugué mucho contra Messi, por eso no lo nombro. Las pocas veces que lo enfrenté, intenté tenerlo lo más lejos posible, que lo marcara otro.

-¿No te da pena que Messi no haya podido ganar ninguna de las últimas tres finales con la Selección?

-Sí, claro, por él y por el grupo en general. Ojalá hubiésemos podido llegar nosotros a tres finales seguidas. La gente no se da cuenta, pero no es para nada fácil, pienso que tienen que seguir intentándolo porque de un momento a otro se le tiene que dar a este grupo.

-¿Cómo es Mauro Icardi, vos que lo tratás a diario?

-Acá se entrena bien, juega siempre, no tengo nada en especial para decir sobre él. No soy su amigo, porque somos de otra generación, pero lo veo como un gran profesional, es el capitán del equipo.

-¿Creés que le va a llegar la posibilidad de la Selección en algún momento?

-Tiene delanteros muy buenos por delante, pero pienso que sí, que se le tiene que dar. Dentro del área siempre fue un gran delantero y ahora está mejorando sus movimientos afuera, el entrenador le está insistiendo para que consiga eso, participar más del juego del equipo.

-¿En tu casa se habla más italiano o castellano?

-Noooo, castellano. Mis tres hijos nacieron en Italia, pero en casa se habla lengua madre. Valentina (14), Mirko (12) y Francisco (8) se llaman. El más chico es el más curioso y me pide todo el tiempo ir a conocer la Bombonera.

-¿Alguna vez pensaste qué hubiera sido de tu vida si Osvaldo Crocetto no te cambiaba el puesto de wing izquierdo a defensor?

-No tengo ninguna duda: hoy no estaría trabajando en el fútbol, sino en Don Roque Vassalli, la fábrica de cosechadoras de mi pueblo.

Y LO DICE convencido Walter Samuel, obrero silencioso del fútbol, porque siempre hay un ángel guardián que te protege y marca el camino, ya dispuesto a una nueva aventura ●



@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Nacer de NUEVO

EL DESEO es un motor. Una turbina que se enciende a pleno y te empuja hasta el escalón de tus ambiciones. Una zanahoria edulcorada que perseguís como un conejo hambriento. Una meta, un destino, una razón más para darle sentido a la vida. Deseás desarrollar una vocación, cumplir un rol, ser feliz…

La sociedad te enseña a *desear los deseos* desde que tenés uso de razón, aunque en formato lúdico. Le pedís un regalo a Papá Noel, otro a los Reyes Magos, otro a mamá para el Día del Niño… Y cuando tus pequeños pulmones ya pueden generar la ventisca suficiente para apagar las velitas de la torta de cumpleaños, alguien te recuerda que previamente hay que pedir tres deseos. Y allá van: uno, dos, tres. Probablemente empieces con una pelota, un autito y la camiseta de tu equipo. Muchos años más tarde -muchos- vas a entender que verdaderamente importa uno: la salud. Sin salud, no hay deseo que valga. Pero eso recién lo decodificás cuando dejás atrás los años en los que te creés inmortal y la vida, al fin, se te presenta con su perfil más agreste.

Dicen -y nosotros no somos quien para comprobarlo, pero menos aún para refutarlo- que la costumbre de soplar velitas y pedir deseos para el cumpleaños se la debemos a Alejandro Magno. Parece que a don Alejandro le gustaban demasiado los pasteles. Cierta vez, sus sirvientes colocaron velas para alumbrar y decorar la mesa de celebración. Antes del primer bocado, el rey de Macedonia pidió derrotar al Imperio persa y sopló las velas. Como el deseo se cumplió, reiteró el ritual al año siguiente. Y acá estamos varios siglos después, soplando velas y pidiendo deseos de todo tipo.

Deseos grandilocuentes como le exigiríamos al famoso genio de la lámpara -si existiera y se dignará a aparecer de una buena vez- o deseos melosos como los que se suelen musitar a cambio de una moneda de espaldas a una fuente, no necesariamente una tan glamorosa como la de Trevi. Los historiadores sostienen que los celtas iniciaron la costumbre de arrojar piedras a lugares con agua estacionada -pozos, lagos, fuentes- en la creencia de que allí moraban divinidades que concedían deseos relacionados con la salud y el bienestar. Con el tiempo, las monedas reemplazaron a las piedras, pero no se devaluaron ni la fuerza de los deseos ni la ilusión por concretarlos.

Un deseo muy interesante para pedir -sostiene uno en sus frecuentes divagues de fogón- sería nacer de nuevo. No reencarnarse, sino nacer otra vez manteniendo el bagaje cognitivo del "primer tiempo". El disfrute de esa segunda vida sería infinitamente mayor: cometeríamos menos errores, disfrutaríamos de las cosas que realmente valen la pena, no gastaríamos centavos de mala sangre en preocupaciones triviales, nos desprenderíamos de una tonelada de prejuicios, seríamos más justos y tolerantes, tal vez más solidarios. Pero el Creador no nos adjudicó ese don, que reservó para un puñado de predestinados…

La AFA y sus principales dirigentes, por ejemplo, nacieron de nuevo. Inventores del 38-38 con 75 votantes y de la afiebrada fecha optativa, dedicaron dos años a emborracharse con riñas de poder mientras hundían al fútbol argentino en su crisis más bochornosa. Pusieron una carga de dinamita tras otra y lo pulveriza-

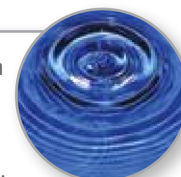
Alejandro III de Macedonia, conocido como Alejandro Magno o Alejandro el Grande, fue Rey de Macedonia, Hegemón de Grecia, Faraón de Egipto y Rey de Media y Persia.



Situada en el corazón de Roma, la Fontana di Trevi era el punto final del acueducto Aqua Virgo. La fuente, tal como la conocemos hoy, fue esculpida por Nicola Salvi y, tras su muerte, finalizada por Giovanni Panini.



Según la tradición celta, cuantas más burbujas se produjeran en la superficie tras la caída de la piedra, más chances de que se cumpliera el deseo.



Para algunas religiones, la reencarnación es la creencia de que el alma de una persona renace después de la muerte, pero en otro cuerpo.





Las segundas oportunidades son hermosas, pero la vida no siempre se predispone a otorgarlas. En el fútbol argentino convive gente muy afortunada que dispondrá de una chance que tal vez no merece. Pero la tendrá. Veremos si son capaces de aprovecharla...

ron: desmanejo económico-fincanciero de los clubes, disputa de torneos inverosímiles, desmantelamiento de la estructura de selecciones juveniles, desidia en el respaldo de la Selección Mayor, vista gorda para el fermento de los barras, relación tirante y al borde de la ruptura con la FIFA, pérdida de poder en el máximo organismo internacional, asfixia salarial y precarización laboral para todos los trabajadores de la industria del fútbol...

Pero pasó el temblor, se rubricó un contrato millonario por los derechos de televisión y las mismas caras de la decadencia mejoraron su *make up* y se transformaron en... ¡las caras de la esperanza, el cambio y la resurrección! Ingirieron hectolitros de café, pactaron políticamente y se repartieron amigablemente la torta. Los viudos del grondonismo tragaron sapos como si tuvieran sabor a miel y sonrieron para las fotos fingiendo gratitud eterna, aunque en el horizonte se recortan batallas que pondrán a prueba la solidez de esa convivencia. Cada cual cree que tendrá al otro bajo la suela. Que lo doblegó y lo *ventajeó*. Pero la realidad se verá cuando el nuevo formato comience a gatear. Si no sucedió una nueva hecatombe entre el cierre y la salida de esta edición, el Quijote del Ascenso, Chiqui Tapia, reinará en la AFA con Daniel Angelici, Hugo Moyano y Víctor Blanco de escuderos. El ala más vanguardista digitará el resto. Marcelo Tinelli y Rodolfo D'Onofrio serán los estrategas sustanciales de la Superliga, con el anexo no menor del showman televisivo como capo de Selecciones –área donde también calzarán Nicolás Russo y la Brujita Verón– y del presidente de River como hombre fuerte del fútbol argentino en FIFA, una arena donde urge recuperar peso y credibilidad.

En teoría, una Superliga que le haga honor a su condición de "super" y la valorización lógica de la Selección integrada por el mejor jugador del mundo deberían ser la locomotora del nuevo mapa. Que en ambas pistas se baile al ritmo de Tinelli parece la elección más sensata para esta hora. Apasionado por el funcionamiento estructural de las principales ligas europeas y de la NBA, hace tiempo que se viene preparando para el cargo sumando conocimientos específicos. Además de contar con una certera visión empresarial y de ser un astuto hombre del mundo del entretenimiento, Tinelli chapaleó en el fútbol como jugador (discretísimo, pero jugador al fin), periodista y dirigente. Conoce los códigos de varios lados del mostrador.

Nacer de nuevo, quién pudiera... La AFA y sus principales dirigentes, sí. Para ellos, el partido empieza otra vez. Un grupo empresarial serio aporta una millonada por el producto fútbol argentino. Nada les impide crear una Superliga que aplique sin contemplaciones un sistema de premios y castigos de acuerdo a los cumplimientos institucionales. La selección subcampeona del mundo y todas sus figuras son un manjar servido para la explotación del marketing y, si se alinean los planetas en los partidos eliminatorios que faltan, estará en Rusia 2018. ¿Qué más quieren, muchachos? ¿Qué más pueden pedir? Estaban para la renuncia en estampida y nacieron de nuevo, se les cumplió el deseo. Así que basta de roscas y a remar. Ahora no pueden fallar, eh. No pueden fallar



El cristianismo celebra la Epifanía cada 6 de enero. Se conmemora la adoración al Niño Dios por parte de los tres reyes sabios que llegaron a Belén desde Oriente con tres regalos simbólicos: incienso, mirra y oro.



En medio de la locura del fútbol argentino, para la jornada 17 del torneo local, que se disputó en fecha FIFA, la Comisión Normalizadora permitió que los clubes optaran si querían jugar o no sus partidos. Nunca visto. Jugaron todos, menos Defensa y Justicia-Independiente.



El Cabezón jugó en las divisiones inferiores de San Telmo, aunque no llegó a debutar en Primera. Era marcador central.

TOTI VEGLIO



POR DIEGO BORINSKY

FOTOS: MAXI DIDARI Y ARCHIVO EL GRAFICO

"Mi hija se llama Libertad por la Libertadores del 77"

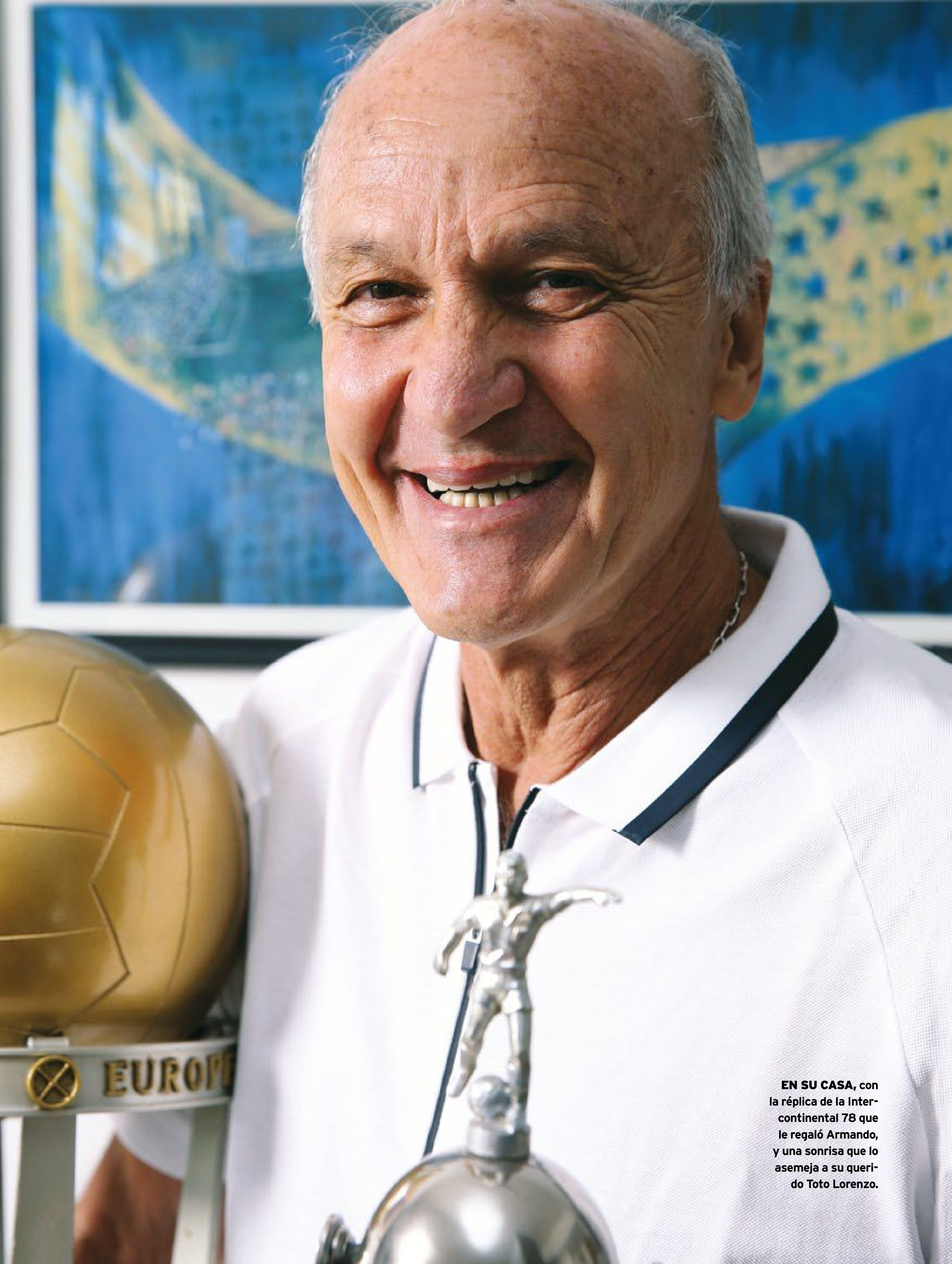
"Guillermo y Román eran los que más me preguntaban, los más informados del plantel"

"Le anticipé a Bianchi: 'si alguna vez vas a Boca y ganás la mitad de lo que ganaste en Vélez, no vas a poder salir a la calle'. El creía que exageraba"

"Rojitas y Riquelme son los máximos ídolos de la historia de Boca, porque atrapaban con su juego"

Identifíquese

NOMBRE: Carlos José Veglio. **NACIMIENTO:** 27/8/1946 en Capital Federal. **EDAD:** 70.
TRAYECTORIA COMO JUGADOR: Deportivo Español (1962-67); San Lorenzo (1968-75); Boca Juniors (1976-78 y 1980); Universidad Católica, Ecuador (1979); León, México (1981); Cerro, Uruguay (1982); Gimnasia y Esgrima de Jujuy (1982).
TRAYECTORIA COMO AYUDANTE DE CAMPO: San Lorenzo, Platense, Colón, Banfield (con Ricardo Rezza); Unión (con Mario Zanabria); Boca Juniors y Atlético de Madrid (con Carlos Bianchi). Fue coordinador de divisiones inferiores en San Lorenzo.
TITULOS COMO JUGADOR: 1 ascenso (Español 66); 4 locales con San Lorenzo (Metropolitanos 68 y 72; Nacionales 72 y 74); 5 títulos con Boca (Metropolitano y Nacional 76, Libertadores 77 y 78, Intercontinental 78).
TITULOS COMO AYUDANTES: 9 con Boca (Aperturas 98, 00 y 03; Clausura 99); Libertadores 00, 01 y 03; Intercontinentales 00 y 03. (Ganó 5 de las 6 Libertadores de Boca y las 3 Intercontinentales).



EN SU CASA, con la réplica de la Intercontinental 78 que le regaló Armando, y una sonrisa que lo asemeja a su querido Toto Lorenzo.



TOTI VEGLIO

1 Su hija se llama Libertad, por la primera Libertadores que ganó con Boca. ¿Verdadero o falso? Verdadero. Fue en 1977, el 11 de septiembre. Estábamos por salir a la cancha a jugar la segunda final contra Cruzeiro, en Belo Horizonte, y en la entrada en calor me avisó el Gordo Muñoz: "Toti, fuiste papá de una nena". Yo ya tenía un varón. Y pensé: "Uy, tenemos que salir campeones, esta piba viene con el pan debajo del brazo". Y ahí mismo hice una promesa: "Si llegamos a salir campeones, le pongo de nombre Libertad". Fue una promesa para adentro, a mí mismo.

2 ¿Cómo se lo dijo a su mujer? Perdimos en Brasil 1-0 y fuimos campeones por penales a los tres días en Montevideo, en el desempate. Cuando llegamos a Ezeiza era una locura de gente, lo único que quería era llegar a mi casa para conocer a mi hija: la vi recién a los cuatro días de nacida. Era un bomboncito... Nos abrazamos con mi mujer y un rato después le dije: "Mirá, Lidia, hice una promesa, elegí un nombre, es Libertad, pero se lo ponemos de segundo cualquier cosa". Y ella me dijo: "¿Te parece?". Y... sí, era una promesa. Tampoco había demasiadas variantes: era América o Libertad. Mi hija se llama Luciana Libertad y hoy tiene 39 años.

3 ¿A su hija le gusta el nombre? Me carga: "Menos mal que no ganaste la Copa FIFA, ¿si no me hubieras puesto Luciana Fifa?" (risas). Fuera de eso, es muy bostera. Durante muchos años fue a la Doce. De hecho, cuando era ayudante de Carlitos, a mí me daban plateas. "¿Qué platea ni platea? Voy a la Doce, ahí se vive el partido", me decía, y se iba con amigos y amigas a la tribuna. Mi hijo, en cambio, me agarraba las plateas y lo iba a ver tranquilo.

4 ¿Nunca tuvo problemas ahí con la Doce? Un día, contra Independiente, se armó un quilombo de la puta madre, y empezaron a las trompadas para arriba y para abajo. Yo estaba en el banco. "Tota, ¿Luli está ahí?", me preguntó Carlitos (le imita la voz a Bianchi, bien finita, le sale bien). "Sí", le digo. "La puta que lo parió", me sigue. "Pelado, vos ocupate del partido, y dejame a mí a ver si la puedo localizar a esta loca", le contesté. En un momento entraron los bomberos y tiraron agua con todo. Cuando llegué a casa, entra mi hija y me dice: "¡Espectacular, espectacular, no sabés cómo me bañaron!" (se levanta, hace la mímica). Después se fue a vivir por trabajo siete años a Europa, anduvo por todo el mundo y tiene fotos arriba del camello con la camiseta de Boca, en la Torre Eiffel con la camiseta de Boca, en todos lados...

5 ¿Quién es Carlos José Veglio? Creo que una buena persona. Un ex jugador que gracias a Dios y a los equipos en los que participó, pudo conseguir varios títulos y que, aún después de dejar, trabajando con Carlos Bianchi, pude agregar varios más.

6 ¿Por qué "Toti"? Es un apodo de la infancia pero nadie sabe bien el porqué. En su momento le pregunté a mi viejo y tampoco lo tenía claro. Eso sí: todos me dicen Toti. Lo hacían mis ex compañeros, también mis ex dirigidos, y hasta mi nieto, que me llama "Abu Toti" (risas). A mí, me decís "Carlos" y no me doy vuelta.

7 ¿Dónde empezó a jugar? Jugaba en cualquier lado. En el seminario de curas, que tenía un cancha de 9, de césped, espetacular (sic), con un equipo que se llamaba El Rayo. Jugaba en El Ciclón de Pueyrredón, el equipo de mi barrio, Villa Pueyrredón, y más que nada lo hacía en la calle, en el cruce de las esquinas.

8 Ahí mejoraba la técnica. Exacto: en el adoquinado y con la pulpo chiquita, que picaba para cualquier lado. Así ganabas los fundamentos técnicos: aprendías a pararla, a dominarla, a que no se te vaya, hacía pared con la pared, pared con los cordones... En mi casa dormía con la pelota en la cama.

9 ¿De quién era hincha de pibe y quién era su ídolo? De Boca, por mi viejo, que era muy muy hincha y siguió a Boca durante 25 años, en la Bombonera o a donde jugara. Mi ídolo era Iseo Fausto Roselló, un uruguayo gambeteador que jugó en Boca con Pepino Borello en los 50. En mi barrio había una sola casa con televisión, la de Doña Guillermina, y le pedía permiso para ir a ver los partidos de Boca, y me encantaba cómo gambeteaba Roselló. A la Bombonera sólo pude ir un par de veces.

10 ¿Su padre lo vio jugar en Boca? Solamente por TV, porque ya estaba enfermo, por el cigarrillo, y apenas se podía mover. "Veinticinco años seguí esta camiseta y ahora no te puedo ir a ver a vos", se lamentaba, pero al menos me vio por la tele. Se murió 10 días después de la primera Libertadores que ganamos, en el 77. Cáncer de pulmón, a los 62 años, muy joven.

11 ¿Por qué se inició en Deportivo Español? Me la pasaba jugando pero no tenía la idea de ser futbolista. Había un delegado de Español que me veía jugar y me iba a buscar todos los días. Una vez, mi viejo me pidió: "Toti, por favor, tené la atención de irte a probar, este muchacho viene siempre; después si querés irte, te vas". Tendría 16 años. Fui con tres amigos y quedamos. Jugué el campeonato de Sexta, un poquito en Quinta y salté a Reserva, a entrenarme con el plantel superior. Y enseguida conseguimos el ascenso a la A.

12 ¿Bilardo ya estaba medio loco en aquel Deportivo Español en el que jugó usted? Yo debuté en la cancha de San Lorenzo con Roberto Saporiti de un lado y el Narigón Bilardo del otro. En la pretemporada que hicimos en Mar de Ajó me pusieron con los dos en la habitación. Bilardo se llevó una pila de libros de medicina y ni los tocó en los 25 días. Pero era un jugador más, creo que cambió bastante cuando pasó a Estudiantes.

13 ¿Usted lo hizo echar al Toto Lorenzo de River? Ja, increíble, lo cargaba al Loco: "Yo lo hice echar, Maestro". Es que tras ascender con Español, al poco tiempo fuimos al Monumental y le ganamos 3-1 a River, dirigido por Lorenzo. Yo le metí un gol a Amadeo. Estaba haciendo la colimba ese año, así que al otro día me agarró el capitán, que era hincha de River, ¡el baile que me pegó! Fue un año muy jodido para mí: entraba al cuartel a las 6 de la mañana, a las 9 me dejaban ir a entrenar, volvía 12.30 y me quedaba hasta las 12 de la noche. Muy duro. Tuve la suerte de que me tocara cerca, en la Escuela Superior de Guerra, en Belgrano.

14 ¿El Toto lo pidió para San Lorenzo? No, a mí me pidió Barreiro, pero antes casi voy a River, porque Español no me quería dar a San Lorenzo. "Ahí son todos locos, está el Bambino, Doval y el Manco Casa", me decían. "Hay que esperar que Kent gane las elecciones en River y vas ahí, porque te quieren". Pero faltaban dos meses para las elecciones, entonces me puse duro: "Aprovechen la oferta que haya porque no vengo más". Y fui para San Lorenzo.

15 ¿Cómo jugaban los Matadores? Ese equipo tenía un técnico que estaba hecho a la medida de esos jugadores. Tim era un brasilero que dentro de lo táctico te daba una gran la libertad para crear. Es decir: dentro de un orden, podías improvisar, y con la categoría de jugadores que había... Ese de los Matadores del 68 era un equipazo, ofensivo totalmente. A veces pienso: ¿con

> **"El de los Matadores fue un equipazo, Tim era un técnico que dentro de lo táctico te daba una gran libertad para crear. Llevaba botones en los bolsillos y cuando te quería explicar, los sacaba y los tiraba en la camilla".**

quién defendíamos? Albrecht era 6 pero se metía al mediocampo, el Sapo Villar arrancaba de 4 pero iba para arriba todos los tiros; en el medio Rendo, Telch y Cocco, de los cuales sólo Telch marcaba un poco. Le decíamos La Araña, porque cortaba todo. Y arriba era Pedro González, Fischer y yo. Pedro metió 10 goles, yo 12 y Fischer 14, una cosa así.

16 ¿Cómo era Tim? Muy buena persona. Andaba siempre con botones en los bolsillos y cuando te quería explicar algo sacaba los botones y los tiraba en la camilla. Además, el sábado te agarraba y te decía: "Toti, vocé mañana, dois goles", y se daba nomás. "Este es mago", pensábamos.

17 Patentó la frase: "El fútbol es una manta corta". Tal cual, y todavía hoy se usa: te tapás los pies, te destapás la cabeza. Atacás mucho, te desprotegés atrás. Y viceversa. Era muy bueno para cambiar el rumbo de los partidos en el entretiempo.

18 Para quienes no lo vieron, ¿cómo jugaba Veglio? Era un creador de juego con alma de delantero, un 9 con facilidad para el gol al que le gustaba tirarse atrás para juntarse con los del medio y colaborar en la creación. Mis puntos fuertes eran la habilidad, la gambeta, y la velocidad mental para decidir.

19 ¿Quiénes fueron sus grandes socios? El Heber (Mastrángelo), en Boca: era vivísimo para ganar la posición en el arranque, no lo agarraban más, y le metía el pase. Por izquierda, tenía a Felman. En San Lorenzo, me pasó lo mismo con Scotta y Ortiz. Y Los Matadores fue una cosa espectacular: arrancamos Veira, Fischer y yo arriba, y luego se lesionó el Bambino y entró Pedrito González y no salió más.

20 Pero Fischer también era 9, ¿cómo se arreglaban? Vino Tim y me preguntó si podía usar la 11, porque Fischer quería ponerse la 9. Yo venía de Español, así que si me decían "está la 132", me la ponía igual (risas). "Mire, Tim, me dé el número que me dé, mientras juegue de lo que sé, no tengo problemas; ahora si me da la 11 para que esté sobre la línea, busque otro muchacho", le dije. Y salió todo bien.

21 ¿Por qué lo definieron como "El Perfumo de adelante"? ¡Uhhh, cómo me comprometió Juvenal con esas palabras! Roberto era el mariscal, una cosa espectacular, el mejor de atrás, y Juvenal creyó que yo podía ser el mejor de adelante, por ahí iba el tema.

22 ¿Por qué lo sancionaron en San Lorenzo? A Victorio (Cocco) y a mí, por unas declaraciones que habían hecho otros. Rogelio Domínguez era el técnico, y venía de Europa con no sé qué ideas, entonces los martes no se cambiaba y los miércoles miraba de afuera. Lo estoy viendo: sentadito en el mástil del Viejo Gasómetro, con los anteojos y el faso. "Dale un poquito más", le gritaba al profe. Fuimos capitán y subcapitán, ➤





ARRIBA, el terceto recordadísimo que logró el ascenso con Deportivo Español en 1966: Christian Rudzky, Veglio (con la pelota) y Daniel Valledor. Medio: en los comienzos en San Lorenzo, con una hermosa camisa de época. Fue la camiseta que defendió durante más años (1968-1975) y con la que conquistó 4 títulos locales. Fue campeón con Elba de Padua Lima, más conocido como Tim, con los Matadores del 68, luego bicampeón con Juan Carlos Lorenzo en 1972 y más tarde con Osvaldo Zubeldía en 1974. Debajo: producción con ropa y auto de época.





POSTALES de Los Matadores, el histórico San Lorenzo de 1968, el primer campeón invicto del fútbol argentino. Arriba, desde la izquierda: Rendo, Tojo, Veglio, Pedro González, Fischer y Cocco. Abajo: gol en la final de ese Metropolitano 68, para el 1-1 ante Estudiantes (Bilardo, al fondo), en el Monumental. Ganaría 2-1 en el suplementario.



➤ Victorio y yo, a tomar un café y a decirle que los muchachos pretendíamos que estuviera más cerca. Y a los pocos días sale en la revista *Goles*, pero ahí hablaron otros muchachos con los periodistas y nos suspendieron 6 meses. No jugábamos ni cobrábamos ni nos dejaban entrar al club.

23 ¿Se fue de San Lorenzo? No, eso fue en el 71, después vino otro presidente y seguimos, pero estuve cuatro años con el mismo contrato, entonces un día fui a la AFA con un escribano y labré un acta con la cifra de mis contratos entre 1972 y 1975. En esa época, nadie tenía representante y te hacían sentar con seis tipos del otro lado y era pum, pam, pum, terminabas discutiendo con este y puteándote con el otro, y eso desgasta la relación. Terminé el Nacional 75 y bajé de la sede de Avenida La Plata con un nudo en la garganta, y de la bronca que tenía, le dije a mi mujer de irnos a Mar del Plata, quería olvidarme de todo.

24 Y ahí lo fue a buscar Lorenzo. Mandó a un amigo. Yo lo había tenido en San Lorenzo, donde fuimos bicampeones en el 72, ganamos Metro y Nacional, algo que repetiríamos en el 76 con Boca. Este amigo me comentó que el Loco me quería urgente para Boca, así que salí rajando para Buenos Aires. Boca jugaba un amistoso con Banfield por el pase de Juanchi Taverna. Lorenzo me vio y me dijo: "Te espero en el Carrito 34 de la Costanera después del partido". Ahí nos juntamos, me preguntó cómo estaba, le contesté que perfecto y me dijo que necesitaba verme entrenar. "No tengo ningún problema, Maestro, me entreno una semana, más no, y ahí decide", le aclaré.

25 Y en esa semana lo vio bien... Me entrené una semana en La Candela, todo perfecto. Entonces me vinieron a hablar tres dirigentes para arreglar el contrato y no nos pusimos de acuerdo. El Loco me dijo: "Si te combino una cita con Armando, ¿vas?". Y fui a su concesionaria. Y ahí conocí a un tipo sensacional.

26 ¿Por qué? Le expliqué que tenía una muy buena oferta de México y que por la plata que me ofrecían le jugaba un campeonato, no un año entero. "Te lo acepto, vení mañana que preparo el contrato y jugás un campeonato", me dijo. Cuando fui a firmar, el contrato era por un año. Le recalqué que no habíamos charlado eso. "¿Vos creés más en la palabra o en lo escrito?", me dijo, y me tiró la mano. "Te doy mi palabra: termina el Metro y sos jugador libre".

27 ¿Cumplió? Jugamos el Metro, salimos campeones, anduve muy bien, y pensé: "Listo, ahora perdí". Se hizo una fiesta y Armando fue diciendo algo de cada jugador, y cuando llegó a mí, afirmó: "Quiero decirles que Veglio es jugador libre", y todos "no, no, pero cómo puede ser". Es-pec-ta-cular.

28 Pero no se fue. Yo me quería quedar en Boca, mi viejo me insistía, aunque la plata de México era mejor, así que ahí arreglé una suma por el pase y por el contrato para quedarme en Boca. Menos mal que me quedé, con semejantes títulos que ganamos, y más con esa hinchada de Boca, fue tremendo...

29 ¿Era muy difícil Armando para negociar? Conmigo fue siempre muy cálido. La primera vez que fui, lo veía medio echado para atrás, en el escritorio, pero se movía, y me llamó la atención. Ya la segunda, me hizo dar la vuelta y lo vi: el tipo apoyaba las piernas en una pelota, la pisaba. Y me dijo: "Pisá la pelota que te va a dar suerte". Se fue, y me dejó con los tres dirigentes, que se sentaron donde antes estaba yo, para que me arreglaran el contrato (risas). Y me trajo suerte, porque arreglé un buen contrato.

30 ¿Qué recuerda de la final del Nacional 76 contra River? Jugué de 8, era un equipo totalmente ofensivo: Suñé, Ribolzi y yo en el medio con Mastrángelo, Taverna y Felman arriba. Yo les decía: "Muchachos, ganemos porque se nos cagan las vacaciones, no podemos salir a la calle". Fue el 22 de diciembre, la cancha de Racing reventaba: le dieron el anillo de abajo a River y el de arriba a Boca.

31 ¿Cuál era el cantito más común? Mi preferido era: "Boca, Boca, Boca / Boca corazón / esta es tu hinchada que te quiere ver

"Iturralde les dijo a los capitanes que no hacía falta el silbato para patear. Suñé nos contó eso. A mí me cruzó Passarella, yo un poco armé el foul, agarré la pelota, la apoyé y Suñé me gritó: Toti, correte que pateo".





SONRIENDO frente a la torta con velitas que sopla el increíble Toto Lorenzo, en la concentración de Boca, entre Ribolzi, Gatti y Sa, y ante la mirada del profe Castelli, en la otra punta. Derecha: entrenándose en la Bombonera, saltando unas vallas caseras, linda postal de los años 70.

campeón". Mirá: se me pone la piel de gallina (muestra el brazo, entre risas).

32 ¿Qué les dijo Lorenzo en la charla previa? Noooo, esa fue mundial (risas). Estábamos todos sentados, en los bancos, y al frente el pizarrón. El Loco viene así, caminando (se para, lo imita como si jugara a "Dígalo con mímica") como si llevara una valija, y la apoya en el piso. "Bueno, ¿saben qué tengo ahí?", nos pregunta (imita muy bien la voz de Lorenzo). Nosotros nos codeábamos: ¿qué le pasa a este? ¿se volvió loco? No tenía nada en la mano: "Ahí está la platita. La platita para comprar el departamento y cambiar el autito, eh, pero si le ganamos a River, hay que defender la platita con uñas y dientes, eh". Nosotros no lo podíamos creer. "A ver, vamos a empezar... Zanabria, ¿por su lugar quién viene?". Y contesta: "El Negro López". Y el Loco la sigue: "Así, Zanabria, así (imita a un boxeador en guardia), López, ¿vos querés agarrar la valija con plata? Me vas a tener que matar antes, López, la platita no la tocan, eh". Desopilante.

33 ¿Les comentó que River se dormía en los tiros libres? Antes de empezar, Iturralde, el referí, llamó a los dos capitanes a su vestuario: al Chueco (Perfumo) y a Rubén (Suñé) y les explicó que no era necesario esperar el silbato para patear, así el juego se hacía rápido. El Chapa nos contó eso en el vestuario y después, en el partido, Passarella me cruzó, me caí, un poco también fabriqué el foul, fue medio foul (risas), me levanté, agarré la pelota, la puse para patear y de atrás me gritó Suñé: "Correte, Toti, correte que le pego". El Pato estaba yendo para un palo armando la barrera y cuando giró la cabeza ya estaba adentro.

34 O sea que fue clave en esa victoria: le hicieron el foul y se corrió a tiempo. Digamos que tuve doble participación en el gol.

35 ¿Lorenzo le dio mucho valor de entrada a la Copa del 77? "Boca es Sportivo Ganar Siempre. Acá, cuando salís a la cancha, ya tenés a los francotiradores que te siguen y te matan en cualquier momento", nos decía. En un primer momento, le costó al Loco, porque era jodido, viste, pero yo les decía a mis compañeros: "Dénle pelota a este tipo, porque nos va a hacer ganar, yo ya lo tuve en San Lorenzo y nos hizo ganar a pesar de las dificultades del comienzo". Era duro el Loco.

36 ¿En qué era duro? En el trato. Por ejemplo: en La Candela comíamos albóndigas con polenta, y por ahí venía un directivo y decía: "A mí, háganme un churrasquito" y él lo sacaba cagando: "Acá se come albóndigas con polenta; si no, vaya a un restaurante". Ese tipo de salidas tenía.

37 Si tiene que elegir un gol en su carrera, imagino que se queda con el que le metió a Cruzeiro en la final del 77. Es el más significativo, sin dudas, aunque mucho no me gustó. Vino un centro, se armó un borbollón y la pelota quedó boyando. Pensé: "Si hago el recorrido con la pierna, me la sacan", así que le pegué de puntín y lo maté al arquero, porque no la esperaba. Esa noche, salí a la cancha y se me pararon los pelos como nunca. Miraba las tribunas y parecía que se te caían los tipos encima. "Se caen, se caen", pensaba todo el tiempo.

38 La revancha en Brasil la perdieron 1-0 y fueron derecho al desempate en Montevideo... Sí, en un vuelo que no se cayó de pedo, había una tormenta terrible. Yo venía aferrado al asiento y ¡no sabés lo que era Pernía! En cualquier viaje, el Tano agarraba la medallita, se la ponía entre los dientes, bajaba la cortinita y viajaba así, apoyado como en posición fetal, no se movía (lo imita). Así cuatro horas, seis, ocho, lo que fuera... La Fiera Pernía: jugaba y te arrancaba las muelas, corre en autos a 300 por hora, ¡y en el avión cerraba los ojos!

39 Ese desempate se postergó un día... Por la niebla, sí. Y eso le vino bien a la hinchada de Boca, que venía en micro desde Brasil; si no, no hubieran llegado. Me lo contaron varios hinchas. Allá, los uruguayos estaban con los brasileros.

40 ¿Quién dominó el partido? Debimos haber ganado en los 90, ni siquiera ir al alargue.

41 ¿Por qué no pateó penales en la definición? Es que yo los pateaba a colocar y el Loco me decía: "Le tenés que dar un fierrazo". Le explicaba que no sabía pegarle así. "Entonces no pateás", me decía. Esa noche, igual, era el sexto en la lista. Si Gatti no atajaba el último, hubiera tenido que patear yo, me salvó Hugo.

42 ¿Lo hubiera pateado a colocar? Por supuesto, era como me sentía más seguro. Ya sabía el palo, pero por suerte no llegamos a eso y ganamos 5-4.

43 A River lo eliminó con Boca en semifinales del 78 y 2004, ambas en el Monumental... En el 78 tenía problemas de pubalgia y por eso no fui titular, entré al final. En 2004, sin público de Boca, ¡cómo estaba ese día la cancha! Cuando llegaron los penales, Carlos preguntó quién quería patear y los semblanteaba. Si alguno se escondía o se ataba los botines, afuera. Les preguntó a Pablo Ledesma y a Pablito ➤

➤ Alvarez, que eran dos pibes. Dijeron que sí. "Lo único que les pido es que le peguen fuerte y seco", les comentó Bianchi.

44 ¿Usted le pasaba la data de los pateadores al arquero? Teníamos todo estudiado. Miraba los partidos de acá, pero también de Europa, porque después nos podíamos cruzar en la Intercontinental, como pasó con el Milan, en 2003. Al Pato (Abbondanzieri) le dije: "Sedorf pateó dos a la derecha y los metió, y uno a la izquierda y lo erró". Se lo recordé antes de los penales. "Me tiro a la derecha, porque si patea a la izquierda, lo va a errar otra vez", me dijo. Y fue así, tal cual, se le fue por arriba. De Costacurta le dije: "Te patea al medio o un poco a la derecha". Se quedó en el medio y lo atajó. Lo mismo de Pirlo, a la derecha. Y a Rui Costa se lo adivinó pero no llegó. Contra River, fijate que acertó el palo en 4 de los 5 penales.

45 Vuelvo a las primeras Libertadores: la final del 78, Bilardo vs Lorenzo, un duelo de titanes, ¿no? Uyyy, terrible. Allá, en el Hotel Intercontinental está el edificio con las habitaciones adelante, una piscina tremenda atrás, y bungalows en el fondo. En cada bungalow había una mina. Salían y te llamaban las hijas de puta, pero el Loco estaba en todos los detalles, ya lo sabía. También llevó toda la bebida desde Argentina y nos dijo que cualquier cosa que tomáramos, que nos abrieran la botella en la mesa, ante nuestra mirada, porque se enteró de que unos jugadores que habían jugado unas semanas antes habían tenido tremenda cagadera.

46 ¿Y qué les dijo de las chicas? "Cuidado, cuidado, que ahí están las nenas", ja, ja. Nosotros no éramos tontos, sabíamos que teníamos por delante un partido trascendente. Cuando fuimos a hacer el reconocimiento del campo había como 80 tipos tirando cascotes, tuvimos que meternos todos para adentro y esperar a la policía. También nos cortaron la luz, y en el partido, el Pecoso Castro le metió vick vaporub, que era como un alcohol, a Mastrángelo en los ojos, no veía nada, pobre.

47 ¿Le dio mucha bronca cuando Lorenzo lo mandó al banco contra el Borussia, en Alemania, en la Intercontinental 78? Y... a nadie le gusta salir. Acá empatamos 2-2 y para la revancha, que se jugó unos meses después, nos sacó a Sa, a Mouzo y a mí, tres titulares. Puso a Tesare y a Bordón atrás. "Estos son aviones, necesito tipos rápidos, y ustedes no lo son", les dijo. Y a mí: "Los dos centrales de ellos miden 1,90, lo voy a mandar a Saldaño para que los choque y los choque y los choque y vos vas a entrar en el segundo tiempo". Jugó con tres puntas. Los primeros 10 minutos se venían todos los tanques, pero aguantamos, el Heber metió un gol de contra, después otro Salinas y se murieron. Ganamos 3-0.

48 ¿En qué era distinto Lorenzo? En que estudiaba todo y estaba en los detalles. Iba por los pasillos con dos radios pegadas en la oreja, escuchando todo.

49 ¿Cuál era la clave de ese Boca? Formó un equipo espetacular (sic), porque cuando nadie jugaba en 30 metros, nosotros sí lo hacíamos. Tirábamos el offside, que lo manejaba muy bien Pancho Sa atrás, y con Gatti de líbero. Teníamos jugadas preparadas, algo que pocos tenían. Ese Boca te metía un gol y no le empataban más, era brillante tácticamente. Cada uno sabía bien lo que tenía que hacer y la mentalidad era de hierro, con un grupo de jugadores muy fuertes. La Fiera Pernía, Pancho con cuatro Libertadores ganadas, el Gordo (Mouzo), que era joven pero te mataba, Tarantini, el Chino Benítez, el Chapa Suñé, el Ruso Ribolzi, Marito Zanabria, yo que venía de cierta trayectoria...

50 ¿Se jugaba muy fuerte en esa época? Valía todo, aparte no había cámaras que te filmaran. A mí me escupían, me metían codazos, me rompieron acá y acá (muestra cicatrices en su rostro). Ojo: yo también metía como un caballo, eh.

51 ¿Se parecían en algo Lorenzo y Bianchi? Carlos también estaba en el mínimo detalle pero con otra forma de ser. La mirada de Carlos encantaba al jugador, era como un padre; Lorenzo era más duro. Vos estabas en la cama, en La Candela, mirando una película espectacular con tus compañeros y de golpe entraba el Loco y pum. Yo me metía debajo de la frazada, me hacía el dormido. "Dale, hacete el dormido vos, que el martes sos el primero en ir a cobrar el premio por boletería", me decía (risas). "Basta de películas, acá, vamos a hablar del partido", seguía, y nos tenía una hora con cosas de los rivales, y nos cagaba la película.

52 En su época, ¿jugar en la Selección era un desprestigio? Totalmente. Me tocó ir con Minella, Pizzuti y Maschio. Ay Dios, era una desorganización total, no quería ir nadie, porque ibas a la Selección y cuando volvías, por ahí perdías el lugar en tu equipo. En el 69 viajamos en grupos de tres jugadores a La Paz durante 20 días para hacernos estudios en la altura, porque había que jugar contra Bolivia por las Eliminatorias. El Lobo Fischer fue el que mejor respondió, yo fui el 5º, pero a la vuelta del viaje rajaron a Maschio, vino Pedernera y cambió medio equipo de un plumazo, entre ellos a Fischer. Y a mí. Al menos me ahorré el tramo amargo de quedar eliminados con Perú.

53 ¿Qué le enseñó Zubeldía? Osvaldo era un señorazo, y no hacía nada raro de lo que después se decía que hacía en Estudiantes, así que no era él quien inculcaba esas cosas, me parece que era el que jugaba de ocho (risas). Osvaldo era un tipo con el que hablabas mucho de fútbol, y que te vivía mangando cigarrillos, eso lo recuerdo muy bien.

54 El mejor y el peor DT que tuvo. Y... entre los mejores están Lorenzo y Elba de Padua Lima, Tim. Otro que me llegó mucho y me hacía sentir muy bien era el Pulpa Etchamendi, un uruguayo que me dirigió en Español. Y el peor fue Rogelio Domínguez.

"El Loco Lorenzo estaba en el más mínimo detalle, pero era más duro en el trato. Entraba a la pieza y yo me hacía el dormido. Bianchi también estaba en todos los detalles pero su mirada encantaba al jugador, era como un padre".

55 ¿Le costó el retiro? Me retiré a los 37, porque la rodilla se me hinchaba, no podía aguantar dos entrenamientos, tenía que estar con hielo e inyecciones, y en un momento decís "ya está". Cambié hasta el olor de la transpiración, al retirarme. Es jodido, se te termina el día a día que tuviste durante tantos años. Me puse una farmacia, las cosas no fueron bien y nos tuvimos que desprender de todo. Me costó, pero en un momento apareció el Ruso Rezza y me pidió que lo acompañara de ayudante a San Lorenzo en el 91. Después fuimos a Platense, Banfield, Colón... En ese momento, el curso de técnico se hacía solo en AFA y cada 4 años.

56 ¿Nunca intentó ser DT principal? ¡Sabés que no se me dio! Una vez lo intenté en Atlanta: entré y así como entré, salí. Me hablaba el presidente con tres tipos al lado. "¿Quiénes son?", le pregunté. "De la hinchada", me dijo. Listo. Le agradecí y me fui. También me pasó que me sentí muy a gusto con la persona que tenía como entrenador: Rezza, Zanabria, Bianchi.

57 ¿Cómo nació la amistad con Bianchi? Al poco tiempo de aparecer en Vélez, en un momento en que no lo ponían, me preguntaron qué jugador joven veía con futuro, y declaré: "Hay uno en Vélez que se llama Bianchi y cada vez que entra, hace uno o dos goles". Unos años

después, coincidimos en la Selección de Pizzuti, en el 71, y ahí se me presentó y me dijo: "Hola, Toti, soy Bianchi y te quería agradecer porque hace unos años hablaste bien de mí". Me llamó la atención. "Ahora, ¿qué hacés vos, te leés todos los diarios?". Y me contestó: "Sí, porque mi viejo es canillita".

58 ¿Ahí se hicieron amigos? Sí, a tal punto que fue testigo de mi casamiento y luego padrino de mi hijo. Salíamos con nuestras mujeres, cuidándonos los dos del viento, por la pelada (risas). Después se fue a Francia y no nos escribíamos nunca, pero sí nuestras mujeres, y nos mandábamos saludos por ellas. Cuando venía para las fiestas, nos veíamos siempre.

59 ¿Por qué no fue su ayudante en Vélez? Cuando agarró Vélez, en el 93, me propuso ir con él, pero yo estaba en Platense con Rezza, y no podía dejarlo, entonces llevó a Piazza, además de Ischia, que ya estaba. Cuando se fue Piazza, me volvió a hablar, pero estaba con trabajo y no podía dejar en banda a Rezza. En 1998, un tiempo antes del Mundial, vino a cenar a casa. Me contó que iba a ir como periodista al Mundial. Y no sé a cuento de qué, le hice un comentario: "Si alguna vez vas a Boca y ganás la mitad de lo que ganaste en Vélez, no vas a poder salir a la calle". El me miraba, decía que exageraba: "No sabés lo que es, Pelado, los de Boca están en todos lados, son hormigas".

60 Fue premonitorio... Increíble. A los 10 días me llamó Marito Zanabria para ir a Unión. "Me juego la vida con el descenso, ¿venís?". Y yo pensaba: "¡Otra vez el descenso! Y bueno, vamos". Zafamos, y durante el Mundial, en plena pretemporada, me llamó Carlitos, desde Francia. Yo estaba sentado al lado de Zanabria. "¡Tota, tenés que venir conmigo a Boca, hijo de puta, te llamé dos veces y me dijiste que no, esta es la tercera y la vencida, si no, no te llamo nunca más", me apuró (imita la voz finita de Bianchi). "Bueno, dejame ver qué hago", le contesté. Marito, que es un señorazo, se dio cuenta enseguida: "Era Bianchi, ¿no? ¿Qué quiere?". Cuando le dije que me quería en Boca, fue directo: "¿Qué estás esperando, Toti? No podés perderte esa oportunidad".

61 Además de la amistad, conocía bien el mundo Boca, también lo quería por eso, ¿o no? Sin dudas. En Boca, lo que yo no preguntaba, me lo venían a contar, si conocía a todo el mundo... El tema es que al principio no quería sentarme en el banco, no quería aparecer porque en Unión argumenté problemas personales para rescindir, y se portaron diez puntos conmigo, entonces llegué a Boca empecé a analizar a los rivales, haciendo informes.

62 ¿Qué anotaba? De todo. Me acuerdo que el primer informe que le hice, me dijo: "¡Pero me pusiste hasta a qué hora van a cagar el 2 y el 6!". Estaba sorprendido. "¿Sabés que pasa, ➤

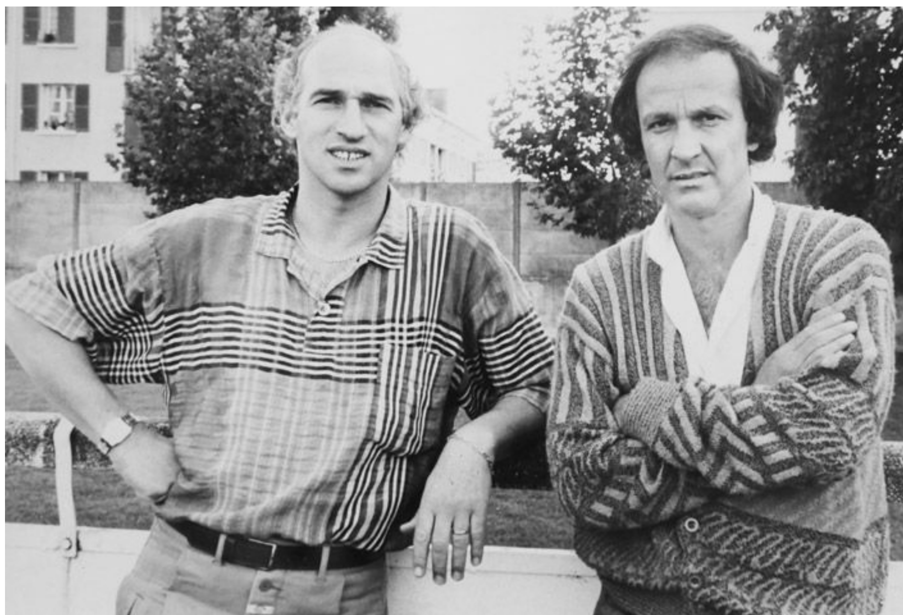






IMAGENES de la final que le dio a Boca la primera Copa Libertadores de su historia, en 1977. Arriba, en el partido de ida disputado en la Bombonera, su gol más emblemático y más trascendente, el 1-0, a los 3 minutos de juego. Nótese la cantidad de fotógrafos en el campo de juego (hasta el borde del área grande parece que podían entrar), para tener el festejo de cerca. Abajo: tras caer 1-0 en la revancha, Boca se impuso 5-4 por penales en Montevideo (0-0 en los 120'), jugando con una curiosa camiseta blanca, en un campo barroso.





LA AMISTAD con Bianchi nació en sus etapas como jugador. Un saludo, antes de empezar un San Lorenzo-Vélez, con estadio a reventar, como se observa de fondo. Derecha: ya retirados, se siguieron viendo. Bianchi fue testigo de casamiento de Veglio y es padrino de uno de sus hijos.

➤ Carloncho, que siempre estuve en equipos chicos peleando por no descender y tenía que hacer lo más completo posible", le expliqué. "Yo lo quiero más simple -me respondió-, somos Boca y los demás deben pensar más en nosotros que nosotros en ellos".

63 ¿Qué ponía en esos informes? La característica de cada jugador, titulares y suplentes. Cómo movían de entrada, si el arquero sacaba largo o corto, si era flojo de manos, si tal defensor cerraba bien con la derecha o con la izquierda, si los laterales se proyectaban, la pelota parada, todas esas cosas. En la Copa, por ahí me iba una mañana a Brasil, veía el partido a la noche y me volvía al día siguiente, con el informe armado. La gente de Boca me tenía todo bien preparado: llegaba al hotel y ya tenía las tres entradas para ir al partido, todo organizado perfecto.

64 ¿Para qué tres entradas? Escuchá, yo tenía que ir a ver un partido del Palmeiras, entonces me acercaba a la zona de los tacheros, en el hotel, y preguntaba: "¿Quién gosta de futebol acá? ¿Quién es corinthiano?". Buscaba uno de la contra. A los que me respondían que sí, los consultaba si conocían a los jugadores. "Bueno, ¿querés venir a la cancha hoy? No solo a la cancha, si me ayudás con los jugadores, después te invito a cenar". Tenía todo pago por Boca (risas). Y hasta había una entrada de más por si quería llevar a dos. Allá en Brasil los jugadores tienen todos el mismo apodo, aparece una cosa en la planilla y se llaman de otro modo, entonces los locales me daban una mano importantísima. Después de la cancha íbamos a cenar, llegaba al hotel a la noche, ahí mismo armaba el informe y al otro día al mediodía ya estaba en Casa Amarilla. La de Paysandú fue mundial...

65 El equipo de Iarley... Ese, claro. En el partido previo jugaba contra Cerro Porteño, pero no en Asunción, sino en Ciudad del Este, en la triple frontera. Esa vez fui con dos tipos en el taxi, porque se afanaban los taxis, entonces uno entraba a la cancha conmigo y el otro se quedaba cuidando el taxi.

66 ¿Iba con libreta? Anotador, cuatro biromes por las dudas y un grabadorcito, como vos, por si tenía que registrar algo más largo y no me daba el tiempo. Siempre lejos del palco de prensa para que no me vieran. Nunca tuve problemas en la cancha.

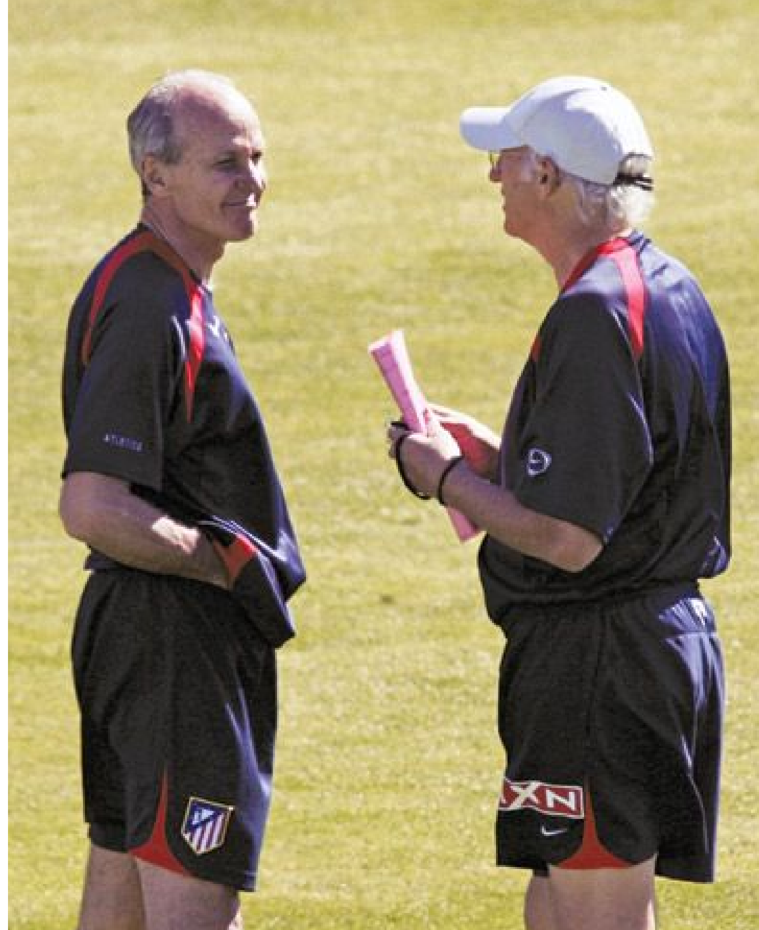
67 ¿También entrenaba a la Reserva? Exacto, ahí surgieron Burdisso, Battaglia, Tevez... Un día vino Griffa y me dijo: "Hay un chico al que nos gustaría premiarlo, Toti, ¿podés venir a verlo?". Fui a ver la Séptima, estaban Cángele, que jugaba de wing derecho y con la zurda se los limpiaba a todos, y Carlitos, una bestia. Ese mismo día le dije a Bianchi: "Hay dos abajo que hay que subirlos ya". Nosotros solíamos subir unos 10 chicos a entrenar con la Primera para que se fueran haciendo. Durante dos meses veíamos cómo respondían, y después bajábamos a algunos y otros se quedaban.

68 Tevez subió y se quedó para siempre, imagino. Sí, claro. En la primera práctica, Cángele se mandó un golazo, se la picó al Pato; Carlitos también la rompió. "Juegan bien estos dos, hijo de puta", me comentó Bianchi. Al poco tiempo, los llevamos a jugar a la Reserva contra Unión, en Santa Fe. Le dije a Tevez: "Yo laburé acá hace un tiempo, conozco a los dos centrales que te van a marcar, miden 1,90". Y ahí me contestó: "Toti, en Fuerte Apache jugaba contra los paraguayos de 35 años por guita, ¿les voy a tener miedo a estos dos?". La rompió, ganamos 4-1, hizo dos goles... Bianchi siempre miraba algo de la Reserva, porque jugaba antes de la Primera. El enano metía el lomo terrible, enseguida nos dimos cuenta de lo que calzaba el enano, era bravísimo.

69 ¿Alguna vez discutió feo con Bianchi? Jamás. No podés discutir nada con Carlos porque está adelantado a todos. Los sábados nos sentábamos los dos en el medio de la cancha y me decía: "Hablame de lo que viste y lo que

"En Brasil, les preguntaba a los taxistas: ¿quién gosta de futebol acá? ¿Quién es corinthiano? Buscaba siempre uno de la contra. Entonces lo invitaba a la cancha y luego a cenar, para que me dateara de jugadores".





VEGLIO fue el ayudante de campo durante sus dos primeros ciclos en Boca, en los que ganó los 9 títulos, y también en el Atlético de Madrid. Veglio es el único hombre en la historia de Boca en haber obtenido 5 de las 6 Libertadores que tiene el club y las 3 Intercontinentales.

te parece. De nuestro equipo y del adversario". El decía lo suyo y después decidía, pero jamás discutimos.

70 ¿Imaginaba que tan rápido iban a ganar todo en Boca? Empezamos a practicar y laburaban todos. Y muy fuerte. "Profe, se van a romper", le decía a Santella, un fenómeno, que les daba durísimo. "No, Toti, quedate tranquilo", me respondía, pero los jugadores se mataban. Macri estaba mal. "Ya le erré con Bilardo y con el Bambino, no le puedo errar otra vez", me decía. "Quédese tranquilo, Mauricio, este es un equipo espectacular, es un equipo que tiene todo para salir campeón", le explicaba.

71 ¿Cuál era la clave de ese quipo? La personalidad de los jugadores. Si alguno se corría un poco, vos lo mirabas a Jorge Bermúdez y él te decía: "Tranquilo, Toti, yo lo agarro", y entre ellos lo cazaban y lo metían en caja.

72 Armaron una sociedad casi perfecta Riquelme-Guillermo-Palermo... Espectacular, sí, y no te olvides del Chicho (Serna), que cortaba y tocaba rápido, un 5 de los que le gustaban a Carlos. Había sido enganche, tenía todas las condiciones de buen jugador.

73 ¿El 3-0 a River por la Libertadores 2000 fue un partido bisagra? Sí, ¡qué alegría! Por el triunfo, pero mucho más por Martín, por lo que sufrió y lo que estuvimos encima para que mejorara. Las lesiones son jodidas, uno que las tuvo: estás en una incertidumbre, te pasan mil cosas por la cabeza. Son 6 meses en los que convivís con la incertidumbre del jugador, le vivís hablando, pidiéndole que no afloje, y se te hacen carne todas esas cosas.

74 Contra América, en semifinales, la pasaron mal... Vos sabés que acá íbamos 4-0, nos metieron el 4-1 y Carlos me codeó y me dijo: "Cagamos". Le contesté: "¡¿Cómo cagamos si ganamos 4-1, Pelado?!". Y él: "Ojo en la altura con el 4-1". Mirá cómo la sabía el hijo de puta, nos salvó Samuel con ese cabezazo cuando perdíamos 3-0.

75 ¿Cómo surgió la cábala de usar la camiseta 9 de la final de 1977? Son cosas que te ayudan. Me la puse en la final con el Palmeiras, en el Morumbí, año 2000. La llevaba abajo y en el vestuario se la mostré a los jugadores: "Miren que con esta salimos campeones por primera vez, no podemos errar hoy, eh, somos campeones". Esa sola vez la usé.

76 ¿Contra el Madrid en el 2000 la veía imposible? Para nada. Yo me quedé acá con los que no viajaron, porque estábamos por salir campeones y no podíamos descuidar nada.

77 ¿Y con el Bayern? Viajé a Munich a ver un partido de Champions entre el Bayern y el Manchester United, con Verón, y de ahí me fui directamente a Japón. Cuando terminó el partido, Carlitos me dijo: "Anotá el nombre del árbitro, que este dirige la final del Mundial". Nos había expulsado al Chelo Delgado en el primer tiempo. Kim Nielsen. Dirigió la semifinal del Mundial 2002, se equivocó el Pelado (risas).

78 ¿Notaban el poco feeling que había entre Palermo y Riquelme? Estando ahí, nunca noté nada.

79 ¿Por qué no llegaron a dirigir la Selección? Porque había una desavenencia en la forma de pensar con Grondona, había que aceptar algunas cosas que Carlos no las iba a aceptar de ningún modo, esto de que te paguen una parte del sueldo con un sponsor, o que te organicen partidos sin consultarte. No sé si Carlos habló directamente con Grondona, pero sí lo hizo con allegados.

80 Quizás si bajaban los dos un poco el orgullo... Y... son esas cosas que por ahí vos decís "acepto esto", y después te arrepentís. Una pena, porque era un momento espectacular para que Carlitos se hiciera cargo de la Selección.

81 ¿Por qué les fue mal en el Atlético de Madrid? Es algo de lo que está pasando ahora acá también. Todo era "¿por qué?", "¿para qué?". Los jugadores vivían cuestionándote. Para qué vamos a concentrar, que mucho salto, que las cargas, Míster. Tenías que explicar todo; en mi época, la palabra del técnico era sagrada.

82 ¿Por qué no lo acompañó en su tercera etapa en Boca? Porque estaba como coordinador de juveniles en San Lorenzo. En un momento, cuando se fue Ramón Díaz, nos hicimos cargo de la primera con Miguel (Tojo) durante 5 fechas. "Carlitos, ¿sabés cómo cambiaron los jugadores? Acá quieren saber todo, como en España", le dije a Bianchi, que todavía no había agarrado en Boca. "¿Para tanto es?", me preguntó. Y sí, era para tanto. Después lo comprobó él mismo...

83 ¿Pensó que le podía ir mal? Pensé que le iba a ir bien, porque Carlitos fue siempre un desafiante de todo. No sé qué pasó, pero a veces vos lográs armar un grupo que no es tanto en lo futbolístico pero sí en moral y en personalidad y con eso suplís un montón de cosas. Y a veces no conseguís eso.

84 ¿Ya no dirige más Bianchi? No sé, ojalá ➤

CON MUCHO entusiasmo y buena memoria, el Toti en su hogar, repasando vivencias.

TOTI VEGLIO

➤ haya otra vuelta, porque no se puede desperdiciar a un tipo que sabe todo lo que sabe Carlos.

85 ¿Quién ganaría un triangular entre Los Matadores, el Boca de Lorenzo y el Boca de Bianchi? Uhhhh ¡qué peleado que estaría! Muy difícil de saber, porque fueron 3 equipazos.

86 Su día más feliz en el fútbol. Como jugador, la primera Libertadores que ganamos con Boca, en el Centenario, y como ayudante, también la primera Libertadores, porque era llegar al mismo lugar, al que te da más prestigio, en 2000, en Morumbí.

87 Y el más triste... Ehhhh, como jugador no recuerdo. Como ayudante, la final con el Bayern Munich del 2001.

88 ¿Cómo lo ve a Guillermo como DT de Boca? Bien, Guille siempre sabía todo, estaba muy informado. Los primeros que me agarraban en el hotel para saber cosas del rival eran Guillermo y Román. "¿Qué viste, Toti?", me preguntaban los dos, estaban todo el tiempo pensando en fútbol.

89 ¿No le juega en contra que proteste y se queje tanto? Pero no es el único, eh, está de moda ahora que los técnicos corran y salten. Viste, aparte pienso que acá, el que no llora, no mama; si te quedás callado, el otro te pasa por arriba.

90 ¿Ve puntos de contacto entre el River de Gallardo y el Boca de Bianchi? Le veo un buen trabajo a este pibe Gallardo, el equipo está muy rápido, ataca por todos los frentes, tiene gente que maneja bien la pelota, pero no lo veo parecido a los equipos de Bianchi para nada.

91 ¿Este River de Gallardo gana con las armas históricas de Boca? No me parece, el único que se puede asemejar en estilo al juego histórico de Boca es Ponzio, y Maidana atrás, pero los demás no tanto, son más livianitos y rapiditos.

92 ¿Cuántos nietos tiene? Por ahora, uno solo: León, el hijo de Luciana Libertad. Tiene 3 años y ya se viste con la camiseta y el pantalón de Boca. De Matías Martín, mi hijo mayor, aún no han venido.

93 ¿Qué hace en el día a día? Hoy no estoy trabajando, pero voy seguido a la cancha a ver partidos. Lo llamo a Miguel (Tojo) y por ahí arrancamos para la de Argentinos Juniors. Nosotros tenemos un carnet de la Asociación de Técnicos y con eso podemos entrar; si no, con la caripela (risas).

94 ¿A Boca no va? A Boca no voy porque tuve problemas alguna vez para entrar y pasé un momento desagradable. Los de las puertas son muchachos jóvenes y no te conocen. Yo le decía: "Jugué acá muchos años, fui ayudante de Bianchi", y me respondían que espere, que por acá no, que vaya por allá, hasta que me vio uno y le dijo "¿cómo no lo vas a dejar pasar?". También me ocurrió algo parecido en 2012, cuando fui a La Candela.

95 Su segunda casa... Claro, ahí concentrábamos con el Loco Lorenzo, pero en esta ocasión iba como coordinador de inferiores de San Lorenzo a ver los partidos de las inferiores. Un pibe metió un gol, me lo vino a dedicar al alambrado y uno de seguridad me quiso echar. Justo apareció el Heber y le dijo al de la guardia: "¡Vos estás loco, salí de acá!".

96 ¿Ese fue su último trabajo en el fútbol? Sí, fueron dos años con Miguel Tojo, el Cabezón Piris, el Gallego González, el Pampa Biaggio, Yaya Rossi, Carotti y el Toscano Rendo, entre otros. Cuando ganaron Lammens y Tinelli nos dijeron que iban a traer gente de ellos. Una pena.

97 ¿Se sigue viendo con ex compañeros? Sí, claro. Con Marito Zanabria, Panchito Sa, el Chino Benítez y el Ruso Ribolzi charlamos bastante por WhatsApp, tenemos un grupo del 76; con el Heber y con Felman también. Con Miguel Tojo, Pedrito González, el Cabezón Piris, y el Chango Cárdenas nos vemos seguido porque viven cerca de casa, también con Toscanito Rendo y Sapo Villar cada tanto, con Victorio Cocco, y con todo aquel que me cruce me tomo un café...

98 ¿Mantiene contacto con ex dirigidos? Donde los veo, nos saludamos; si no, no, porque son de otra generación. Estuvimos charlando en el partido homenaje a Battaglia, acordándonos y riéndonos, ahora espero que me invite Riquelme para el suyo en diciembre...

99 Estuvo en 5 de las 6 Libertadores ganadas por Boca y en las 3 Intercontinentales, ¿es consciente de ese dato? Sí, sí, a veces me hago lío con los años. Tengo una caja de medallas y de golpe me pregunto: "¿Y está de cuándo es?". Mirando esa caja, me recuerdo...

100 Vio a Boca como hincha en los 50 y 60, fue jugador en los 70, ayudante de Bianchi en los 2000, ¿Quién es el máximo ídolo de la historia de Boca? Es difícil... De pibe, yo lo veía a Angelito Rojas, y era una cosa espectacular. Y... te diría que Rojitas y Riquelme; Palermo era tremendamente efectivo, una fiera dentro del área, pero lo que queda en los ojos es el juego, y estos dos, Rojitas y Román, te atrapaban por el juego ●



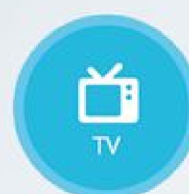
Comunicación y soluciones integrales para el marketing deportivo



marketingregistrado.com



L a V 20hs - FM 106.7



Lunes 19hs - Fox Sports 2

Servicios

- Mundo Marketing Registrado
- Lanzamientos
- Agencia de prensa y comunicación
- Experiencias
- Relación con líderes de opinión
- Consultoría

Media Partners




MILENIUM 106.7 FM

El Gráfico

Socios Estratégicos







BBVA

YPF





TOTAL







andar







NOBLEX



Alianzas Estratégicas




CLUB ATLÉTICO PEÑAROL
CAMPEÓN DEL SIGLO





LEONEL COIRA



OTRO LEO QUE DESLUMBRA EN ESPAÑA

Nació en Rauch, tiene 13 años y a los 7 ya había firmado un vínculo con el Real Madrid. Hoy juega en el Valencia, lo comparan con Kempes, los clubes más poderosos lo tienen apuntado y la Federación Española ya llamó para sumarlo al Sub 15. La historia de un nuevo Niño Maravilla.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: FAMILIA COIRA



"El pelo revuelto, las medias caídas,
los zapatos rotos, de tanto jugar,
una camiseta ya descolorida,
debajo, una almita, que sueña ser crack"

SUEÑA DETRAS de una pelota de fútbol. Con una sonrisa gambetea. Es un nene más, corriendo... y soñando... con el "fulbo" en sus pies; no importa que esté lejos de su país, que tenga la camiseta de un club europeo... no importa que ya haya vestido la del Real Madrid, o que Manchester City y Juventus lo pretendan, que también haya seducido a River y Boca. No. El juega a la pelota como un nene más, aunque tenga condiciones distintas a los demás compañeros.

A Leo Coira le llueven los elogios en todos los idiomas. Sus videos haciendo goles recorren el planeta, lo comparan con el otro Leo. Sí, nada más y nada menos que con Messi. A él le genera timidez semejante carga, porque su compatriota es su ídolo. Lo admira, le parece inalcanzable Messi, aunque cuando jugaba en el Real Madrid lo llamaran "El Messi del Madrid". El solamente quiere jugar al "fulbo", aunque lo vean como un profesional. Tiene tan solo 13 años, pero desde hace tiempo sus gambetas seducen a las grandes instituciones del fútbol mundial.

Leonel Angel Coira nació en la localidad de Rauch, provincia de Buenos Aires, el 29 de marzo de 2004. Su amor por el fútbol está lejos de ser a primera vista. En medio de la pampa argentina, Leíto –tal como lo llaman en su casa– miraba de lejos la pelota. Le gustaban otras cosas: andar en tractor, jugar con las ovejas, con los caballos o las vacas. Siempre con su vecino don Horacio como compinche, miraba cómo su papá Miguel y su hermano Ignacio estaban todo el día con la pelota de fútbol, jugando y esquivando conos. Pero a él, que estuvo a punto de nacer en Venezuela, no le interesaba.

Es que la familia Coira vivió nueves años en Venezuela, donde papá Miguel era un reconocido entrenador de juveniles. Tenía un trabajo destacado y elogiado, gestando una camada de futbolistas que hoy da que hablar en el mundo. Pero una tarde veraniega de 2003, cuando volvían por la autopista de Caracas, una piedra impactó contra el auto. Un intento de robo. El golpe fue del lado donde se encontraba mamá Daniela, embarazada de seis meses de Leonel. Fue tal el miedo que en ese instante la familia decidió regresar a la Argentina, y en marzo de 2004 vino al mundo Leíto.

Se instalaron en Rauch, donde Leo jugaba en el campo con cualquier cosa menos una pelota y todo indicaba que su futuro estaría ligado a la veterinaria. Pero a los cuatro años de aquel retorno, llegó desde España alguien que andaba buscando a Miguel Coira por su labor como formador de juveniles. Lo fue a buscar a Venezuela, no lo encontró y dio con el dato de que estaba en una ciudad del interior de la Argentina. Allí llegó, le hizo una propuesta y después de analizarlo, la familia optó por emigrar a España. La propuesta era un trabajo para que Miguel llevara adelante en Madrid su "método" de formación, ese que tantos frutos había dado en Venezuela con Salomón Rondón como estandarte. Toda la familia se



CABEZA LEVANTADA, melena al viento y buen porte. Leíto, como le dicen, es diestro, goleador y buen asistidor. Y una ficha del Madrid.

trasladó a Madrid. Y una tarde, en aquella ciudad, comenzó la historia futbolística del niño maravilla. Fue de casualidad; o de esas cosas que tiene el destino: mamá Daniela había ido con el pequeño Leo a realizar compras al mercadillo, y la sorpresa fue que el nene pidió que le compraran una pelotita de plástico del Atlético Madrid. La madre, sorprendida, accedió. Sorprendida porque a Leo no le gustaba el fútbol. Lejos estaba de eso. Pero de pronto empezó a jugar con ese chiche nuevo. Y la sorpresa fue mayor cuando vieron lo que hacía con él. Miguel lo llevó una tarde, entonces, a su academia, y allí se puso a jugar con los otros nenes. "Fue tremendo. No me olvido más de ese día. Los pasaba a todos los nenes como conos. No había jugado nunca a la pelota, pero de pronto tenía un talento natural. Jugaba con chicos más grandes y marcaba diferencia", cuenta Nacho, el hermano mayor, en diálogo con El Gráfico.

Desde entonces, Leo comenzó a llamar la atención por su desequilibrio. Aunque el recuerdo familiar dice que en su primer partido "con camiseta", en un juego amistoso, hizo un gol... pero en contra. Tenía tan solo 4 años. Jugaba con chiquitos dos años más grandes que él. Una anécdota, ya que al juego siguiente hizo cuatro goles, pero esta vez sí, para su mismo equipo.

RECORD Y TRISTEZAS EN EL MADRID

Su precoz talento no pasó desapercibido. Jugando en la Academia 2M12 de su padre (Academia por el sentimiento racinguista de la familia, las 2 M por Miguel y Mario, padre y abuelo de Leo, y 12 por el año de la fundación), se fue abriendo paso. Todos hablaban de él. ¡Y con tan solo 7 años entró en la historia del Real Madrid! ¿Cómo? Convirtiéndose en el futbolista extranjero más joven en firmar contrato con la Casa Blanca. Sí: firmó contrato a los 7 años de edad.

Fueron tres años donde "el nene argentino", tal como lo llamaban, hizo cosas increíbles. Y por eso, recibió, también, el apodo de "El Messi del Madrid". Una mochila pesadita. La familia Coira comenzó a observar que su vida cambiaba rotundamente. Y se asustaron. Cuando se supo sobre Leíto, medios de todo el mundo quisieron saber quién era y contar su historia. Eran demasiados los puntos en común con el genio rosarino. Tal es así que tuvieron guardia periodística en su casa. Incluso recuerdan que una cadena de TV japonesa y otra suiza le ofrecieron un buen dinero para que los dejaran pasar 48 horas conviviendo con ellos. "No acepté, es un nene. No queremos vivir de él. Era una locura lo que pasaba. Estuvimos cuatro días encerrados en casa. Admito que nos asustamos. Pensé que habíamos metido la pata", confiesa el padre de Leo a El Gráfico.

Cuando cumplía su tercera temporada en el Real Madrid, tras jugar su primer año en el Benjamín B y el segundo en el A y comenzaba a participar de la división del Alevín B, decidió dejar la Casa Blanca. Era la figura, goleador y capitán de su equipo, que marchaba puntero en el certamen. Pero no quería seguir más en aquel club. ¿El motivo? Un desencuentro con su entrenador. ➤

LEONEL COIRA

➤ Parece una locura hablar de un vestuario difícil con nenes de apenas 10 años, pero según relata la familia de Leo, fue así. El pequeño recibía una fuerte discriminación por ser argentino. "Melena, guarro", fueron algunos de los calificativos que recibía de sus propios compañeros. Leíto sufría más con los golpes que recibía en los entrenamientos del Real Madrid, que con los de los rivales en los partidos. Y el técnico, nada. Y eso molestó al nene, que un jueves por la tarde, sentado a la salida del predio, llorando, le pidió por favor a su papá que lo sacara de ese club. "¡No vengo más! ¡No vengo más!", repetía y suplicaba a la vez. Los directivos trataron de convencerlo, pero no hubo caso. "Primero está la felicidad de mi hijo. Y mi hijo no era feliz en Real Madrid. Es de locos, debe ser el único caso de alguien que se quiere ir del Real Madrid, pero Leo no la pasaba bien. Y yo quiero que mi hijo no sufra, quiero que juegue, que se divierta con pasión", narra papá Miguel, gran admirador de Ramón Maddoni y de José Pekerman, referentes en su oficio de moldeador de juveniles.

Esta situación se produjo en noviembre de 2010 y Leo regresó a la Academia 2M12. Y volvió a divertirse con la pelota. En diciembre fue a un torneo disputado en Barcelona con el equipo de juveniles de su papá, y salieron campeones. Al mismo tiempo se llevaba a cabo un certamen importante en Madrid, donde los ojeadores de todo el mundo estaban presentes. Y se dieron cuenta de que "el 10 argentino del Real" no estaba. Y explotó, literalmente, el teléfono de Miguel. Manchester City, Barcelona, Sevilla, Juventus, Liverpool, Porto e Inter fueron algunas de las instituciones que comenzaron a proponer condiciones para llevarse al niño a sus clubes. La familia optó por dejar pasar las fiestas de aquel año. Volvieron a la Argentina, estuvieron con los abuelos, y al regresar a Europa, comenzaron a visitar instalaciones de los clubes interesados.

LA LLEGADA A VALENCIA

"A los seis años, mi hermanito ya marcaba mucha diferencia. Hacía 12 goles por partido. Tiene una gambeta rápida, pero es pensante, levanta la cabeza, le gusta asistir a sus compañeros. También es calentón. No le gusta perder ni a la bolita", grafica Nacho, el hermano de 21 años, que actualmente está en Miami ayudando en la academia del padre y a la espera de conseguir club para él a mediados de año.

Esas características tan llamativas en un nene hacen que se fijen en él. Todos ofrecían cosas "muy buenas" para la familia. Estuvo cerca de Barcelona, era lo que Leo quería, para estar cerca de su ídolo Messi. Sin embargo, debido a la sanción de FIFA que sufría en ese momento al club catalán, Coira optó por Valencia. Quería seguir en España. Sevilla había gustado mucho, pero Roberto Ayala y Rodrigo De Paul, que en ese momento estaban en el club fueron claves para que el nene eligiera a la institución che. Cuenta papá Miguel: "Leo sintió un ambiente argentino en Valencia y le gustó. La propuesta era similar a Barcelona, pero allá iba a tener que estar 15 meses sin jugar. Entonces Leo eligió Valencia y me dijo...".

Lo que le dijo el pequeño Leo, que por entonces tenía 10 años, reflejan sus sueños y su personalidad. ¿Qué le dijo a su padre? "Ahora elijo Valencia. Voy a luchar y entrenar para que cuando tenga 16 años, Barcelona me vuelva a querer". Toda una síntesis de los sueños de purrete de Leíto.

Miguel Coira firmó un contrato en nombre de su hijo con el Valencia hasta 2017. Y en diciembre del 2016, ese contrato fue renovado hasta el 2020, cuando Leo cumplirá los 16 años.

En su primer partido con el equipo che, el niño argentino se presentó con un golazo de tiro libre. ¿Qué se dice de Leonel Coira? Mucho. Ignacio Fernández, periodista especialista en el fútbol base de Valencia, afirma: "Juega en infantil y ya el año pasado lo hacía con jugadores mayores. Este año también. Ojo, no es un caso excepcional, ya que hay otros chicos de su categoría que lo hacen. Lo destacado es que lo está haciendo muy bien". El cronista de *El Diario de Mestalla* agrega: "Se destaca su presencia física. Es un futbolista con gran golpe de balón, tanto para pases largos y disparos a puerta. Tira muy bien las faltas. Uno de los goles de este año, que lo vi yo, fue de esa forma. Se destaca por eso. Tiene mucho criterio futbolístico. Tiene fundamentos. Personalmente le veo demasiado trotón (sic), no lo digo como algo negativo. No es tenso. Tiene eso de Riquelme. Es grandote y pensante. Hay otros jugadores que son más dinámicos, más rápidos, él es más trotón, de la pelota al pie, de cambiar el juego. Tiene un potencial bestial, y es muy mediático. Es el más mediático de su camada. En Valencia hay jugadores mediáticos como él y el coreano Kangin Lee, que es tres años mayor". Finalmente, Fernández resalta: "Es una de las perlas de Valencia, la gente lo tiene muy presente. Y como dato anecdótico, lleva la 10 y el mismo peinado que Mario Kempes, el gran ídolo argentino de este club".

Por supuesto que se multiplican las versiones cuando se habla de un nene pretendido por muchos clubes. A propósito, Miguel Coira, quien supo jugar en Argentinos Juniors y Vélez, afirma contundente: "Me la aguanto, conozco el mundo del fútbol y se hablan muchas pavadas. Yo me gano el pan de cada día con mi trabajo. No quiero vivir de mi hijo, si fuera así no sirvo como hombre, ¿qué valores les podría transmitir a mis hijos? No. Se









MAS PEQUEÑO, mostrando su talento en el Real Madrid, club del que pidió irse porque sus compañeros lo cargaban. Foto en familia, con sus padres, Miguel y Daniela, y sus hermanos, Nacho y Milena, mostrando el premio al mejor jugador de un Mundialito. Y en la actualidad, con pelo largo (una rareza para los chicos de hoy), con un trofeo ganado en Valencia.

hablaron de muchas cifras, enormes, para jugar en otro país. En Valencia lo quieren, lo miman y Leíto es feliz. Y es lo que quiero. El se siente bien jugando a la pelota, evoluciona, claro, también en su juego, se lleva bien con sus compañeros. Y a eso no lo cambiamos por dinero, queremos que él se sienta bien".

SUEÑOS DE SUPERCAMPEONES

Como todo nene, a Leíto le gusta ver dibujitos animados. Y como fanático del fútbol, sus preferidos son *Los Supercampeones*. Ver las jugadas de Oliver Atom, Benji Price, Díaz o Le Blanc, los personajes del anime, son algunos de sus pasatiempos. Este nene que juega a la pelota es eso: un nene con ilusiones. Y que genera, por supuesto, por su habilidad y capacidad, expectativas.

Vive frente al nuevo estadio Mestalla, cerca también de donde se alojan los jugadores profesionales extranjeros del Valencia. Cierto día, a pocas horas de haber sido presentado Enzo Pérez como refuerzo del club, Leo, como todo niño, fue curioso a ver la nueva figura. Fue grata su sorpresa cuando Enzo le dijo: "Eh, yo sé quién sos vos". Leo no lo podía creer. Al regresar a su casa contó feliz: "Mamá, Enzo Pérez me conoce, me dijo que me conocía".

Dentro de esa inocencia de infante, convive con gente que lo mira asombrado. "El nene argentino", dicen. En Valencia se siente muy cómodo. Hace cosas con la pelota que provocan admiración. Un reclutador del Real Madrid, nuevo, que no lo conocía de la etapa anterior, hace poco fue a recomendarlo y dijo: "Apareció el nuevo Kempes de Valencia". En la Casa Blanca ya lo conocían. Y todavía se ilusionan con volver a tenerlo. Por eso, cada tanto, en el celular de Miguel Coira aparece una llamada preguntando por Leíto. A propósito de llamadas... en España al ver un nene de este calibre se lo imaginan con la Roja. Tal es así, que la familia ha recibido comunicación desde la Federación Española. Y Leo, ya tiene la ciudadanía española. En poco tiempo, estará en condiciones de jugar en la Sub 15. No obstante, por más que su tonada sea española, a él le corre sangre argentina. Y sueña con algún día ponerse la emblemática camiseta de la Selección Argentina. "Es su sueño. Parece gallego, pero es más argentino que cualquiera. Sufre y festeja con lo que le pasa a nuestra Selección", afirma el hermano.

Y sí, ya lo cantaba Edmundo Rivero en su tango "Déjelo señora":
"Con mil filigranas, sus sueños de crack.
Y así, dele y dele, hasta que algún día
rodeados de gradas, glorioso y triunfal,
entre el clamoreo, de hinchadas bravías
defienda la insignia de un "team" nacional...
¡Déjelo señora!... Déjelo jugar..."

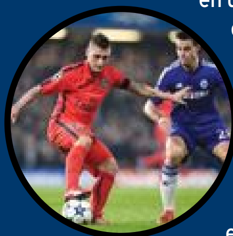
JUEGA Y HACE JUGAR

Sin términos medios, pasó de jugar en el pequeño Pescara, en la Serie B italiana, al Paris Saint-Germain al lado de estrellas como Ibrahimovic y Pastore, sin sentir la presión. Jugador con una técnica excepcional, se siente un recuperador pero es también un generador de juego, hecho que le valió comparaciones con Xavi, Pirlo e Iniesta.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

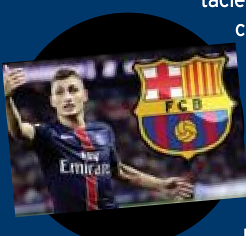
A

APTITUDES. Verratti se ve a sí mismo como un cinco de contención más que como un volante de ataque. De un modo u otro, el juego del equipo empieza en sus pies. La calma con la que mantiene la posesión de la pelota y la verticalidad que aporta lo transforman en un regista moderno: antes que el pase lateral, prefiere siempre el pase hacia delante. Le gusta anticiparse a la jugada y romper líneas para recuperarla: aunque se sienta de contención, es un referente ofensivo.



B

BARCELONA. "El jugador que le falta al Barcelona", lo catalogó la prensa catalana tras su sublime actuación en el triunfo del Paris Saint-Germain ante el Barça (4-0), en la ida de los octavos de final de la Champions League. Es que Verratti lo hizo todo: persiguió cada pelota, tacleó y asistió. Cubrió toda la cancha y fue el mejor del partido. No fue igual en la vuelta, en el Camp Nou, donde el Barcelona logró una remontada histórica al marcar 3 goles en los últimos 7 minutos del partido.



C

CARRERA. Dejó al Pescara, luego de haber ayudado al equipo a conseguir el ascenso a la Serie A, y sin haber jugado un solo partido en Primera, el Paris Saint-Germain compró su pase en 12 millones de euros en 2012. Llegó al equipo de Ancelotti junto con otros fichajes top: Zlatan Ibrahimovic, Javier Pastore, Ezequiel Lavezzi y Thiago Silva. Se acopló al equipo lleno de estrellas y es un indiscutido del PSG, con el que tiene contrato hasta julio de 2021.



AFP

NOMBRE > Marco Verratti
FECHA DE NACIMIENTO > 5/11/92
EDAD > 24
POSICION > Volante
CLUB > Paris Saint-Germain
NACIONALIDAD> Italiano

TOP FIVE

EL FUTURO DE VERRATTI

Aunque tiene contrato con el PSG hasta 2021, hay cinco grandes que están interesados en él.

1. **BARCELONA:** Lo ven como el sucesor de Xavi. El ya anticipó que "todo jugador quiere estar en el Barça".
2. **CHELSEA:** Está en la mira de los Blues desde hace años. Podría reemplazar a Matic, si decide dejar el fútbol inglés.
3. **MANCHESTER UNITED:** Mourinho quiere alguien para dominar el juego desde la posesión y estaría dispuesto a pagar una fortuna por Verratti.
4. **JUVENTUS:** El equipo del que es hincha también está en la lista de interesados.
5. **REAL MADRID:** Desde que se le escapó Pogba, Zidane podría tener en sus planes al volante italiano.

D

DEBUT. A los 15, ya era el chico prodigio del Pescara que llamaba la atención por su habilidad y el modo en el que lograba disimular su baja estatura (1,65) frente a rivales más altos y fuertes. Por eso, empezó a entrenarse con el primer equipo y debutó ante el Mezzocorona. "En ese momento, cuando hacía trabajos específicos de táctica y técnica, me di cuenta de que el fútbol estaba convirtiéndose en un verdadero trabajo", contó a la revista *FourFourTwo*.



E

ESPECULACION. Su representante, Donato Di Campli, confesó a *La Gazzetta dello Sport*: "Verratti quiere ganar y, en el PSG, en este momento no puede. Ha estado cinco años en París y ahora tiene que pensar si quiere ganar mucho dinero sin levantar trofeos o quiere transformarse en un campeón". El abogado, que maneja sus contratos desde su adolescencia, piensa en un equipo top de Europa. Y con esa declaración, lo puso en el mercado (ver top 5).



F

FUMADOR. Las redes sociales le jugaron una mala pasada en octubre del año pasado, cuando la mujer de su compañero Marquinhos compartió en Snapchat las imágenes de una salida de varios jugadores del PSG en las que se podía ver a Verratti con un cigarrillo en la boca. Carol Cabrino borró la publicación, pero ya no había vuelta atrás. El club lo sancionó con un mes de suspensión y lo obligó a completar un tratamiento para dejar de fumar.





MARCO VERRATTI

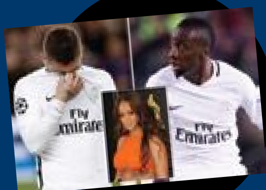


AFP

"Me gustaría darle a la selección todo lo que Italia me ha dado en la vida. Es un país que siempre tuvo buen fútbol y lo único que quiero es honrarlo".

G

GOLPES. La humillación por la derrota ante el Barcelona no quedó en la cancha. *L'Equipe* publicó que 48 horas antes del partido, Matuidi y Verratti estuvieron en un boliche hasta la madrugada con la cantante Rihanna. El club emitió un comunicado para negar esa información y acusó al diario de generar un ambiente hostil. De regreso, algunos hinchas insultaron a los jugadores en el aeropuerto y dañaron el Porsche de Thiago Motta, que no había jugado.



H

HIBOU. Por su cara redonda y los ojos grandes, su novia Laura lo vio parecido a un búho y lo bautizó "gufetto" (buhíto en italiano). Cuando llegó a Francia, le querían poner a la fuerza "el pequeño Pirlo" pero él saltó: "Obviamente me gusta y me honra la comparación con Pirlo, que es un campeón, pero prefiero que me digan gufetto, como me llama mi novia", declaró a *France Football* en 2012. Los franceses le hicieron caso y le dicen "le petit hibou", el pequeño búho.



I

INIESTA. Blaise Matuidi contó la increíble charla que tuvo con Andrés Iniesta en pleno partido entre el Barcelona y PSG. El francés explicó que, mientras Verratti estaba en el piso por un golpe, le dijo a Iniesta que el italiano sería su heredero, a lo que el español le contestó que pensaba lo mismo. "Somos afortunados de tener a su sucesor con nosotros. Ese es el mensaje que le di a Iniesta cuando hablamos", contó Matuidi a *France Bleu*.



J

JUVENTUS. No esconde que desde chico es hincha de la Juve y que su ídolo de la infancia era Alessandro Del Piero. "En ese entonces era uno de los mejores del mundo, y verlo jugar me movilizaba. Siempre fue uno de mis ídolos. Es una gran persona dentro y fuera de la cancha, transmitiendo serenidad y calma. Tiene además, una personalidad radiante. Dentro de los mediocampistas, también me gustaba Zinedine Zidane. Fue realmente un placer verlo jugar para la Juventus", reconoció.



K

KINESIOLOGIA. Los hinchas del PSG le han demostrado su cariño durante estos años, especialmente en los malos momentos. Al regresar de una de sus lesiones más largas, en diciembre de 2015, en un partido ante Lyon, lo recibieron con aplausos. Después de largas sesiones de kinesiología para tratar una pubalgia que no lo dejó en paz por años, decidió operarse. La intervención, que fue exitosa, se llevó a cabo en Doha el año pasado. Por eso se perdió la Euro 2016 con Italia.



L

LIO. Buscando un poco de paz tras la dolorosa eliminación de la Champions, Verratti decidió despejarse con su familia en el parque Disney de París. En la recepción del hotel donde se hospedaba, se encontró con uno de sus verdugos: cinco días después del partido, allí estaba Lionel Messi, que había viajado a Francia para disfrutar de las atracciones. El encuentro fue amigable, conversaron unos minutos y se despidieron. Quizás sean compañeros de equipo en algún momento...



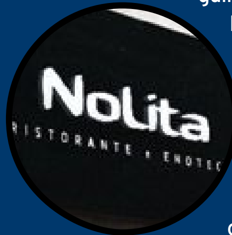
M

MARADONA. "En el lugar donde juego, debo ser sucio, por así decirlo. Debo ser agresivo, para ganar rápido la pelota y lanzar movimientos ofensivos. Siempre evitando que nos hagan goles. En algunos partidos, no se puede ser Maradona. Hay que tirarse atrás, defender y muchas veces hacer faltas a los rivales", se sinceró. Mueve los hilos del PSG, pero que no hace tantos goles: "Sé que es un aspecto para mejorar, pero en mi puesto, 5 o 6 goles por temporada es un bonus", opina.



N

NOLITA. Verratti encontró un lugar donde sentirse como en Italia. Es Nolita, un restaurante italiano a pasos de la Place de la Concorde. Gerardo Gargiulo, el encargado del lugar y fanático del Napoli, solía recibirlos junto al Flaco Pastore y el Pocho Lavezzi. Cavani, antes de conseguirse una casa, vivía en un hotel cercano y cenaba allí todas las noches. "Los domingos Marco y su mujer vienen a comer acá, en la terraza, y ven los partidos de la Serie A en la tele", contó Gargiulo.



O

OVNI. A los medios de Francia les resultaba extraño que una persona ajena al mundo del fútbol estuviera encargada de representar a Verratti. Donato Di Campli es el abogado que lo conoció cuando se encargaba de los asuntos legales del Pescara, y se encarga de negociar sus contratos. "Marco está muy unido a los valores simples y al respeto. Es un poco un OVNI, alguien que creció rápidamente, todo un hombre con menos de 25 años", declaró Di Campli.



P

PARISINO. Cuando dejó Pescara para mudarse a París, pensó que iba a tardar mucho tiempo para sentirse como en casa. Pero no fue así. La conexión con la ciudad y su gente fue inmediata. "La vida es más que jugar al fútbol. Cuando pasé al PSG era para crecer también como persona y como futbolista. Si un día me ofrecen un contrato para ir a China, diré que no. La ciudad donde esté jugando debe ser atractiva", admitió en una nota con *Soccer Bible*.



Q

QUEJAS. Cuando apenas llegó a Francia, era muy joven y, según rememora, le faltaba experiencia. "Quería ganar la pelota incluso cuando era imposible, ahora espero el momento justo". Tomando tanto riesgo, acumulaba amarillas innecesarias y quedaba expuesto. "En Italia, los jugadores suelen hablar con los árbitros; cuando intentaba hacerlo acá, como todavía no hablaba bien el francés, creo que los ofendía más", contó.



R

REGISTA. Por sus características de juego, es comparado habitualmente con Andrea Pirlo, otro que pasó de la posición de trequartista a regista. "Aprecio las comparaciones porque él es una leyenda del fútbol y sería suficiente ganar la mitad de lo que él logró. Pero nunca seré el próximo Pirlo, porque él tiene sus propias características, aunque jugamos en la misma posición. Es un gran honor haber jugado con él y me gustaría darle a Italia todo lo que Andrea le ha dado".



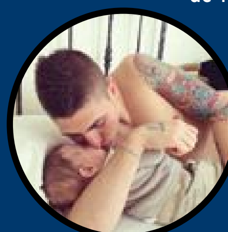
S

SOLIDARIO. Es amigo del diseñador de moda Marcelo Burlon, quien nació en la Argentina, vivió los primeros años de su vida en la Patagonia, hasta que se instaló en Le Marche y terminó fundando su propia marca de ropa en Milán. A fines de enero pasado, el emprendedor subió a las redes sociales una foto junto a Verratti, para anunciar que estaban trabajando juntos en un proyecto de beneficencia con el fin de ayudar a las víctimas de los terremotos de Le Marche y Abruzzo.



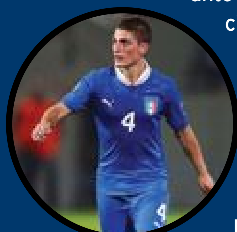
T

TOMMASO. El 12 de marzo de 2014 nació en París Tommaso Verratti. El anuncio lo realizó papá Marco en su página oficial de Facebook. Para celebrar su llegada, un tiempo después se tatuó en italiano la frase "qué maravillosa es la vida, mientras que estás en el mundo", uno de los versos de la canción *Your Song* de Elton John. Antes de convertirse en papá, salía mucho de noche. Ahora casi no pisa los boliches y solamente sale a cenar con amigos.



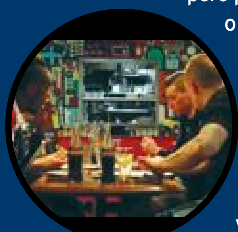
U

UEFA. Cesare Prandelli lo incluyó en un equipo provisional para la Euro 2012, junto con otros posibles debutantes: Emanuele Giaccherini, Luca Cigarini y Ezequiel Schelotto. No quedó en la lista definitiva, pero debutó en un amistoso ante Inglaterra. En septiembre, ingresó en el 2-2 ante Bulgaria por la clasificación al Mundial 2014. Jugó la final de la Euro Sub 21 en 2013 (foto) que Italia perdió ante España. Debutó como internacional en el triunfo 2-1 ante Inglaterra en el Mundial de Brasil 2014.



V

VIDEO. Antes del 6-1 en la vuelta contra el Barcelona, Verratti y sus compañeros Draxler, Matuidi y Meunier hicieron una grabación para un canal de YouTube. Mientras comían las pizzas que habían preparado ellos mismos en un local de París, el italiano pregunta: ¿Si perdemos 5-1, pero pasamos, estarían felices o no? Meunier dice que no, mientras que Matuidi y Draxler firman. "Si me lo hubieran dicho antes de la ida, estaría feliz, pero ahora estaría enojado", confesó Verratti.



W

WEB. Adepto a las redes sociales, en octubre de 2013, les demostró a los trolls que no debían meterse con él. Antes de un partido entre el Anderlecht y el PSG, subió a Instagram (tiene 1.700.000 seguidores) una foto de su cena en una barcaza en la que se veían vasos y botellas de vino, y recibió muchos comentarios. Uno de ellos decía "Andate a dormir, bastardo; ¡jugás mañana!". A lo que no se quedó callado y le respondió: "Estoy en el hotel, bastardo".



X

XAVI. "Me encanta Verratti. Me gusta su visión del juego. Nunca pierde la pelota. Podría encajar bien en el Barça. Me gustaría verlo en el Barcelona", opinó Xavi en 2015. En una entrevista con *Canal Football Club*, el catalán describió al italiano como "un jugador de un nivel excepcional". Dos años después, no cambió de opinión. Tras la gran actuación de Verratti en el PSG-Barcelona, Xavi lo volvió a ponderar públicamente, una luz verde para que en el club se animen a ficharlo.



Y

YIHADISMO. Los atentados yihadistas en la ciudad de París de los últimos tiempos no cambiaron sus ganas de vivir allí. "Ya tenía mucho amor por los parisinos, y después de las tragedias que sucedieron, probaron lo fuertes que son. En el momento de los ataques de noviembre, estaba en Londres, pero no tenía miedo de regresar. Fue lo contrario. Quería estar acá para ver todo con mis propios ojos. Ahora me siento más conectado con esta gran ciudad", declaró Verratti en 2015.



Z

ZEMAN. Verratti era uno de los tres indiscutidos en el 4-3-3 del Pescara que dirigía el checo Zdenek Zeman. Usaba la 10 y jugaba por detrás de Lorenzo Insigne y Ciro Immobile. Ese equipo obtuvo el ascenso a la Serie A, después de varios años de inestabilidad subiendo y bajando de categoría entre la Serie B y la Serie C1. El Maestro Zeman declaró en una nota a *La Gazzetta dello Sport* que le ve futuro catalán. "Lo vería muy bien en el Barcelona", opinó su ex DT. ¿Será?



Confieso que he aprendido

Jorge GHISO

65 años. Ex wing izquierdo formado en River, donde ganó el Metro 75. Integró la Selección en 1973 y jugó, además, en Chile, México, Colombia y España. En 1988, arrancó como DT. Dirigió a 13 equipos y logró dos ascensos.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

ERA BUENO en el estudio. Fui abanderado en el colegio. A veces, los maestros nos llevaban a recitar a otras escuelas, todas por el barrio, en Belgrano. Iba junto a un grupo de chicos, entre los que estaba el Flaco Spinetta, que tenía un año más que yo.

ME EMOCIONA hablar sobre mis padres, Armando Jorge, que se murió a los 60 años, y Bianca, que todavía vive. Mi papá me transmitió la cultura del trabajo. Hacía zapatos; empezó de peón, se puso su empresita en lo que era nuestra casa y terminó con su fábrica, en la que había 20 empleados. Mi viejo creció a fuerza de trabajo. Todos los días se iba a las 4 de la mañana y volvía a las 8 de la noche. No nos íbamos de vacaciones; solo recuerdo que lo hicimos una vez. Mi mamá era ama de casa. Tenía todo prolijito y cocinaba espectacular.

DESDE CHICO me divertía jugar al fútbol. Pero mis padres no querían que jugara. Por eso, me escapaba para patear. Vivía a ocho cuadras de River y, a los siete u ocho años, me probé. "Volvé más adelante", me dijeron. Y, a los nueve, se me dio. Hacía gimnasia en el club, y un día, por llegar tarde, perdí el micro en el que estaban mis compañeros. En el gimnasio del club se había armado un campeonato de fútbol y Palomino, el hombre que trabajaba con los chiquitos, me reconoció y me preguntó si quería jugar. Fenómeno: anduve bien, ganamos ese campeonato y, desde ahí, no me moví más. Eso sí: hubo que convencer a mis padres, en especial a mi mamá. Entonces, Palomino habló con mi papá y arregló la historia.

OSVALDO DIEZ me formó y me educó. Había empezado a los 13 o 14 años con Carlos Peucelle, que me enseñó la técnica. Diez, en cambio, me inculcó la táctica. Me explicó cómo tenía que cerrar, cómo debía abrir el campo, me enseñó a tirar diagonales para lastimar al rival. Además, remarcaba cómo había que comportarse. El tipo era recto, honesto y te decía la justa. Me marcó.

ENRIQUE OMAR SIVORI fue el entrenador que más confianza me dio, el que me sacó el jugo. Yo era suplente en River, porque Pinino Mas jugaba siempre, no se lastimaba nunca y, si se lesionaba, salía a la cancha igual. "Usted es el número 1, viaja seguro", me repetía Sívori. El periodismo de aquella época me daba afuera de los concentrados, y Sívori me metía fichas. Incluso, me llevó a la Selección Argentina sin ser titular en el club.

A CARMELO FARAONE también le agradezco. No era el entrenador del equipo y, en un momento flojo mío en River, se me acercó antes de un partido. "A veces, juéguesela. Apúntele al 4 y encárelo, si usted sabe", me aconsejó. Y jugué mi mejor partido. A partir de ahí, entendí que a veces tenía que tocar y otras, encarar. Arranqué, por suerte, y empezó una mejor etapa.

ANGEL LABRUNA era un tipo simpático que se llevaba bien con los jugadores. No lo escuché dar muchas charlas técnicas, pero, en la primera que hizo, acertó en todo. Cuando me tuve que ir de River en el 75, me fue de frente. Era pícaro, vivo. Sabía hacer sus grupos. Antes, los periodistas no estaban tan encima, y el equipo era una camarilla de 20; o te metías o no jugabas.

NO ERA DE HABLAR MUCHO. Fortalecí mi personalidad a través del paso de los años y de la gente con la que me rodeé. En River, comenzamos a funcionar en 1975, año en el que Roberto Perfumo se incorporó al equipo. Yo lo escuchaba. Siempre me gustó oír y aprender de los tipos experimentados, porque son una guía. En el fútbol, tenés que ser observador, intentar copiar lo bueno y correr a un costado lo malo.

ERA UN WING IZQUIERDO veloz, un tanto hábil, metía buenas diagonales y cabeceaba bien, pese a medir 1,74. A mí me gustaba meterme por el medio, pero no me dejaban. El wing gambeteaba y encaraba, y yo tocaba más, de primera, y buscaba los espacios y rotar por toda la cancha. Al irme de River, empecé a moverme de la raya para el centro en otros equipos, como Atlético Tucumán y Estudiantes. En Rayo Vallecano jugaba de doble 5: rotaba y tenía libertad. En Everton, terminé de volante,



SU PRESENTE: da clínicas de fútbol en Sudáfrica y espera volver a dirigir.





SU VIDA EN FOTOS. 1) Los pasos iniciales de Vitrola en la Primera de River, allá por 1970. **2)** Cabeza levantada y pelota dominada en pleno ataque millonario, con curioso short. **3)** El gol recordado: lo convirtió para la Selección ante Alemania en 1973, en Munich; Sepp Maier, arquero y gloria germana, lo sufre. **4)** En los 70, nadie se lo tomaba a mal: con la de Boca dada vuelta tras un cambio de camisetas en un clásico. **5)** Ya como entrenador, festeja el ascenso con Atlanta a la B Nacional en 1995. Luego, en 2010, llevaría a Quilmes a la A. **6)** Aquí y ahora, sueña con volver a dirigir.

➤ más por el centro, en 1984, cuando salimos campeones de la Copa Chile.

COMO JUGADOR EXPLOTE en la Universidad de Chile. Cuando era titular y andaba bárbaro en River, me rompí los ligamentos de la pierna contra Vélez. Después, volví y me transfirieron antes de que se terminara el Metro 75, el torneo que cortó la racha de los 18 años. Jugué el Nacional para Atlético Tucumán y me vendieron para la U en 1976. Ahí jugué muy bien y convertí un montón de goles.

ANTES había más espacios, y el futbolista tenía otra técnica. El 10 era el mejor de todos los equipos: Marito Zanabria, Carlos Babington, el Beto Alonso, Ricardo Bochini... De hecho, el Bocha la jugaba más rápido que los demás. Pero a estos tipos no les podían sacar la pelota y gambeteaban siempre.

EN LA SELECCION, jugué la gira previa al Mundial 74 que se hizo en 1973 por México, Alemania e Israel. Contra los alemanes, fui titular, hice un gol y les ganamos 3 a 2. Después, ellos salieron campeones del mundo. Antes se hacía todo al revés: al equipo que venía armado lo disolvieron a tres meses del Mundial. De todos modos, en 1974 me rompí los ligamentos y me quedé afuera de la Copa del Mundo. Lo sentí.

AQUEL GOL que le metí a Alemania en 1973 fue lo más lindo que me pasó como futbolista. "Esta es su oportunidad, no la desaproveche; demuestre", me dijo Jorge Kistenmacher, el profe de la Selección, antes del partido. "¡Puta!", pensé. Después, convertí aquel gol que no era fácil de hacer. Yo no golpeé la pelota, sino que puse el pie para que la pelota me golpeara y pasara por arriba del arquero. Ahí aprendí que los goles son lindos cuando el grado de dificultad para resolver la jugada es alto.

SER ENTRENADOR es estresante. Ahora, si dirigís a la Vitroleta, al Atlanta de Cristian Castillo y Pepe Castro, o al Instituto de la Lora Oliva, dormís tranquilo. Me tocó dirigir a muy buenos equipos.

EL ASCENSO que logramos en Atlanta me dejó alegría, y el que conseguimos en Quilmes, tristeza, porque me tuve que ir. Pensaba en incorporar a siete u ocho jugadores, que Enzo Kalinski y Francisco Cerro andarían muy bien en Primera... No estaba equivocado. Pero los dirigentes me sacaron a mí, trajeron a 23 jugadores, y Kalinski y Cerro se fueron. Aquel equipo de Quilmes era ordenado, tenía gente experimentada que me parece sana. Bianco tuvo mérito en el armado del plantel; yo asumí para la segunda rueda del torneo y le di juego para adelante, con Miguel Caneo y otros chiquitos.

LA VITROLETA jugaba de memoria. Aquella Reserva de River generaba que me sentara en el banco para ver los partidos. El equipo tenía siempre la pelota. Había jugadores fantásticos: el Pato Toranzo, la Gata Fernández, el Hachita Ludueña, Falcao, Gonzalo Higuain, Menseguez, Sambueza, Osmar Ferreyra, el Pony Oyola, Mareque. A Ahumada lo puse de 4, porque Mascherano era el 5. Atrás, venían Jesús Méndez, René Lima, Nico Domingo. A mí me decían que era un fenómeno por la Vitroleta. Pero no: solo formé a los muchachos, no los hacía jugar. Los fenómenos eran ellos. Por eso, el equipo jugaba tan bien y ganaba.

MASCHERANO ES UN FENOMENO: corre más rápido para atrás que para adelante, presiona bárbaro... No entiendo cómo lo critican. Considero que será un gran entrenador. A los 17 años quería saber el porqué, se quedaba después de las prácticas para preguntar conceptos. Vivía preocupado. Ya jugó en tantos clubes en el mundo que está para enseñarme a mí.

GONZALO HIGUAIN era enganche y volaba. Tenía potencia, arrastraba marcas, pateaba de todos lados y convertía. En un clásico de la Reserva en la Bombonera, lo puse de 9, hizo dos goles y no le cambiaron más el puesto. Si está bien, es un 9 extraordinario.

EL PATO TORANZO es uno de los jugadores más inteligentes que dirigí: hacía muy bien el carril derecho, le pegaba a la pelota con clase y tenía visión de juego. Pero,

"Si hubiera sido más político, hoy dirigiría en el fútbol argentino. Varios representantes, que están en el candelero, me llamaron para que trabajara con ellos. Pero no le fallo a la gente".


4


5


6

como no se tiraba al suelo, como no te raspaba con los tapones, no lo querían. Por suerte, Angel Cappa llegó a Huracán, y el Pato la rompió.

LA LORA OLIVA fue un crack; quizá la gente no lo conozca. Era fantástico verlo en la cancha. Le pegaba con la misma violencia con las dos piernas, era inteligente y veloz, y, cuando pasaban los mejores goles, estaban los de él. ¿Por qué no se dimensionó su figura? Porque de Instituto se fue a Japón; no dio el salto, no jugó en equipos grandes, como River o Racing.

A WANCHOPE ABILA lo fui a buscar a la casa. Hablamos y lo convencí para que volviera a Instituto. La charla duró diez minutos; lo miré a los ojos y le dije con sinceridad lo que iba a pasar. Pero, en ese momento, estaba para pelear contra Mike Tyson. Hacía ocho meses que solo levantaba pesas y no corría. Tardamos seis o siete meses en ablandarlo. Después, lo recomendé para Sarmiento, un ayudante mío lo sugirió para Morón, y ahí Abila empezó a aflojarse para convertirse en el goleador que vemos hoy.

A MESSI Y A RONALDO no se los puede comparar en lo futbolístico. El portugués es un fenómeno, pero resulta otra cosa. Hoy, el jugador más completo del mundo es Messi, como antes fueron Maradona y Pelé. No hay que comparar a nadie. Es imposible hacer lo que hace Messi y a la velocidad que lo desarrolla.

VEO AL BARCELONA y me deleito. Puede ganar, empatar o perder, pero qué importa. Si entre Iniesta, Messi, Neymar y Suárez arman seis o siete jugadas brillantes por partido. Observar al resto de los equipos no me interesa.

SI HUBIERA SIDO MAS POLITICO, hoy dirigiría en el fútbol argentino. Varios representantes, que están en el candelero, me llamaron para que trabajara con ellos. Sin embargo, seguí con Brian Costa, que me había ayudado en un momento difícil. No tenía nada firmado, pero no le fallo a la gente. Cuando doy la palabra, la sostengo a muerte. De hecho, rechacé la oferta de la Liga de Quito, mientras dirigía a la Reserva de River. Manuel Pellegrini me había recomendado, era la posibilidad de estar al frente de la Primera División de un equipo que después fue campeón de América. Pero me quedé porque tenía contrato en River. En ese tiempo, también, Luis Segura me vino a hablar dos veces para dirigir a Argentinos. Pero le agradecí y le dije que no. Porque, cuando me comprometo, lo hago hasta el final. Es cierto que me fui de Ferro en la mitad de una temporada, pero no lo dejé para irme a Quilmes. Eso es mentira. Ferro me dejó a mí, no me cumplió en nada. Era la época mala del club. Por supuesto que me gustaría volver a dirigirlo. Porque Ferro es un buen club.

MUY POCOS DIRIGENTES saben de fútbol. A veces, los directivos te invitan a comer un asado y te das cuenta de que se quieren poner la 9. Algunos son buenísimos para gestionar, para lo económico, pero no así para lo futbolístico. De todas maneras, conviví con dos dirigentes que sabían mucho de fútbol: Julio Grondona y José Luis Meiszner.

ESTOY DE ACUERDO con distintos tipos de entrenadores. Carlos Bilardo tiene su mérito; Osvaldo Zubeldía, Angel Labruna, el Flaco Menotti y Marcelo Bielsa también lo tienen, y son todos diferentes. A mí me marcó Carlos Timoteo Griguol; iba a ver sus prácticas para aprender. Yo sabía cómo había que atacar, pero necesitaba nutrirme del trabajo defensivo. En el fútbol, hay lugar para todos. Porque nadie es dueño ni de la verdad ni de la razón.

LA EXPERIENCIA se subestima en el fútbol argentino. El Flaco Menotti podría aportar muchísimo; todavía está lúcido y preciso, y sabe cómo transmitirlo. Yo lo escucharía durante horas.

NO ESTOY CON EL BASTON; todavía puedo trabajar en una cancha. Hace tres años que doy clínicas de fútbol en Port Elizabeth, en Sudáfrica, junto a Cristian Castillo. También, me contratan empresas en la Argentina para dar charlas de manejo de grupo. Pero sueño con volver a dirigir ●

"La experiencia se subestima en el fútbol argentino. El Flaco Menotti podría aportar muchísimo; todavía está lúcido y preciso, y sabe cómo transmitirlo".

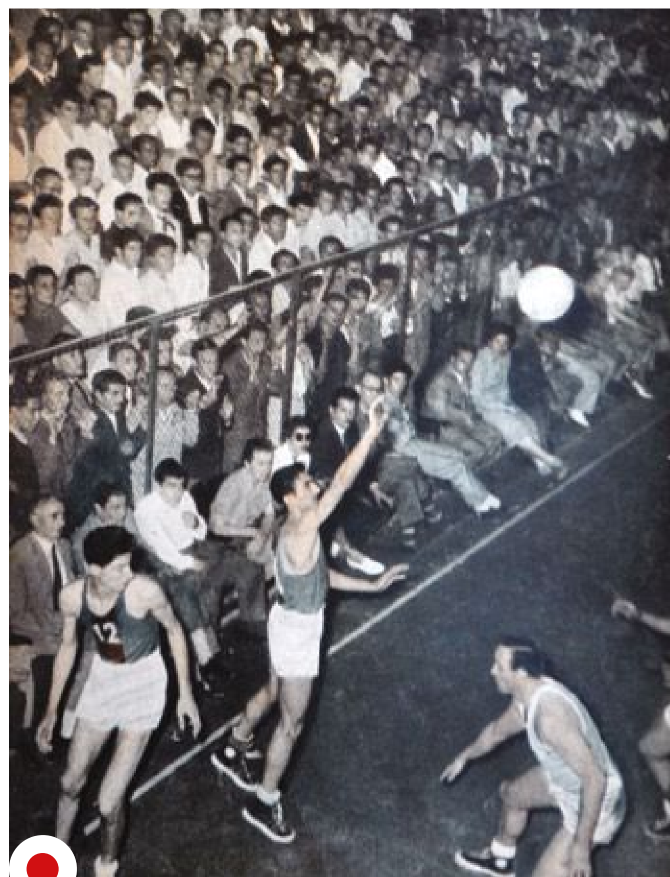
AGRADECIMIENTO: AURELIO CAFE

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1955

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

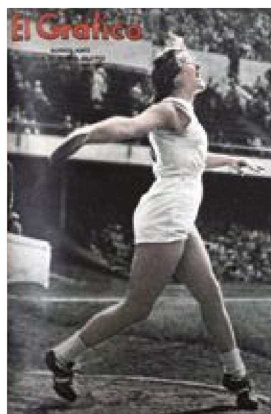


BASQUET POPULAR

Explota la tribuna, con alambrado incluido, mientras Lanzillota, de Racing, lanza al aro. Fue durante el triunfo 73-60 ante San Lorenzo en el estadio Ebro, de Martínez



GRAN TEMPORADA de Angel Labruna: a los 36 años fue campeón argentino con River y campeón sudamericano con la Selección. Por eso, protagonizó la tapa del N° 1860. La revista pasó de 52 a 68 páginas y mantuvo su precio: $1,50.



DISCO DE ORO

SE DISPUTO en México la segunda edición de los Juegos Panamericanos. Argentina, que había sido líder en 1951, terminó segunda, detrás de Estados Unidos. Sus 27 medallas de oro fueron más que las que sumaron, entre todos, Chile, Canadá, Venezuela, Brasil, Colombia y Cuba: 15. Brilló la bonaerense Ingeborg Pfüller, que ganó en lanzamiento de disco con marca de 43,19 metros

EL DIEZ DE ARGENTINA

LA SELECCION ganó el Sudamericano de fútbol disputado en Chile, en el que no participó Brasil. En el último partido derrotó 1-0 al local con este gol de Rodolfo Micheli. Fue el 10° título argentino en 23 ediciones

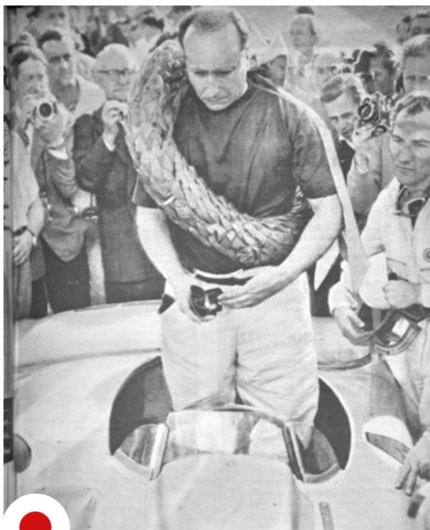


MARCOS LERNER



AL BORDE DE LA TRAGEDIA

El partido Platense-River se suspendió porque, después de un gol de Walter Gómez para el Millonario, se produjo la caída del alambrado tras una avalancha. Hubo muchos heridos pero, por suerte, ninguna muerte



TRISTE TRICAMPEON

JUAN MANUEL FANGIO arrasó en el Campeonato del Mundo (todavía no se le llamaba Fórmula 1): ganó 4 de las 6 carreras en las que compitió y se consagró campeón por tercera vez. Sin embargo, fue un año difícil: su gran rival, el italiano Alberto Ascari, murió en un ensayo; y el francés Pierre Levegh falleció durante una carrera en Le Mans en la que, según Fangio, le salvó la vida al hacerle señas para que frenara antes del terrible accidente

"YO SOY GRAN AMIGO DE TODOS LOS MUCHACHOS DE BOCA: MOURIÑO, LOMBARDO, PESCIA, BORELLO..."

(AMADEO CARRIZO, ARQUERO E IDOLO DE RIVER, EN EL GRAFICO N° 1848)

100

Los games que jugaron Budge Patty y Jaroslav Drobny antes de declarar ¡un empate! en el Abierto de tenis de Lyon, Francia. Drobny había ganado 21-19 el primero y perdió 10-8 el segundo. Cuando iban 21-21, cansados, ambos decidieron que lo mejor era acordar un empate. Todavía no existía el tie-break.

DISCULPAS RETROACTIVAS

COMO YA es habitual, quienes trabajamos hoy en el Gráfico intentamos remarcar aquello que fue publicado en la revista y consideramos inaceptable. En el N° 1887 hubo un texto horriblemente machista: "No faltan razones para negarle el básquet femenino la entrada a los Juegos Olímpicos, antes que nada por no haber demostrado ningún atributo de embellecimiento físico para la mujer". ¡¿Qué?! ¡Mujer bonita es la que lucha... bajo el tablero!

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Nepal	**Mahabir Club**
1ª liga de fútbol de Groenlandia	**NÜK**
1ª liga de fútbol de Mongolia	**Soyol**
Segunda División (fútbol)	**Argentinos Juniors**
Tercera División (fútbol)	**Colegiales**
Cuarta División (fútbol)	**Deportivo Morón**
Waterpolo (Juegos Panamericanos)	**Argentina**
Tenis (Juegos Panamericanos)	**Arthur Larsen (EE.UU.)**
Primera División (rugby)	**CASI**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Salvador Soriano**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Eda Buding**
Sudamericano de básquet	**Uruguay**

¡VAMOS A PENALES!

EN UN AMISTOSO, Turquía y Siria igualaron 2-2. Para desempatar, los entrenadores decidieron que un jugador de cada equipo pateara cinco penales; y ganó Turquía 5-2. No lo sabían, pero eran las primeras pruebas de una idea que perdura 62 años después: la definición por penales

NUEVE CORTITAS

- River, con su 11º título local, se acercó a los más ganadores: Racing (12) y Boca (13).
- Platense llevaba 43 años seguidos en Primera y era el único equipo "chico" que no había descendido. Le tocó en 1955.
- En las 24 horas de Le Mans, tradicional carrera francesa, ocurrió la mayor tragedia del automovilismo: el Mercedes Benz de Pierre Levegh (tras un accidente en el que intervino, entre otros, Juan Manuel Fangio) se estrelló contra una tribuna. Murieron él y 82 espectadores.
- El equipo argentino de Copa Davis (Enrique Morea-Alejo Russell) fue incluido en la zona europea: derrotó 3-0 a Mónaco y luego cayó 2-3 ante Francia, en París.
- Morea seguía siendo el principal tenista argentino: llegó a octavos de final en Roland Garros y también en el US Open.
- El árbitro argentino Raúl Iglesias murió en el campo de juego, tras un paro cardíaco, mientras dirigía Palestino-Magallanes, por el Campeonato de Chile.
- Gol de arquero: Delgado, de Acassuso, la metió de penal contra Brown de Adrogué, en un partido de Tercera División.
- Se jubiló Ricardo Lorenzo Borocotó, uno de los principales periodistas de la revista.
- Juan Gálvez ganó su quinto título de Turismo Carretera. Junto a su hermano Oscar (4 coronas) sumaban 9 años de dominio en la categoría

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1956

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



¿TRIUNFOS NEGATIVOS?

La Selección logró su primera victoria ante Italia: 1-0 en River, con gol de Norberto Conde. Y luego derrotó 1-0 a Checoslovaquia, en San Lorenzo. Los buenos resultados hicieron pensar que con la "técnica rioplatense" alcanzaba para ser los mejores, dejando de lado la preparación física. Dos años después, en el Mundial de Suecia, el fútbol argentino recibiría un cachetazo histórico ●

53 Los países que se inscribieron en 1956 para participar del Mundial de fútbol de 1958: 31 de Europa, 15 de América, 5 de Asia y 2 de Africa. Finalmente, algunos renunciaron y de los que jugaron Eliminatorias surgieron los 16 finalistas.

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ps.
LANUS	4	3	1	—	5	2	7
RACING	4	3	1	—	8	1	7
RIVER PLATE	4	3	1	—	8	4	7
BOCA JUNIORS	4	3	—	1	9	4	6
FERRO CARRIL OESTE	4	2	2	—	6	4	6
SAN LORENZO	4	2	1	1	7	3	5
ESTUDIANTES	4	1	2	1	3	3	4
GIMNASIA Y ESGRIMA	4	1	2	1	8	6	4
HURACAN	4	1	2	1	3	3	4
ARGENTINOS JUNIORS	4	1	1	2	8	7	3
VELEZ SARSFIELD	4	1	1	2	5	9	3
CHACARITA JUNIORS	4	—	2	2	3	5	2
NEWELL'S OLD BOYS	4	1	—	3	4	6	2
ROSARIO CENTRAL	4	—	2	2	5	11	2
TIGRE	4	1	—	3	5	11	2
INDEPENDIENTE	4	—	—	4	2	10	0

PESADILLA ROJA

INDEPENDIENTE vivió el peor comienzo de su historia: perdió sus primeros cuatro partidos. Miren la tabla, porque es una rareza: el Rojo, último en las posiciones. Finalmente levantó el nivel y terminó 6° ●



LA ULTIMA VEZ que Platense protagonizó la tapa fue en 1956, gracias a Jorge Maldonado. Luego, solo la compartió con River en 1967. ¿Cuándo volverá el Calamar a brillar en El Gráfico?

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Madagascar	**Ambatondrazaka Sport**
1ª liga de fútbol de Chipre del Norte	**Dogan Turk Birligi**
44ª liga de fútbol de Austria	**Rapid (Viena)**
Segunda División (fútbol)	**Atlanta**
Tercera División (fútbol)	**San Telmo**
Cuarta División (fútbol)	**Almirante Brown**
Nacional de waterpolo	**Comunicaciones**
Copa Morgan (vóley)	**Comunicaciones**
Gran Premio Argentino (autos)	**Juan Gálvez**
Maratón de los Barrios	**Gilberto Miori**
Federación de Básquet	**Gimnasia de Villa del Parque**
Primera División (rugby)	**CASI**

"EL PORVENIR DEL BEISBOL EN LA ARGENTINA ES MUY PROMISORIO"

(TAKAMASA KAJITA, ENTRENADOR DE LA SELECCION DE BRASIL, EN EL N° 1946)

EL ARQUERO CANTOR

SI ALGUIEN creara una marca que uniera música y fútbol, bien podría llamarse Musi-Messi. Curiosamente, Julio Musimessi hizo algo parecido en 1956: el gran arquero de Boca se destacaba, además, como cantor ●



¡QUÉ LEJOS ESTÁ MOREA!

No por esperado el triunfo de Morea dejó de llamarnos la atención por la extrema facilidad con que logró doblegar a Eduardo Prado en la final del individual de caballeros del Campeonato "Ciudad de Buenos Aires", que se dió por finalizado el último fin de semana en las canchas del Belgrano Athletic Club. Suponíamos que nuestra máxima raqueta debía superar a Prado, pero el representante de Ferrocarril Oeste, luego de estar en ventaja por 3 juegos a 1, fué decayendo en su andar hasta desdibujarse completamente en su acción, dando la sensación al terminar el set inicial que estaba irremediablemente perdido. Morea, que comenzó a accionar algo lento, fué paulatinamente superando su standard de jue-

Enrique Morea una vez más se constituyó en la máxima atracción del certamen "Ciudad de Bs. Aires".



HASTA SIEMPRE, MOREA

"¡Qué lejos está Morea!", dice el título de la nota, y se refiere a la notable facilidad con la que Enrique derrotaba a sus rivales en los torneos nacionales. Que sirva como homenaje de esta sección para uno de los tenistas más importantes en la historia argentina ●

LA POLEMICA DE LA DECADA

EN 1955, un golpe de Estado terminó con la presidencia de Juan Domingo Perón. En la primera edición de 1956, Dante Panzeri tocó un tema delicado: "¿Clemencia o profesionalismo para los deportistas que se beneficiaron materialmente con el peronismo?". Y, lejos de la imparcialidad, calificó a ese gobierno democrático como "dictadura", "régimen" y "tiranía". Durante los diez años de peronismo, sin embargo, en la revista no habían aparecido críticas negativas. ¿Censura, conveniencia o un poco de ambas? ●

REY DE ARGENTINA

RIVER ganó el campeonato argentino por cuarta vez en cinco años. En la imagen, Santiago Vernazza grita su gol en el 4-1 a San Lorenzo. El gran impacto lo generó Lanús, que terminó segundo, con José Nazionale (foto) como una de sus figuras. Descendió Chacarita ●







JUEGOS LEJANOS

LOS JUEGOS OLIMPICOS se realizaron en Australia y, por los altos costos, viajaron solamente 27 atletas argentinos. La única mujer fue Isabel Avellán (foto), que terminó 6ª en lanzamiento de disco. Se obtuvieron dos medallas: Humberto Selvetti (plata en pesas) y Víctor Zalazar (bronce en boxeo). El medallero lo lideró la Unión Soviética; Argentina finalizó 29ª ●

DIEZ CORTITAS

- El Sudamericano de fútbol se jugó en Montevideo y lo ganó Uruguay, con tres puntos de ventaja sobre Argentina, Brasil y Chile.
- También se jugó el segundo de los tres Panamericanos de fútbol que existieron: en México, el campeón fue Brasil, seguido de Argentina. Participaron seis selecciones.
- Juan Manuel Fangio ganó por cuarta vez el Campeonato Mundial de automovilismo (luego llamado Fórmula 1). Se impuso en 3 de las 8 carreras y superó por apenas tres puntos al inglés Stirling Moss.
- En Turismo Carretera, los hermanos Gálvez sumaron su 10° título consecutivo. Esta vez le tocó a Juan, que ya sumaba 6, contra los 4 de Oscar.
- En la edición N° 1907 comenzó a publicarse una sección similar al correo de lectores.
- Y en la N° 1932, chistes deportivos ilustrados por Landrú.
- Murió Herminio Masantonio, máximo goleador de Huracán.
- La revista mantuvo sus 68 páginas, pero aumentó de $ 1,50 a $ 2.
- Los equipos de fútbol hicieron muchas giras: River por Perú, Boca por Paraguay, Racing por Brasil, Independiente por Uruguay, San Lorenzo por España, Huracán por El Salvador, Lanús por Costa Rica, Tigre por Ecuador...
- El único argentino en un Grand Slam de tenis fue Oscar Furlong... ¡el mejor basquetbolista de la década! Perdió en la primera ronda del US Open ●

JONATHAN BARROS

"Mentira que hay imposibles"

La historia de este mendocino que va por el título mundial no escapa a las infancias duras que abundan en el boxeo. En su caso, hubo abandono y hambre. Pero también una familia y una fe que le permitieron superarse a sí mismo.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: DIEGO PARES


adidas



JONATHAN BARROS

FUERON UNOS SEGUNDOS, apenas. Y unas palabras, no más: "En el análisis salió que tenés Hepatitis C, no podés pelear", le comunicaron al mendocino Jonathan Barros poco antes de su pelea contra el galés Lee Selby, el 28 de enero pasado, en el MGM Grand Arena de Las Vegas. El combate, por el título pluma de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), se suspendió, aunque a esa altura Barros estaba en otra. "Hepatitis, Hepatitis", se repetía a sí mismo mientras sentía que su mundo se desmoronaba. "No voy a poder pelear más", recuerda que pensó en esas horas interminables en las que intuía en su vida un giro de 180 grados. Se lo confiesa unos días después a El Gráfico, de regreso en Mendoza y con la contraprueba que demuestra que no existía ningún problema. "Ellos no querían pelear, inventaron todo", sostiene sobre Selby y su equipo. Cree, entonces, que hubo trampa, que inventaron ese resultado médico para no pelear.

Barros habla casi sin parar. Respira y retoma: "No tengo nada, me repetía. Lo único que hice fue ir al dentista. Tal vez algo por ahí, porque otra cosa... y me hicieron preocupar mucho, me pusieron loco. Fue durísimo, papá. A la hora nos suspendieron la pelea definitivamente. Te puedo jurar, hermano, que hasta que salió el segundo resultado viví las horas más duras de mi vida. ¡El dolor de cabeza que tenía, hermano! Hasta que llegó el otro resultado. ¡Diosssssssss! Fue tremendo". Y agrega: "Si es así, pensaba, ¿cómo puedo ir a casa y explicarle a mi esposa lo que me pasó, lo que se viene? Pensé lo peor. Se me terminaba la carrera, hermano. Estaba jugándome todo. No, no podía ser, hermano. Fue una cosa tremenda".

-La contraprueba demostró que tu salud está diez puntos...

-Cuando supe que no tenía nada, pareció que me estaba sacando 100 kilos de encima que me presionaban la cabeza, papá. Con el equipo lloramos, nos abrazamos, festejábamos como si hubiésemos ganado la pelea. No podíamos creerlo: estábamos contentos por un tema de salud, algo impensado poco antes. La pelea se corrió a un segundo plano. ¡La que habíamos pasado, hermano!

-¿Creés que fue adrede?

-Sí. De hecho hicimos un tercer análisis. Había alteraciones. La pelea no la querían hacer y había un falso positivo. Son un montón de cosas que dan para pensar que no querían pelear. ¿Sabés qué pasa, papá? Que hay cosas que se saben pero no se pueden probar. Si hasta tenían elegido un rival suplente, un filipino, desde antes de que llegara yo.

-¿Cómo hacés para no perder ritmo ni estado hasta que se confirme otra fecha?

-A la mañana hago entrenamiento físico y a la tarde con Chacón. Sumo natación y otros deportes como parte de la preparación. Lo ideal es pelear cada tres meses, si se puede. Me había preparado muy bien para esta pelea; y de hecho llegué en muy buenas condiciones. Estaba 12 puntos y con ganas de mostrarme. Dios quiera que pueda seguir con el envión para cuando me den la nueva fecha.

Al cierre de esta edición, la reprogramación no estaba confirmada, le explica el promotor Osvaldo Rivero a El Gráfico. "Pensábamos que sería en marzo pero ahora todo indica que será en abril", apuesta Barros. Tampoco se sabe el lugar: descartada Las Vegas, se presumen Londres o Cardiff.

AMOR A PRIMERA VISTA

Jonathan Barros tiene 33 años (30/1/1984), nació en el departamento mendocino de Guaymallén pero ahora vive en Las Heras, junto a Karen, su esposa de 26 años, y sus hijos, Martina (4) y Axel (9). También allí entrena con el ex boxeador Pablo Chacón, quien no escatima elogios (ver recuadro). De chico la pasó muy mal, pero ahora está feliz, le cuenta a El Gráfico, porque le da bienestar económico a su familia; sobre todo a sus pequeños hijos. Un ejemplo de la dureza de su infancia (en el barrio Lihué, en Guaymallén) es lo que contó en el programa especializado en boxeo, *Lado B*, de TyC Sports. Es emocionante –literalmente– escucharlo describir cómo sufrió desde que a los 7 años su mamá, Sandra, se fue de la casa sin dar una explicación. En esa entrevista (vale la pena verla) cuenta que cayó presa, que la odiaba y que no la vio hasta sus 24 años, cuando uno de sus hermanos –de 23– tuvo un accidente y solo quería estar con ella: lo pedía a los gritos. Una tía hizo de nexo y la mujer apareció para reencontrarse con sus hijos. Hubo abrazos y llantos, recuerda Barros. "Me lloré todo", revivió. Y después: "Si yo no soy Dios ¿por qué la condeno?". Entonces, Joni –como le dicen– le pidió a su mamá no hablar más del pasado: "Hoy la amo". Hace poco cerró el círculo, cuenta en esa misma charla, cuando tras ser campeón del mundo le compró una casa para mejorar sus condiciones de vida. A todo esto, su padre, Marcelo, se había ido a trabajar al norte, por lo que tampoco estuvo a su lado.

Esa es la historia del hombre que continúa charlando con El Gráfico.

-¿Estás más tranquilo tras el susto de Las Vegas?

-Sí, pero es muy doloroso y difícil que jueguen con tu salud. No se lo deseo a nadie. Pero ya está. Por suerte tengo una familia tremenda, que me apoya mucho. Ellos me hacen ver

RENDIMIENTO ASCENDENTE

UNO DE LOS MEJORES momentos en la carrera deportiva de Jonathan Barros (41-4-1, con 22 nocauts) tal vez haya sucedido el 4 de diciembre de 2010, cuando obtuvo el título pluma AMB tras vencer por nocaut técnico en siete rounds al panameño Irving Berry, en Mendoza. Al año siguiente hizo tres defensas. Dos fueron exitosas –la primera ante el mexicano Miguel Román y la segunda frente al panameño Celestino Caballero–, y en la tercera, de nuevo ante Caballero (en el Luna Park), perdió.
Desde 2013, Barros (admirador de Sugar Ray Leonard y de Roy Jones jr.) tiene rendimiento ascendente. Su última gran victoria fue el 3 de octubre pasado, cuando derrotó por puntos, tras 12 rounds, al japonés Satoshi Hosono. La pelea fue en Tokio y era eliminatoria para enfrentar al actual titular pluma de la FIB, el galés Lee Selby, pelea que, finalmente, se suspendió cuando faltaban horas para que se concretase, en Las Vegas, tal como explica en esta entrevista el propio Barros.
Muy futbolero, Barros es hincha de Boca: "Lo veo complicado este año, pero siempre le tengo fe", se ilusiona. Religioso, en su estado del WhatsApp se lee: "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece". En Mendoza suele participar de charlas motivacionales, muchas de ellas para chicos

EN EL GIMNASIO, donde es entrenado por otro mendocino con historia, Pablo Chacón.


PHOTOGAMMA

siempre el lado positivo de lo que pasa. Son mi motor. Nunca dejan de darme ánimo. Mi esposa recién operada fue a recibirme al aeropuerto cuando volvía de Las Vegas: la operaron el lunes 30 de enero y a pesar de eso, el martes estaba ahí. Una fenómena, papá.

-¿Cuánto hace que están juntos?

-La conocí en un verano, hace diez años. Fue al gimnasio a preguntar por boxeo y me la presentó su abuelo. Empezamos a conversar y nos pusimos de novios para siempre. Ahora que podemos vivir bien gracias al boxeo, la idea es que ella empiece una carrera, porque terminó el secundario pero no pudo seguir estudiando y quiere hacerlo.

-¿Por qué sos boxeador?

-¡Qué buena pregunta! ¡No lo sé! ¿Sabés que no lo sé? Todo empezó, en realidad, cuando practicaba artes marciales: el boxeo no lo tenía como opción. Estaba en la casa de unos amigos y vi a dos pibes guanteando: yo pensaba que el boxeo era para tipos que se mataban. Tenía 17 años, me faltaban cuatro meses para los 18. Me gustó y entonces me ofrecieron ir a ver lo que hacían en el gimnasio municipal de Guaymallén. Cuando fui, me enloquecí, hermano. Vi a unos tipos haciendo bolsas, gimnasio, espejo... Todo ese ambiente me encantó, hermano. Pregunté si era solo entrenar por entrenar o si era para pelear. "¿Cuánto es la cuota, profe?", pregunté. Y me contestan: "¿En serio querés probarte? Si empezás ahora, no te cobro un peso". Me dieron un par de guantes y me pusieron a entrenar y al mes ya estaba recontrametido. Después me fui con Ricardo Bracamonte a Las Heras, donde me quedé. Pero soy nacido y criado en Guaymallén. Me fui a Las Heras por el boxeo. Ya mi familia está ahí.

-Mendoza es una provincia que dio muy buenos boxeadores...

-Corro, Locche, Pablo (Chacón). Siempre hubo un material tremendo en la provincia en cuanto a boxeo. Y muchos otros se quedaron en el camino por la joda, por la vida fácil.

-¿Qué te enseñó el boxeo?

-Muchísimo. Más allá de lo material, me dio educación, me enseñó a expresarme. Me ayudó a manejarme con cierto orden en la vida, con valores. Eso es algo muy importante, sobre todo para alguien que viene muy de abajo. Con el boxeo me di cuenta de que uno es capaz de cualquier cosa, como progresar. También me dio muchísimos amigos. Y mucha gente que me sorprende con un consejo, con apoyo. Gente que se hizo incondicional.

-¿Cuál fue el consejo que más te marcó?

-Uno que me dio Roberto Buero, que es como mi padre. Lo conocí a los dos meses de estar en el gimnasio, y charlando y charlando me dijo: "Mirá: en la vida todo lo que sueñes, ➤



LOS GUANTES, su herramienta de trabajo, y cierto parecido a Maravilla Martínez.

JONATHAN BARROS



hacelo. No te quedés. Es mentira que es imposible. Todo, si uno quiere, se puede". Tomé eso al pie de la letra, hermano.

-¿Y qué te gustaría hacer?

-Terminar una carrera. No sé cuál, pero estudiar algo y terminarlo. Para estar tranquilo. Es algo muy personal, una espina que me quiero sacar. Nunca me costó estudiar, pero, por cosas de la vida, no pude. Eso, primero. Segundo, demostrar en el deporte lo que realmente soy en el gimnasio, que todavía no pude demostrarlo. Tal vez por los rivales o por determinada situación, no lo sé, pero siento que tengo mucho por demostrar todavía.

-¿Qué te marca más: una derrota o una victoria?

-Las derrotas marcan más. De la derrota se aprende mucho. Por ejemplo, hay una derrota con Mikey García (Estados Unidos) que me tuvo mal mucho tiempo. Nadie sabe, y no tienen por qué saberlo, que para esa pelea bajé muchos kilos en pocos días y que tenía la cabeza en otra cosa. Sin embargo, me endulcé yo mismo con la bolsa y fui, y pasó lo que tenía que pasar: un tipo de primer nivel no puede ir a pelear porque sí. Ya en el primer round sentí su mano como una bomba, hasta que en el séptimo, cuando le conecté un cross, me acalambré la pierna de una manera tremenda... ¡Diosssssssss! En el round siguiente no pude más. Me comí una mano y tuve que abandonar. Estaba mareado. No estaba para pelear.

-¿Te sentís noqueador?

-No, para nada. De hecho, los nocauts que tengo siempre fueron producto de la pelea: no son de ir derecho a poner una mano. No busco eso. Yo me hago respetar muchísimo, que es otra cosa.

-¿A qué respeto le das más valor: al de arriba del ring o al de abajo?

-Al de abajo. Porque arriba estás solamente un par de minutos y la carrera es corta, la vida continúa. Pero debajo del ring, el respeto no se gana fácil.

-¿El boxeo es una máquina de generar valores?

-Gran parte de mis valores los adquirí con el boxeo. Y con la iglesia. Cuando escucho la palabra de Dios me siento muy bien.

-¿Vas a misa?

-Voy seguido, los domingos a la mañana. Sobre todo con mi hija, que es la que más me acompaña, mi fiel compañera. Voy para agradecerle a Dios.

-¿De dónde te viene la fe?

-De uno de mis hermanos, porque yo no creía. Me llevó un día a la iglesia y me hizo bien escuchar. Seguí yendo, me sentía cada vez mejor y entonces ya no paré de ir. Es como ir al psicólogo. Me empecé a meter cada vez más. Leí la Biblia. Hoy tengo una fe plena en Dios.

-¿Hasta cuándo te ves peleando?

-Tal vez porque el boxeo es un deporte que tanto amo es que me gustaría que sea eterno. Pero sé que todo tiene su fin. El día que no tenga más ganas de entrenar, que sienta que se me complica trabajar con los pibes jóvenes en el gimnasio o en las peleas, ese día dejo. Tal vez tres, cuatro o cinco años más. Hoy me siento en mi mejor etapa, sumando experiencia y muchas ganas.

-¿Lograste cierta estabilidad económica?

-Estoy bien, tranquilo. A mis hijos y a mi esposa no les falta nada. No tengo para tirar dólares como Mayweather pero mis hijos pueden estudiar. Para mí, eso es todo. No tengo que pensar en que me falta para esto, para aquello. Hice las cosas bien cuando tuve la oportunidad. Eso me da tranquilidad. Todo lo que logro siempre se lo agradezco a Dios. Que me hagan entrevistas como esta me levanta, me da más ganas de seguir. Que haya quienes, como ustedes, estén pendientes de uno llena muchísimo. Me hace entender que hay gente que tiene un deseo muy bueno hacia uno

LA MIRADA DE CHACON

MENDOCINO COMO BARROS, el Relámpago Pablo Chacón (medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96, ex campeón mundial pluma OMB) es su entrenador. Consultado por El Gráfico, analiza: "Joni es un boxeador técnico, de muy buena defensa y grandes reflejos. Lo defino como un tiempista, un atleta. Ya es un boxeador maduro y está en su mejor momento. Es un tremendo profesional y una excelente persona". Y agrega: "Salió adelante desde uno de los barrios más pobres de Mendoza y se hizo cargo de sus hermanos desde muy chico, porque vivió sin su mamá y sin su papá. Se quedaron solos. La suya es una historia muy dura y a la vez linda porque salió adelante a puro trabajo". En cuanto a cómo se preparan para cada pelea, Chacón explica: "Siempre lo hacemos según las características del rival de turno"



JUAN MANUEL VIVALDI

ARQUERO ETERNO

Porque lleva 16 años en Los Leones y porque ganó la medalla de oro, quedará en la historia. Sin embargo, su vida cotidiana es una suma de horarios, corridas y amor por el hockey.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO

"CON LA SELECCION me entreno desde las 8 hasta el mediodía, de lunes a viernes. Cuando hay competencia cerca, hacemos doble turno, de 16 a 18:30. En el medio, coordino los horarios de mis hijos, Benjamín y Felicitas, él va al jardín y ella, al maternal. A la mañana, los deja mi mujer y yo los voy a buscar. Los llevo a lo de mi mamá, almorzamos, los dejo y me voy a entrenar. Mi mujer, que trabaja de 9 a 18, los pasa a buscar. Tengo una escuela de arqueros, Lekker Keepers, donde trabajo lunes y miércoles a la tarde. Soy entrenador del equipo femenino "B" de mi club, Banco Provincia: entrenamos martes y jueves de 20 a 23; jugamos los sábados. Y también me entreno con Banco, los miércoles y viernes a la noche, y juego los domingos".

Hace falta un cuadro sinóptico para entender una semana en la vida de Juan Manuel Vivaldi. ¿Alguien piensa que ganar un oro olímpico te soluciona la vida? Que lo deje de pensar, porque el arquero de Los Leones tiene esa medalla desde el 18 de agosto de 2016, pero sigue corriendo de un lado a otro.

Juanma debutó hace 20 años en la Primera División de Banco Provincia; y hace 16, en la Selección. A los 37 años, su carrera todavía no tiene Game Over, sino nuevos desafíos: este año, Los Leones se juegan la clasificación para el Mundial 2018, que será en la India.

-¿Cómo te iniciaste en el hockey?

-En mi familia nadie se dedicaba a los deportes, mucho menos al hockey. Yo tenía un amigo en común con Matías Vila, que estaba captando chiquitos para Banco Provincia. Como vivía a cuatro cuadras del club, fui con mi amigo. Probamos y me enganché. Mi amigo no progresó; yo, casi 30 años después, sigo en Banco.

-¿Empezaste jugando de volante?

-Sí, viste que de chiquito jugás de cualquier cosa. Ibamos rotando. En un momento hubo que buscar arquero fijo y el entrenador, Luis Vila, me preguntó si me animaba. Las protecciones no eran como las de ahora: eran de caña, de cuero, sin protección en las manos...

-¿Tuviste miedo?

-¿Sabés que no? En ningún momento.

-Por ahí por eso sos arquero...

-Siempre se relaciona a este puesto con la locura, y algo hay. Igual, cuando sos chico, en los últimos minutos te dejan ser jugador de campo. Recién a los 14, 15 años, cuando me citaron para los seleccionados juveniles, dije: "Voy a ser arquero, me voy a dedicar a esto".

-Banco Provincia no tenía títulos. Desde tu debut, ganaron 9 (8 Metropolitanos y una Liga Nacional). ¿Qué cambió?

-En juveniles teníamos una camada fuerte y llegamos casi todos juntos a Primera, donde había jugadores destacados, como Gabriel Minadeo (actual DT de Las Leonas). Ese mix de juventud y experiencia funcionó, y en 2000 ya ganamos el primer título. Yo era chico, tenía 21 años y era suplente, pero el arquero se lesionó y atajé en la última mitad del campeonato. Tengo un recuerdo imborrable: la gente grande del club lloraba, estábamos muy emocionados.

-Repasemos tu historia en la Selección por ciclos olímpicos. El primero fue entre tu debut, en 2001, y Atenas 2004.

-El primer torneo fue el Champions Challenge, en Malasia; jugué un partido por lesión de Pablo Moreira. Yo competía con él y con Mariano Chao, que eran más grandes, entonces no tenía presión. Iba, entrenaba, trataba de aprender. Fue una etapa de crecimiento.

-En 2004 viste a los primeros argentinos *de oro* en 52 años: el fútbol y el básquet.

-Cada Juego tiene su condimento particular. En 2004 me gané un lugar en las últimas semanas y viajar fue un sueño: estaba en Disney. Miraba para todos lados, sacaba fotos, veía otros deportes... Teníamos un muy buen equipo y no salió el resultado que esperábamos (fueron 11º), pero el recuerdo es hermoso.

-El segundo ciclo, entre 2005 y 2008, ➤

Hockey

JUAN MANUEL VIVALDI

tuvo a Cachito Vigil como DT y un cierre triste: no se clasificaron a los Juegos.

-Ese fue el golpe más fuerte de mi carrera deportiva. Tuvimos dos chances. La primera en los Panamericanos 2007: íbamos ganando 2-1, empató Canadá a poco del final y perdimos por penales. Después, el Preolímpico: íbamos ganando, Nueva Zelanda empató y perdimos en tiempo suplementario, con gol de oro. Ese momento fue bravo, no solo por la desilusión, sino por ver tan lejos los siguientes Juegos. Yo tenía 29 años y pensaba "por ahí a los 33 no llego y me perdí la última chance". Jamás hubiera imaginado todo lo que pasó después.

-¿Pensaste en dejar la Selección?

-Tuve crisis, sí. Ahí, entre 2007 y 2008, fue la más grande. "Ya está –decía–, si no podemos ganar ni un Panamericano, tenemos que dar un paso al costado, dejar jugar a otros". Cuando arrancó el siguiente ciclo hubo un cambio de aire que me sirvió, fue como empezar de nuevo. Pero nunca falté a un entrenamiento. Mi mujer, todas las mañanas, me dice: "No puedo creer que, cuando suena el despertador, nunca digas 'la puta madre, no quiero entrenar'".

-Durante el tercer ciclo, entre 2008 y 2012, viviste dos años en Holanda.

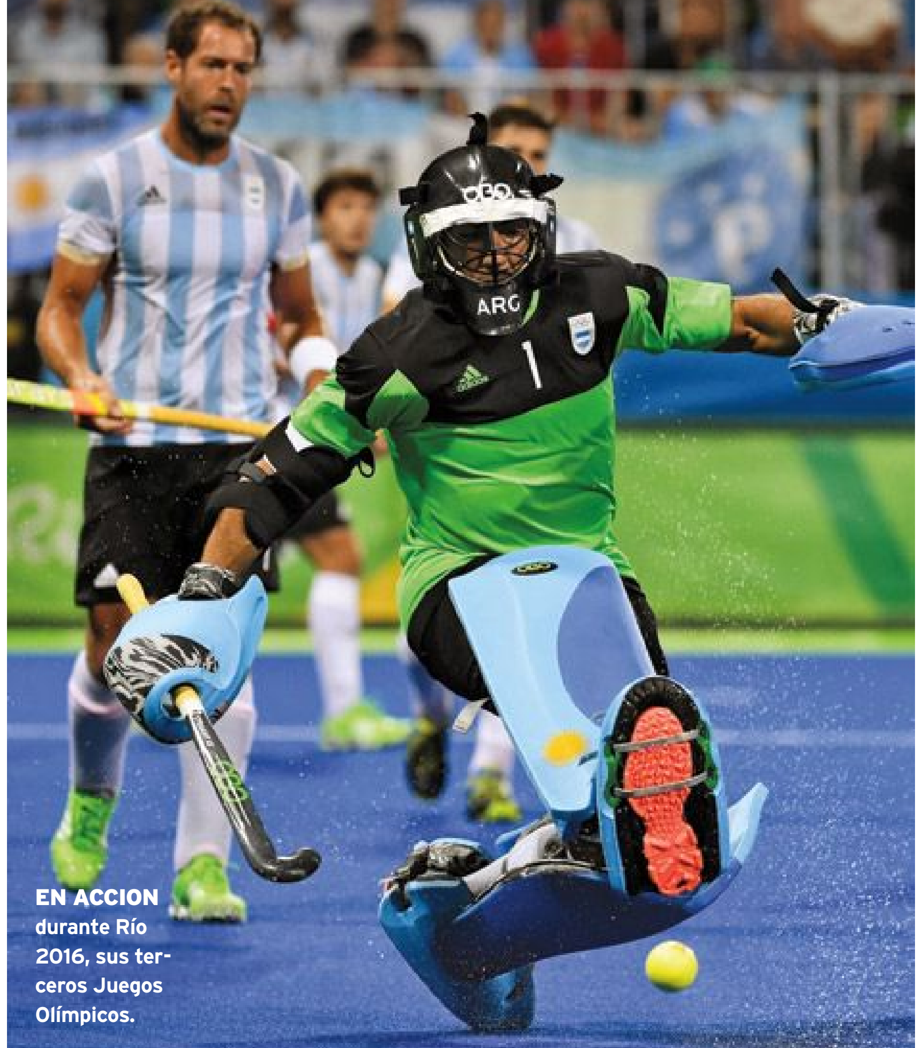
-Sí, entre 2008 y 2010 jugué en Den Bosch. Había rechazado ofertas, pero cuando llegó esa no pude decir que no: Holanda es la NBA del hockey. Fue una de las mejores experiencias de mi vida, no solo en lo deportivo, sino por vivir en un país donde los colectivos funcionan, el tren funciona, el peatón tiene prioridad, todo está organizado. La cabeza me hizo un clic.

-¿Volviste por falta de ofertas?

-Por una suma de cosas. En 2010, el club no me cedió para el Premundial. Y después, por eso, el entrenador no me tuvo en cuenta para el Mundial. Quedarme afuera me dolió mucho y, aunque podía renovar por un año más, preferí volver para jugar los Panamericanos 2011.

-¿Veías los partidos de la Selección?

-Sí, los veía en Holanda, me quería morir. Cuando se jugó el Champions Challenge en Salta, estaba acá, y con un amigo agarramos el auto y nos fuimos a ver el torneo. Me sentía adentro, pero no estaba. Era raro.



EN ACCION durante Río 2016, sus terceros Juegos Olímpicos.

-¿Te parece entendible no citar a los que están en el exterior?

-En la Selección tienen que estar los mejores, jueguen donde jueguen. Es cierto que es difícil acomodar los calendarios, pero en Los Leones tenemos quince jugadores afuera y nos arreglamos. Cuando hizo falta, los de acá viajamos a Europa para entrenarnos todos juntos.

-En Holanda te deslumbró el entrenamiento para arqueros. ¿Se puede aplicar acá?

-Holanda hace escuela: los arqueritos se paraban todos igual al de la selección. Desde la base, la bajada de línea es igual para todos. Acá, en los últimos años se agregaron los entrenadores de arqueros a los clubes, pero cada uno tiene su forma. Estaría bueno implementar una bajada de línea general.

-¿En Londres 2012 fracasaron?

-Lo de Londres fue muy distinto al 2004: me enfoqué en entrenar y competir, y no en lo que pasaba alrededor. La verdad es que no hicimos un buen torneo. Los demás equipos nos superaron y terminamos 10°. Los Juegos son muy difíciles porque todos llegan en su pico de nivel. Si vos llegás un poquito menos, no te alcanza, y nos pasó eso.

-Sin dar nombres, ¿tuviste algún entrenador en la Selección que no te gustó?

-Sí, totalmente. Pero hay que respetar las formas y las ideas. A lo sumo, podés generar un diálogo para dar tu opinión, pero la responsabilidad del jugador es seguir entrenando. El que no pueda, tiene que dar un paso al costado.

-En el último ciclo, de 2012 a 2016, se vio un salto de nivel casi grotesco. ¿Existió, o fue solo la continuación de un proceso?

-Si te fijás, la base de Los Leones juega junta desde el 2010. Lo que sí pasó fue que este segundo ciclo del Chapa Retegui nos dio una vuelta de tuerca. Eramos los mismos jugadores más algunas apariciones, como la de Gonzalo Peillat, que es fundamental. Pero de pronto nos vimos entrenando seis o siete horas por día, yendo al gimnasio, a natación. Gracias a eso crecimos en muchos aspectos. El Chapa no quiere regalar ni un minuto: en las vacaciones, a los que estaban en la costa, los hizo juntarse para entenar. Nos transmitió la cultura de hacer, hacer todo el tiempo.

-¿La medalla de oro cambió tu vida?

-Mi vida es igual. Tengo que levantarme temprano, llevar a los chicos, trabajar... Antes no nos pedían autógrafos o fotos, y ahora sí, pero en el día a día sigo haciendo lo mismo.

-Hasta el Mundial 2014, al hockey masculino se lo maltrató. ¿Eso te dolía?

-Es cierto que se lo menospreciaba, pero no me afectaba. Un poco lo entendía, por lo que generaron Las Leonas. Mucha gente, gracias a los Juegos, descubrió que existe el hockey mascu-



SE TATUO los anillos olímpicos luego de la hazaña en Río 2016.



SU EQUIPO de arquero, completo. Con Banco Provincia ganó 9 títulos.

lino; pensaban que solo jugaban mujeres.

-No fue en 2004, 2008 ni 2012. ¿Los de 2016 sí fueron tus últimos Juegos?

-Después de Londres 2012 no tenía muchas esperanzas. Tenía 33 años, en Río iba a tener 37. "No llega la nafta", pensaba. Llegué, y ahora estoy acá (risas). Hoy no puedo proyectar a largo plazo. Como máximo, sé que me encantaría clasificar y jugar el Mundial 2018.

-¿Te ves como entrenador de arqueros de la Selección, o aspirás a ser el principal?

-Para la Selección, lo que sea, hago cualquier cosa. Nunca pondría un pero.

-¿Cómo conociste a tu pareja?

-A Florencia la conocí en 2003, en un amistoso entre las chicas de CASI, a las que yo entrenaba, y CUBA, donde ella jugaba. Pero estaba de novia, así que recién empezamos a salir en 2004. A fines del 2007 nos casamos; en 2012 nació Benjamín; y en 2015, Felicitas.

-Por el hockey, ¿te perdiste algo del crecimiento de tus hijos?

-Sí, me perdí mucho. En los tres actos de fin de año de Benja no estuve. El último fue con la temática de los Juegos: él se vistió de jugador de hockey y no pude estar. Después veía los videítos y lloraba, de emoción pero también de impotencia. Me hace sentir mal, me duele. Ahora lo voy a buscar al jardín, armamos juntos la pista de los autitos y jugamos al hockey.

La charla con Juanma parece eterna, como él en la Selección; el único límite es el horario para ir a buscar a Benja. Cuenta que le gustan los Redondos, Divididos, Las Pelotas. Que lee mucho y está fanatizado con las biografías: le encantaron dos sobre el entrenador de básquet Phil Jackson. Se ríe cuando recuerda a Nosferatu, banda en la que cantó a sus 14 años y que llegó a tocar en la discoteca Cemento... un día con paro de transportes. Menciona que colabora con la fundación de su cuñado, que es cura, donando ropa, dando charlas, del modo que puede. "Es importante entender otras realidades –reflexiona–. Muchas veces uno está en la suya y se pierde lo que pasa alrededor". Reconoce que, como periodista deportivo (terminó sus estudios terciarios en 2004), le gustaría hacer radio (tuvo un programa sobre hockey) o escribir sobre su deporte.

El problema es que llegó el horario de ir a buscar a Benja, y todavía no hicimos la producción de fotos. "No importa –dice–. Voy corriendo a buscarlo y vuelvo". Deja todo en la cancha de Banco Provincia: su bolso e incluso su medalla de oro. Vuelve con Benja y, sin apuro, se dispone a sacarse las fotos que sean necesarias. Después, irá a su casa para cambiar a Benja y volverá a traerlo al club, "porque hoy empieza hockey". Insistimos: si alguien piensa que un oro olímpico soluciona la vida de un deportista, que lo deje de pensar ●



UNO de los abanderados de la nueva generación: Julián Santero, un piloto con presente y mucho futuro.

LA ESPERANZA MENDOCINA

A los 23 años, el piloto oriundo de Guaymallén comenzó a transitar a paso firme en el TC, con una victoria contundente en Viedma, en la apertura de la temporada. Superveloz y con los antecedentes de muy buenas campañas en Fórmula Renault, TC2000, TC Mouras y TC Pista, el presente lo tiene como gran protagonista del Turismo Carretera y del Turismo Nacional.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: PRENSA ACTC Y PRENSA COIRO DOLE RACING

-NUNCA MAS te vas a olvidar de Viedma: tu primera victoria en el TC, con serie incluida...

-Sí, seguro, va a quedar en el recuerdo que justo en mi primera carrera como piloto titular gané en la categoría más importante de nuestro país. Todo ese fin de semana será un recuerdo imborrable.

-¿Tuviste algún indicio de que ese sería "tu" fin de semana?

-El viernes ya habíamos tenido un buen entrenamiento, no tan buena clasificación porque esperábamos estar más adelante, pero el sábado me metí tercero en la clasificación y nos empezamos a dar cuenta de que teníamos con qué dar pelea. Y el domingo, cuando gané la serie más rápida, que me permitió largar adelante, ya estaba convencido de que podía contar con un auto para pelear por la carrera. Con el equipo nos sentíamos con confianza y sabíamos que si hacíamos las cosas bien, se nos podía dar.

-Al principio se te vio muy firme, pero después la temperatura y el humo te complicaron bastante...

-En realidad, arranqué muy bien pero tenía muy cerca a Nicolás González que venía con gran ritmo. Después a él lo tocó Ardusso, y conseguí sacarle una diferencia a mi perseguidor que me tranquilizó, pero empecé a inquietarme cuando aumentó la temperatura y el humo dentro del habitáculo, que luego me enteré de que no era por el motor, sino por la caja de cambios. Por suerte pude cuidar el auto, porque esas dificultades me hacían dudar de si llegaría al final de la carrera.

-Es llamativo tu arranque en la máxima categoría del automovilismo argentino, que se supone es la más difícil. Sumaste un segundo puesto con Mauricio Lambiris el año pasado en los 500 Kilómetros de Olavarría y una victoria en el debut en esta temporada.

-La carrera de Olavarría era especial, mucho más larga que lo habitual, con cambio de pilotos y una estrategia diferente y creo que ahí funcionó todo muy bien con Mauricio y el equipo, sobre todo en boxes con el cambio de piloto y en la carga de combustible. Y en la primera fecha de este año se juntaron a favor muchas cosas, como por ejemplo el trabajo grandioso del equipo; Viedma es un circuito que conocía bastante y que le cae muy bien a los Torino, y el rival más complicado en la previa, que parecía que iba a ser Josito Di Palma, debió largar último por una sanción que arrastraba del año pasado. Es decir, se juntaron varias cosas para que logremos el mejor resultado. Porque, más allá de haber sido segundo y primero en mis dos primeras carreras, no pienso para nada que esta categoría sea fácil, al contrario, la considero la más difícil y soy conciente de que puede pasar mucho tiempo para poder repetir.

-¿Sabías que un mendocino no ganaba en el TC desde 1971, cuando triunfó Alfredo Manzano?

-Me lo dijeron después de la carrera, cuando se empezó a analizar el historial de los pilotos mendocinos en el TC. Pasaron un montón de años y me puso muy contento que hayamos vuelto a la victoria. Además, el equipo también volvió al triunfo después de mucho tiempo.

-Exactamente, el equipo volvió a ganar en el TC después de 68 carreras, el mismo número que vos llevás en tu auto...

-Así es, 68 carreras que no ganaba el equipo, 68 carreras que no lideraba un Torino y la primera vez que en el TC gana un auto con el Nº 68.

-¿Por qué elegiste el 68?

-Por nada en especial, porque cuando debuté en el TC Mouras de la ACTC sin consultarme me dieron directamente el 68 y ese año salí campeón, así que lo adopté para el TC Pista y cuando me preguntaron para el TC me gustó la idea de seguir con el mismo número. Antes no tenía un motivo en especial para elegirlo, pero ahora con estos resultados logrados sí que lo tengo.

-¿Cómo fue el recibimiento que te brindaron en Guaymallén?



➤ -En realidad, se demoró dos semanas, porque no pude volver enseguida, ya que tenía la carrera como invitado en el TC Mouras y me aparecieron compromisos que fueron postergando el regreso. Pero al llegar, todo fue alegría y organizamos un asado con la familia, amigos y todos aquellos que me apoyan, que por suerte no son pocos. El respaldo de los mendocinos ha sido siempre muy bueno y más ahora en una categoría tan importante como el TC.

-¿Cómo es el proyecto con los hermanos Jakos en el Coiro Dole Racing?

-Va a ser el tercer año que estoy con ellos y es un equipo muy humilde en el que se trabaja de muy buena manera, les gusta estar en todos los detalles, tienen banco de pruebas de ellos mismos, de rodillos, la mano de obra es una de las mejores porque se encargan de armar todas las estructuras de la ACTC y conocen muy bien los autos. Tienen un grupo de ingenieros y mecánicos muy buenos, es un equipo supercompleto. Estoy muy cómodo con ellos y me gusta mucho ir al taller a ver lo que están haciendo y charlar con los que están trabajando en la preparación.

-Los Torino parece que este año están listos para dar batalla...

-Sí, están andando muy bien, más allá de que Viedma es un circuito que generalmente les cae bien. Creo que están mucho mejor que el año pasado, a tal punto que vencimos en las dos primeras competencias del año, Josito Di Palma en Neuquén y yo en Viedma. Con estos resultados tenemos las mejores expectativas para que este año por fin un Torino pelee por el campeonato.

-¿Cómo te ves para esta temporada en la Clase 3 del Turismo Nacional?

-También me siento muy cómodo, con un proyecto muy serio y con ansias de alcanzar buenos resultados. Tenemos un buen auto, un equipo bien armado con el Pejerrey Belloso y Gustavo Cano y arrancamos con todo la primera fecha, clasifiqué segundo, gané la serie más rápida y estábamos bien perfilados, pero se suspendió la final por las malas condiciones climáticas.

-¿Qué recordás de aquel comienzo en el karting?

-Corrí 8 o 9 años, primero en los zonales cuyanos, después en Córdoba, en los federales, bonaerenses, argentinos y dos panamericanos. Tengo muy buenos recuerdos de esa época en la que no tuve los mejores resultados, pero aprendí mucho en esa gran escuela en la que también hice muchos amigos que después los seguí viendo en las distintas categorías en las que competí.

-Y después vino la oportunidad de la Fórmula 3 Chilena...

-Eso se dio porque quería debutar en los Fórmulas y en la Argentina no me dejaban con 14 años. Entonces, a instancias de Juan Manuel Basco, un ex piloto mendocino, fuimos a correr a Chile y funcionamos muy bien. Al otro año ya con 15, pude debutar en la Fórmula Renault Plus.

-En la Fórmula Renault tuviste muchas satisfacciones...


VIEDMA será un recuerdo imborrable para Santero, porque se impuso en la serie más rápida y triunfó con suma autoridad en su bautismo en el TC. Un piloto en proyección permanente.

-En el 2010 salí campeón en la Plus, después pegué el salto a la nacional y fui quinto el primer año, subcampeón el segundo y campeón en el tercero, temporada en la que simultáneamente competí en TC2000.

-Pareció que no te complicó el salto de los fórmulas a los autos con techo de los TC2000.

-Sí, me adapté muy rápido, corrí con un Megane 2 del equipo de Vitelli y le peleamos de igual a igual a equipos muy importantes. Eso me permitió mostrarme y así pude llegar al Súper TC2000.

-¿Qué te dejó la experiencia del Súper TC2000?

-Fue una linda experiencia, con vivencias buenas y malas. Aprendí un montón y tuve la suerte de compartir equipo con Agustín Canapino y el Bebu Girolami, que estaban supermotivados y peleando por el título. Ojalá el año que viene se me abra alguna oportunidad para volver a la categoría. Me gustaría mucho formar parte otra vez del Súper TC2000.

-Y llegamos al 2015, en el que salís campeón en el debut en el TC Mouras. ¿Cómo fue eso?

-Sí, porque al no conseguir butaca para seguir en el Súper TC2000 me sumé al TC Mouras porque la ACTC me pidió que empezara por esa categoría, mientras seguía con Peugeot en el Turismo Nacional. Y salí campeón en el primer año en el TC Mouras, con un excelente rendimiento.

-En el TC Pista también tuviste muy buenos resultados...

-Es que seguí con la misma Chevy y el mismo equipo del TC Mouras y el auto funcionaba realmente bien, gané varias series y carreras y llegamos hasta la última carrera con posibilidades de quedarnos con el campeonato. Y eso me motivó a pasar bien firme al TC.

-¿Tenés ídolos dentro del automovilismo?

-En realidad, no. Hay cosas que me gustan de un piloto y otras de otro, pero no considero a ningún corredor ídolo, porque para sentirlo así debería admirarlo en todo sentido, ➤

JUNTO A UN EXF1



EN EL COIRO DOLE RACING, Santero tiene como compañero nada menos que a un ex F1, que el último 12 de marzo cumplió precisamente 17 años de su debut en el Gran Circo en el GP de Australia. ¿Cómo es esa convivencia? "Tengo una excelente relación con Gastón Mazzacane y hablo bastante con él, pero todavía no he tenido la oportunidad de preguntarle todo lo que se me viene a la mente sobre cómo fueron aquellos tiempos en el mundo F1. Ojalá en algún momento lo pueda hacer porque me interesaría mucho saber cómo es estar en el lugar al que a todos los pilotos nos hubiese fascinado llegar", expresó Julián ●



BANDERA a cuadros en el circuito rionegrino para la gran victoria del Torino del mendocino Santero.

23 **AÑOS** tiene Julián Santero, un piloto que supo lucirse en karting, Fórmula Renault, TC2000, Súper TC2000, TC Mouras, TC Pista y en la actual temporada busca afirmarse con sólidos argumentos en el Turismo Carretera y en el Turismo Nacional.

68 **LLAMATIVAMENTE** Santero venció con el Nº 68, lo que significó que por primera vez ganara en TC un auto con ese número, el equipo Coiro Dole Racing triunfó tras 68 carreras y un Torino volvió a ser líder después de 68 competencias.

➤ arriba y abajo del auto, en pista, en el trato con la gente, con la prensa y la verdad es que todavía no encontré a ninguno que haga bien todo.

-Justo con el cambio de Chevrolet a Ford de Matías Rossi se disparó la fidelidad de los pilotos por las marcas. Vos en tu historial ya manejaste Renault, Peugeot, Chevrolet, Ford y Torino, una variedad interesante...

-Creo que el tema de la fidelidad de los pilotos con una marca es importante para el público, porque ellos sí se lo toman muy en serio, sobre todo en el Turismo Carretera. En el Súper TC2000 ninguna hinchada le va a exigir a un piloto correr con Ford o Chevrolet, pero en el TC se fijan mucho en eso. Hay pilotos que son hinchas de una marca en particular y hay otros que arrancaron en una marca de la cual no son hinchas, pero no se cambian por respeto a la hinchada. Creo que cualquiera de los dos casos está bien y también entiendo a Matías Rossi que corra con la marca que a él lo motive. Interpreto que lo hizo como un desafío personal y lo entiendo.

-¿Vos que estás con Torino te interiorizaste de la rica historia que tiene la marca?

-Sí, soy conciente de que Torino tiene una historia muy importante, que tal vez en los últimos años no se vio reflejada en los resultados, pero sí tuvo una época de gloria en la que fue un gran protagonista. Por eso, me pone muy contento que podamos volver a darle satisfacciones a la marca.

-¿Practicás algún otro deporte?

-La verdad que no, el automovilismo acapara toda mi atención. Nunca fui de practicar varios deportes. Lo mío es una dedicación exclusiva al automovilismo y fuera de eso, me gusta mucho compartir momentos con mis amigos cuando regreso a Mendoza.

-¿Con el paso de las categorías me imagino que fue cambiando tu preparación?

-Sí, sin dudas. Hasta mi debut en el TC Mouras, yo me preparaba de una manera y a partir del salto a categorías cada vez más importantes, tuve que concentrarme más en la preparación porque fundamentalmente los autos me exigían y cansaban más. La dirección era mucho más pesada y las carreras más duras por el calor. Desde el 2015 a esta parte me entrené mucho más fuerte que antes. Bastante en la parte aeróbica y no tanta fuerza, sino más bien resistencia.

-Me da la impresión de que no corriste mucho en el Gálvez, así que la presencia allí este año de las principales categorías te abre un interesante desafío.

-Sí, es cierto, corrí alguna vez en el Gálvez, pero no mucho. Por eso me entusiasma que el TC y el TN puedan correr este año en ese circuito tan lindo en todo sentido, por su dibujo, trazado, estructura y por todo lo que representa.

-¿Corriste alguna vez en el exterior o es un desafío pendiente?

-Salvo la experiencia en la Fórmula 3 Chilena o mis participaciones en karting, no tuve lamentablemente ninguna oportunidad de probar suerte en el exterior. Si surgiese alguna propuesta, por supuesto que me encantaría, sobre todo ahora que todavía soy joven.

-¿La mayor alegría en el automovilismo me imagino que ahora pasó a ser Viedma, pero cuál fue tu mayor decepción?

-Sí, porque me costó mucho llegar al TC y conseguir la victoria en el arranque nomás fue increíble. Y la decepción fue el haberme quedado sin lugar en el Súper TC2000. Por eso, si el año que viene llego a estar de vuelta, intentaré demostrar que puedo hacer las cosas bien en esa categoría ●

LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes

La B Nacional le da forma a los 32avos

Ya están establecidos los 12 representantes de la categoría que participarán de la Fase Final de la Copa Argentina 2017. Vuelven algunos históricos y se repiten muchos nombres.

EN LOS ULTIMOS días de marzo, finalizó la primera ronda del campeonato de la B Nacional. Al terminar la fecha 23 del certamen, quedaron establecidos cuáles serán los 12 equipos de la categoría que tendrán su lugar en los 32avos de Final de la Copa Argentina 2017. Guillermo Brown de Puerto Madryn, Argentinos Juniors y Chacarita consiguieron su cupo a fines de 2016 y, luego de las tres primeras jornadas disputadas durante este año, se conocieron los clubes que ocuparán los nueve cupos restantes.
A los conjuntos de Puerto Madryn, La Paternal y San Martín se les sumaron las siguientes nueve instituciones: Instituto de Córdoba, Nueva Chicago, Brown de Adrogué, Independiente Rivadavia de Mendoza, Almagro, Ferro, Central Córdoba de Santiago del Estero, Santamarina y All Boys.
Central Córdoba será el único de los 12 representantes de la B Nacional que hará su debut absoluto en la Fase Final. Otros, como Almagro, Ferro, All Boys y Argentinos Juniors, ya supieron resaltar en una Copa Argentina que, una vez más, tendrá únicamente la participación de los equipos más destacados de la categoría. Habrá nuevas historias para contar y sueños por cumplir que se verán reflejados en el certamen que une la tradición con la innovación ●



MATIAS CARREÑO VAZQUEZ

ALMAGRO llegó a Octavos en la edición pasada. Sueña con más.

Más clasificados

Cinco con pasado en la Fase Final

■ Deportivo Morón, Def. de Belgrano, Estudiantes de Buenos Aires, Deportivo Riestra y Atlanta serán los representantes de la Primera B Metro en el cuadro principal de la Copa. Todos saben lo que es participar en la Fase Final. El Pincha es el que más se destacó: cayó por penales ante San Lorenzo en Seminifales de la edición 2012-2013. Además, en la competencia pasada, el Gallo arribó a los Octavos y fue eliminado por Rosario Central ●

La Primera C querrá pisar fuerte

■ Sacachispas, Defensores Unidos de Zárate y Sportivo Barracas ya saben lo que es jugar en el cuadro principal de la Copa. El Arrabalero llegó a 32avos en la edición pasada y estuvo cerca de llevar a los penales a Vélez. El otro representante de la categoría será Cañuelas, que intentará sorprender en su estreno en las instancias decisivas ●

El sueño de los más humildes

■ Atlas y Leandro N. Alem buscarán dejar en alto el nombre de la Primera D en la Copa Argentina 2017. Ambos pertenecen a General Rodríguez, y el Marrón tiene la experiencia de haber enfrentado a Estudiantes de La Plata en los 32avos de la competencia pasada. El Lechero hará su debut en Fase Final y tiene como entrenador a Carlos "Lobo" Cordone ●


MATIAS CARREÑO VAZQUEZ

CAMIONEROS le tomó el gusto a la Copa Argentina. Nunca perdió en los 90 reglamentarios.

Deportivo Camioneros, el equipo sensación que escribirá su nombre en la Fase Final

El conjunto de General Rodríguez representará al Federal B en los 32avos de Final de la Copa Argentina 2017, junto con Central Norte de Salta, Pacífico de General Alvear de Mendoza y Sol de Mayo de Río Negro. Los datos de color del club que fue fundado en 2009, y que tiene como técnico al padre de un ex jugador de Boca.

DEPORTIVO CAMIONEROS será uno de los representantes del Federal B en la Fase Final de la Copa Argentina 2017. Junto con Central Norte de Salta, Pacífico de General Alvear y Sol de Mayo de Viedma, representará en los 32avos a una categoría que será protagonista en una nueva edición del certamen integrador. Dentro del cúmulo de historias que sobrevuelan entre los conjuntos más humildes del país, sobresale la del equipo de General Rodríguez: fue fundado hace pocos años y nunca perdió un partido en la competencia.

Nacido en 2009, Deportivo Camioneros juega la Copa Argentina desde la temporada 2013-2014. Si bien nunca había tenido la posibilidad de llegar a la Fase Final, es uno de los pocos equipos que se puede jactar de mantenerse invicto en la competencia: cada vez que fue eliminado, cayó mediante una definición por penales. En total, lleva 14 encuentros disputados con 7 victorias y la misma cantidad de empates (está a 3 de Estudiantes de Buenos Aires, que ostenta una racha de 17). Esta marca le permite ilusionarse con mantenerse en la buena senda a partir de los 32avos, cuando enfrente a una institución de Primera División.

El entrenador del equipo es Guillermo Calleri, padre del ex jugador de Boca, Jonathan. Ocupaba un cargo como gerente deportivo y asumió a principios de año, únicamente para la Copa, luego de la frustración que significó no haber ascendido al Federal A en 2016. Tras dejar en el camino a Independiente de Chivilcoy, Sportivo Barracas de Colón y Ben Hur de Rafaela, cumplió el objetivo de llevar al club a 32avos. Su hijo supo destacarse en el certamen y él recorre el mismo camino detrás de la línea de cal ●

La racha de Camioneros

Edición 2013-2014

2-1	a Jorge Newbery de Junín
1-0	a Once Tigres
2-1	a Ferrocarril Sud
0-0 (2-1)	con Sportivo Rivadavia *
4-1	a Ferro de La Pampa
1-1 (4-5)	con Santamarina **

Edición 2014-2015

1-1 (4-2)	a Sports de Salto *
1-1 (5-6)	con La Emilia **

Edición 2017

1-0	a Independiente de Chivilcoy (ida)
1-1	con Independiente de Chivilcoy (vuelta)
4-0	a Sportivo Barracas de Colón (ida)
0-0	con Sportivo Barracas de Colón (vuelta)
3-2	a Ben Hur (ida)
1-1	con Ben Hur (vuelta)

* Ganó en los penales.
** Fue eliminado en la definición por penales.

Tercer tiempo

SE IMPRIME



"Después de ser campeón del mundo, no sé a qué me voy a dedicar" **(Edgardo Bauza, DT de la Selección)**



"El jugador te escanea en un minuto" **(Marcelo Gallardo, DT de River)**



"Este Cocca está más cerca de los jugadores" **(Luciano Aued, jugador de Racing)**



"A Guillermo lo aguantamos por lo que nos dio como jugador" **(Juan Román Riquelme)**



"Somos un equipo noble y sólido" **(Pablo Lavallén, DT de Atlético de Tucumán)**



"Le tengo más miedo a Angelici que a Tapia" **(Raúl Gámez, presidente de Vélez)**



"Mi hermano se va a terminar retirando en River" **(Sebastián Mascherano)**

Estás on side

- Si tenés compañeros de laburo (o equipo) que le meten el empeño que le pusieron los que secaron el césped del Atanasio Girardot.
- Si te das la cabeza contra la mesa cada vez que lo escuchás a Bauza decir que seremos campeones del mundo.
- Si te plantás frente a la tele cada vez que juega el Barcelona para no perderte ni un partido de Messi.
- Si tenés claro cómo un presidente de la Tercera División del fútbol argentino llegará a presidir la AFA.
- Si apostás que en 2018, Carlos Tevez estará otra vez en Boca para jugar la Copa Libertadores.

Estás off side

- Si en tu trabajo respaldás a tu jefe como los muchachos del Leicester con Ranieri.
- Si sos productor de un canal de deportes y no armás un programa con al menos 5 tipos para discutir en un panel.
- Si no te emocionás con la gesta de Atlético de Tucumán en la Copa Libertadores de América.
- Si sos periodista y ponés en duda la continuidad de un entrenador con apenas 5 partidos.
- Si no viste y no te atrapó el genial programa completo de "Por la Camiseta" del uruguayo Rafa Cotelo con los partidos de truco entre Messi y Luis Suárez.



Medios



infobae Deportes

ARGENTINA AMÉRICA TELESHOW TENDENCIAS GRANDES LIBROS

DEPORTES

Un ex jugador de la Selección se lanza como candidato a concejal de Avellaneda

El deportista, con pasado en River y san Lorenzo, se abre camino en la arena política

Siviski lanzó su carrera política

El ex futbolista **Darío Andrés Siviski**, más conocido como "El Ruso", será **candidato a Concejal de Avellaneda** en próximas elecciones legislativas. El ex jugador de River, San Lorenzo y la selección argentina irá por una banca en el Honorable Concejo Deliberante del Municipio bonaerense.

EL PASE FANTASMA

Muchos creen que Darío Siviski jugó en River, pero eso jamás pasó. El Ruso y Chilavert estuvieron a punto de fichar para los millonarios a mediados de 1988, en una compleja operación que también abarcaba las transferencias de Gorosito y Goycochea a San Lorenzo. Pero Goyco no superó la prueba física y esos pases cruzados se cayeron, aunque Chila y el Ruso llegaron a entrenarse con el plantel millonario que dirigía Menotti.

Infobae.com

NO FUE LA PRIMERA VEZ

Los hinchas del Globo se enojaron con razón. En nuestra web le hicimos un homeje al glorioso Huracán del 73 y consignamos, erróneamente, que era su primer título. En realidad, era su primera consagración de liga en el Profesionalismo. Huracán ya había conquistado cuatro títulos locales en el Amateurismo (1921, 1922, 1925 y 1928) y seis Copas Nacionales (Estímulo 1920, Ibarguren 1922 y 1925, Escobar 1942 y 1943 y Competencia 1944). Queda hecha la aclaración.

elgrafico.com.ar



1973. La primera vez: Huracán campeón

Fue el final de de una mishiadura que llevaba 45 años de proletaria resignación. En esta nota las fotos, los testimonios y la emocionada crónica de Ardizzone de la tarde más feliz del Globo.

Dos fechas antes del final del torneo, el 16 de septiembre de 1973, el Club Atlético Huracán del barrio porteño de Parque Patricios, a pesar de perder como local con Gimnasia y Esgrima La Plata, se consagra Campeón del Torneo Metropolitano, su primer título en la era profesional. Vale mencionar que en ese partido tres de las principales figuras del equipo (Babington, Avallay y Brindisi) no jugaron por integrar la Selección Argentina que jugaba las Eliminatorias.

Queremos recordar ese campeón inolvidable, dirigido por César Menotti, con fragmentos de la nota que firma Osvaldo Ardizzone, el poeta y periodista deportivo que engalanaba por esos tiempos con su inigualable estilo las páginas de El Gráfico. Las imágenes son de otros monstruos pero de la fotografía: Alessandrini, Abaca, R. Alfieri (h) Maffuche, Speranza y Forte.



Libros I

ENTRE EL AMOR Y EL ODIO



UN RECORRIDO por las decenas de futbolistas argentinos que participaron del fútbol inglés, desde los legendarios Ardiles y Villa en el Tottenham, hasta las hazañas goleadoras del Kun Agüero en el Manchester City, en una relación muy particular entre países, signada por conflictos como las Invasiones Inglesas y la guerra de Malvinas. De eso trata el libro *Las invasiones argentinas* (Editorial Planeta) de Klaus Gallo, doctor en Historia por la Universidad de Oxford, nacido en la Argentina pero criado desde pequeño en Inglaterra, quien bucea en el afecto tan especial que han sabido sembrar los futbolistas argentinos allí. Muy interesante.

Libros II

VERTIGO PURO

LA ADRENALINA, que tiene una base médica y una explicación científica, nos provoca un temblor interno ante determinadas circunstancias. Los periodistas Martín Reich y Uri Stilman la tomaron como eje de su proyecto y decidieron entrevistar en profundidad a 12 personajes públicos para que contaran cómo supieron sobrellevarla, entre otras cuestiones: Guilllermo Vilas, Gastón Gaudio, Martín Jaite, Sergio Goycochea, Roberto Ayala, Julio Lamas, Mariano Closs, Alejandro Dolina, Claudio Villarroel, Rafael Bielsa, Dalma Maradona. Edita librofútbol.com, con prólogo de Eduardo Sacheri.



Revista

PARA LEER EN CASLA



LAS REVISTAS partidarias suelen ser un compendio de avisos publicitarios y compromisos políticos. No es el caso de la publicación oficial de San Lorenzo, que en su edición mensual de marzo, la Nº4, muestra notas profundas con Sebastián Torrico, Diego Aguirre, Belén Esquivel (un bocho de 11 años que juega al ajedrez), y Gabriel Deck (basquetbolista); presenta a los cracks de inferiores y tiene secciones dedicadas a los medios partidarios, a los socios y a la cultura azulgrana. Se consigue en las sedes del club y, solo en los días de partido, en el Nuevo Gasómetro.

FECHA 15 — SE JUGO ENTRE EL 9 Y EL 13 DE MARZO

VELEZ 3 - ESTUDIANTES 2
VELEZ: Assmann; Cubero, Nasuti, Grillo, Caire; Zabala (72' Alvarenga), Desábato, Nicolás Domínguez (81' Canteros), G. Díaz; Delgadillo (53' Juan Manuel Martínez) y Pavone. **DT:** Omar De Felippe.
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, L. Desábato, Dubarbier (61' Jeisson Vargas); A. Solari, Ascacíbar, Damonte (86' Iván Gómez), L. Rodríguez; Juan Ferney Otero y Viatri (ST. 00' J. Toledo). **DT:** Nelson Vivas.
Goles: 6' y 89' Pavone (V); 25' A. Solari (E); 44' Zabala (V); 46' (1' ST) Toledo (E).
Cancha: José Amalfitani (Vélez).
Juez: Andrés Merlos.
Jugado el 9/3/2017.

PATRONATO 4 - ARSENAL 2
PATRONATO: Bértoli; Lautaro Geminiani, Andrade, Renzo Vera, Márquez; L. Comas (71' Bertocchi), Lemos, Minetti, Arce (68' Graciani); Telechea y Matías Quiroga (79' Gagliardi). **DT:** Rubén Forestello.
ARSENAL: Pellegrino (24' Santillo); S. Velázquez (ST. 00' Fragapane), Curado, J. Bottinelli, Marín, Bellocq, Milo (ST. 00' Bazán), C. Corvalán; Wilchez; Sánchez Sotelo y Boghossian. **DT:** Humberto Grondona.
Goles: 7' Arce (P); 13' Quiroga (P); 63' Sánchez Sotelo (A); 80' Corvalán (A); 83' Graciani (P); 90' Gagliardi (P). **Detalles:** 46' (PT), expulsado Telechea (P) por acción brusca y 86' J. Bottinelli (A) por doble amonestación. **Cancha:** Presbítero B. Grella (Patronato, Paraná). **Juez:** Facundo Tello. Jugado el 10/3/2017.

DEFENSA Y JUSTICIA 1 - NEWELL'S 0
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; H. Silva, Barboza, Bareiro; Rivero, Jonás Gutiérrez, Miranda, Castellani (72' Fredes), Delgado; Bouzat (81' Kaprof) y Stefanelli (89' Elizari). **DT:** Sebastián Beccacece.
NEWELL' S: Pocrnjic; Escobar (65' V. Figueroa), S. Domínguez, Moiraghi, N. Paz; Amoroso (72' Fértoli), Sills, Quignon (82' Prediger), M. Rodríguez; Formica y Scocco. **DT:** Diego Osella.
Gol: 53' Barboza (DyJ).
Cancha: Norberto Tomaghello (Defensa y Justicia).
Juez: Mauro Vigliano.
Jugado el 11/3/2017.

SAN LORENZO 2 - BELGRANO 1
SAN LORENZO: Torrico; Corujo, Angeleri, Caruzzo, P. Díaz; Mussis, Ortigoza; Cerutti (87' Bergessio), Botta (59' Belluschi), Merlini (83' Avila); Blandi. **DT:** Diego Aguirre.
BELGRANO: Lucas Acosta; S. Luna, Aveldaño, C. Lema, Espíndola (ST. 00' R. Saravia); Farré (82' Márquez), Lértora; Melano, M. Suárez, J. Velázquez (68' Aquino); Bieler. **DT:** Leonardo Madelón.
Goles: 23' P. Díaz (SL); 39' Ortigoza (SL) de penal; 50' (5' ST) Lema (B).
Cancha: Pedro Bidegain (San Lorenzo).
Juez: Patricio Loustau.
Jugado el 11/3/2017.

BANFIELD 0 - BOCA 2
BANFIELD: Iván Arboleda; Bettini, Matheu, Jorge Rodríguez, A. Soto; Cecchini, Remedi; Sperduti (71' Lucero), B. Sarmiento (81' Asenjo), Bertolo (86' L. Gómez); Cvitanich. **DT:** Julio Falcioni.
BOCA: A. Rossi; L. Jara, Vergini, Insaurralde, Fabra; W. Barrios (87' S. Pérez), Gago, Bentancur; Pavón, Benedetto (69' W. Bou) y Centurión (56' O. Benítez). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
Goles: 15' y 63' Benedetto (B).
Detalle: 92', expulsado S. Pérez (B) por acción brusca. Se jugó con público visitante.
Cancha: Florencio Sola (Banfield).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 11/3/2017.

SAN MARTIN (SJ) 0 - HURACAN 1
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Mattía, Matricardi, Pucheta (59' Barcelo); Capelli, Fissore (69' Lugo), Gelabert, Sagarzazu; Villarruel, Dening (69' E. Martínez) y Montagna. **DT:** Néstor Gorosito.
HURACAN: M. Díaz; Romat, Nervo, F. Mancinelli, L. Villalba; Angulo, Fritzler, Bogado (91' D. Montenegro), M. González (68' Compagnucci); Briasco y D. Mendoza (79' Chacana). **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
Gol: 2' Norberto Briasco (H).
Cancha: Hilario Sánchez (San Martín, San Juan).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 11/3/2017.

RACING 3- LANUS 0
RACING: Orion; Pillud, Víttor, Torsiglieri, Insúa; R. G. Díaz, D. González, Aued (71' Videla), Acuña; L. Martínez (66' Pablo Maximiliano Cuadra) y G. Bou (81' B. Fernández). **DT:** Diego Cocca.
LANUS: Andrada; Gabriel Carrasco (ST. 00' Sand), Zurbriggen (63' J. L. Gómez), Monteseirín, García Guerreño, Pasquini; F. Barrientos, Pelletieri, N. Aguirre; Ciro Rius (71' Hernán Toledo) y Marcelino Moreno. **DT:** Jorge Almirón.
Goles: 1' L. Martínez (R); 24' G. Bou (R) de penal; 52' Acuña (R). **Detalle:** Se jugó con público visitante.
Cancha: Presidente Perón (Racing).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 12/3/2017.

GIMNASIA 3 - QUILMES 1
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Oreja, Gorga, Guanini, L. Licht; Rinaudo, Faravelli (77' Perdomo); N. Ibáñez, Brahian Alemán, R. Carrera (74' L. Lobos); Mazzola (64' Matos). **DT:** Gustavo Alfaro.
QUILMES: Rigamonti; Bottino, Colotto, Ismael Benegas (62' Sarulyte), Orihuela; Hernán Da Campo, Calello, M. González, Enzo Acosta (57' Francesco Celeste); Andrada y Contreras (51' José Valdez). **DT:** Alfredo Grelak.
Goles: 17' L. Licht (G) de penal; 31' Rinaudo (G); 72' Hernán Da Campo (Q); 76' Matos (G).
Cancha: Juan Carmelo Zerillo (Gimnasia, La Plata).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 12/3/2017.

TEMPERLEY 3 - TIGRE 1
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; Chimino, Aguirre, A. Zárate, G. Escobar; L. Mancinelli, M. Sánchez, Di Lorenzo; M. Figueroa (79' Bojanich), L. Vázquez (52' Mauro Guevgeozian) y Emiliano Ozuna.
DT: Gustavo Alvarez.
TIGRE: N. Ibáñez; Galmarini, Lima, O. Benítez, D. Sosa; Menossi, A. Castro (60' Mierez); Rincón, D. Morales, Diego Gurri (75' Ellacopulos); C. Luna.
DT: Pedro Troglio.
Goles: 43' L. Vázquez (Te.); 66' C. Luna (Ti.); 69' M. Figueroa (Te.); 78' Mauro Guevgeozian (Te.).
Cancha: Alfredo Beranger (Temperley).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 12/3/2017.

RIVER 0 - UNION 0
RIVER: Batalla; Mayada, Martínez Quarta, Lollo, Casco; Auzqui (61' Alario), Arzura (76' A. Rojas), I. Fernández, G. Martínez; Driussi (75' Alonso) y Mora. **DT:** Marcelo Gallardo.
UNION: N. Fernández; Brítez, Sandona, L. Sánchez, N. Zárate; M Pittón, Rivero, Manuel De Iriondo, Diego Godoy (88' Bracamonte); Gamba (81' Vadalá) y Soldano (89' Anselmo)**. DT:** Juan Pablo Pumpido.
Cancha: Antonio V. Liberti (River).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 12/3/2017.

ROSARIO CENTRAL 0 - GODOY CRUZ 1
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; V. Salazar, Leguizamón, Pinola, Villagra; Ferrari (64' Lovera), Musto, M. Martínez (68' W. Camacho), Carrizo (75' Bordagaray); M. Ruben y T. Gutiérrez. **DT:** Paolo Montero.
GODOY CRUZ: R. Rey; W. Serrano (49' -4' ST- Abecasis), Viera, Ortiz; Garro, G. Fernández, G. Giménez, Henríquez (80' Olivarez), F. Angileri; Nicolás Sánchez (59' A. González) y J. Correa. **DT:** Lucas Bernardi.
Gol: 65' G. Giménez (GC).
Detalle: 38', R. Rey (GC) le desvió un penal a Ruben (RC). **Cancha:** Gigante de Arroyito (Central, Rosario). **Juez:** Diego Abal.
Jugado el 12/3/2017.

ATL. TUCUMAN 2 - SARMIENTO 1
ATLETICO TUCUMAN: Josué Ayala; Di Plácido, Bianchi (77' Jairo Palomino), Meza Brítez, M. Rosales; J. Méndez (67' Emanuel Molina), Leyes, F. Alvarez, L. González; L. Rodríguez y C. Menéndez (59' Zampedri). **DT:** Pablo Lavallén.
SARMIENTO: Chiarini; Scifo, Bianchi Arce, Niz, L. Suárez; Pérez Godoy (72' Balboa), Busse (64' H. Pereira); Patricio Vidal, G. Núñez, Di Renzo (64' Depetris); Cuevas. **DT:** Fernando Quiroz.
Goles: 6' J. Méndez (AT); 70' F. Alvarez (AT); 87' Cuevas (S) de penal.
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán). **Juez:** Ariel Penel.
Jugado el 12/3/2017.

ALDOSIVI 1 - ATL. DE RAFAELA 0
ALDOSIVI: Campodónico; Quílez, D. Ledesma (ST. 00' G. Díaz), Galván, Canever; Llama (83' A. Medina), Brum, Darío Navarro (76' A. Castro), L. Sosa Otermín; Lugüercio y Bandiera. **DT:** Darío Franco.
ATL. DE RAFAELA: Lucas Hoyos; Medaglia, Carniello, Campi, Abero; Gudiño (78' F. Luna), Montiel, E. Romero, K. Itabel (66' Angelo Martino); R. Costa (67' Leandro Díaz) y Mauro Albertengo. **DT:** Juan Manuel Llop.
Gol: 50' (5' ST) Bandiera (Ald.).
Cancha: José María Minella (Mar del Plata, local Aldosivi).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 13/3/2017.

COLON 1 - OLIMPO 1
COLON: Broun; C. Rodríguez, G. Conti, Emanuel Olivera, Arroyo (ST. 00' Facundo Pereyra); C. Bernardi, Poblete, P. Ledesma (75' N. Silva), I. Torres; N. Leguizamón e I. Blanco (ST. 00' Diego Vera).
DT: Eduardo Domínguez.
OLIMPO: Gabbarini; Pantaleone, Yonathan Cabral, Carlos Rodríguez (74' Parnisari), Villanueva; Emiliano Tellechea (80' Ezequiel Vidal), J. Blanco, Villarruel, Pizzini; Troyansky y Strahman (59' Coniglio). **DT:** Mario Sciacqua.
Goles: 31' Tellechea (O); 49' (4' ST) Conti (C).
Detalle: 54', expulsado Bernardi (C) por doble amonestación. **Cancha:** Bder. E. López (Colón, Santa Fe).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 13/3/2017.

TALLERES (CBA.) - INDEPENDIENTE
Partido postergado por reacondicionamiento del césped del estadio Mario Alberto Kempes. Al cierre de esta edición, no se había determinado la nueva fecha del encuentro.

FECHA 16 — SE JUGO ENTRE EL 17 Y EL 21 DE MARZO

QUILMES 0 - ROSARIO CENTRAL 1
QUILMES: Rigamonti; Pérez Acuña, Colotto, Sarulyte, Orihuela; G. Ramírez (66' Francesco Celeste), Calello, Maximiliano González, Hernán Da Campo (92' José Valdez); Andrada y Nicolás Benegas (85' Franco Negri). **DT:** Alfredo Grelak.
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; V. Salazar, Leguizamón, Pinola, Villagra; Ferrari (58' W. Camacho), Musto, M. Martínez (84' Colman), Carrizo; Herrera (74' T. Gutiérrez) y M. Ruben. **DT:** Paolo Montero.
Gol: 88' W. Camacho (RC).
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Mariano González.
Jugado el 17/3/2017.

UNION 0 - COLON 2
UNION: N. Fernández; Brítez, Sandona, L. Sánchez, B. Pittón; M. Pittón, Rivero (56' Algozino), Manuel De Iriondo, Diego Godoy (81' Mauro Cejas); Gamba (65' Anselmo) y Soldano. **DT:** Juan Pablo Pumpido.
COLON: Broun; L. Ceballos, G. Conti, G. Ortiz, C. Rodríguez; Facundo Pereyra (71' N. Silva), Poblete, P. Ledesma, I. Torres; N. Leguizamón (64' Yamil Garnier) y Diego Vera (86' I. Blanco). **DT:** Eduardo Domínguez.
Goles: 58' G. Ortiz (C); 84' Yamil Garnier (C). **Detalles:** 60', expulsado I. Torres (C) por codazo; 64', expulsado de Iriondo (U) por doble amonestación; 87', expulsados Algozino (U) y N. Silva (C) por agresión mutua. **Cancha:** 15 de Abril (Unión, Santa Fe). **Juez:** Patricio Loustau. Jugado el 18/3/2017.

NEWELL'S 3 - VELEZ 0
NEWELL' S: Pocrnjic; San Román, S. Domínguez, Moiraghi, N. Paz; Jalil Elías, Quignon; Amoroso, M. Rodríguez (70' V. Figueroa), Isnaldo (66' J. Mansilla); Scocco (84' Matías Tissera). **DT:** Diego Osella.
VELEZ: Assmann; Cubero, Nasuti, Giannetti, Caire; Zabala (ST. 00' H. Canteros), Desábato (52' Santiago Cáseres), Nicolás Domínguez, G. Díaz; Juan Manuel Martínez (70' Jorge Correa) y Pavone.
DT: Omar De Felippe.
Goles: 7', 35' y 50' (5' ST) Scocco (N).
Cancha: Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario).
Juez: Germán Delfino.
Jugado el 18/3/2017.

TIGRE 0 - GIMNASIA 1
TIGRE: N. Ibáñez; Paulo Lima, Erik Godoy, Blengio (41' Alexis Castro), D. Sosa; Galmarini, Menossi, Cardozo; D. Morales; Miérez (86' Rincón) y C. Luna.
DT: Pedro Troglio.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Oreja, Guanini, M. Romero, L. Licht; Rinaudo, Faravelli (75' Perdomo); N. Ibáñez, Brahian Alemán, R. Carrera (59' L. Lobos); Mazzola (59' Matos). **DT:** Gustavo Alfaro.
Gol: 88' Brahian Alemán (G).
Detalle: 82', expulsado Erik Godoy (T) por juego brusco.
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Darío Herrera.
Jugado el 18/3/2017.

INDEPENDIENTE 0 - SAN MARTIN (SJ) 0
INDEPENDIENTE: Campaña; Fabricio Bustos, Figal, Alan Franco, Tagliafico; Rigoni (92' Meza), Erviti, Diego Rodríguez Berrini, Gastón Togni (52' M. Benítez); Gigliotti y Lucas Albertengo (52' Ezequiel Barco). **DT:** Ariel Holan.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; Capelli (ST. 00' Escudero), Mattía, Matricardi, Pucheta, Casierra; Villarruel, Pelaitay, Fissore, Montagna (79' Rusculleda); Dening (89' Barcelo). **DT:** Néstor Gorosito.
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Silvio Trucco.
Jugado el 18/3/2017.

HURACAN 2 - DEF. Y JUSTICIA 0
HURACAN: M. Díaz; Romat, Nervo, F. Mancinelli, L. Villalba; Bogado (87' Compagnucci), Fritzler, M. González (72' C. Araujo); Briasco, D. Mendoza (81' Montenegro) y Angulo. **DT:** Juan Manuel Azconzábal.
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; H. Silva (77' Elizari), Barboza, Bareiro; Rivero, Jonás Gutiérrez, Miranda, Castellani (60' A. Ríos), Delgado; Bouzat y Stefanelli (85' Kaprof). **DT:** Sebastián Beccacece.
Goles: 13' Romat (H); 19' M. González (H).
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 18/3/2017.

BELGRANO 2 - RACING 0
BELGRANO: Lucas Acosta; R. Saravia, C. Lema, Aveldaño, S. Luna; Lértora, Farré, Melano; J. Velázquez (66' Alvarez Suárez); M. Suárez (87' Aquino) y Bieler (72' Márquez). **DT:** Leonardo Madelón.
RACING: Orion; Pillud, Víttor, Torsiglieri, Insúa; R. G. Díaz (52' Brian Mansilla), D. González (78' Maximiliano Cuadra), Aued, Acuña; L. Martínez (64' B. Fernández) y G. Bou. **DT:** Diego Cocca.
Goles: 49' (4' ST) J. Velázquez (B); 82' Márquez (B).
Cancha: Instituto (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Juan Pablo Pompei.
Jugado el 19/3/2017.

SARMIENTO 2 - TEMPERLEY 1
SARMIENTO: Chiarini; Scifo, Bianchi Arce, Niz, Cosaro; Busse, Spinaci (54' Balboa); Patricio Vidal, G. Núñez (83' H. Pereira), Di Renzo (66' Depetris); Cuevas. **DT:** Fernando Quiroz.
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; Chimino, Aguirre, A. Zárate, Escobar; L. Mancinelli, M. Sánchez, Di Lorenzo (74' Cólzera), Emiliano Ozuna; L. Vázquez (55' Mauro Guevgeozian) y M. Figueroa (56' Bojanich). **DT:** Gustavo Alvarez.
Goles: 38' M. Figueroa (T); 63' G. Núñez (S); 64' Bojanich (T) en contra.
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Andrés Merlos.
Jugado el 19/3/2017.

ESTUDIANTES 1 - PATRONATO 0
ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Juan Foyth, L. Desábato, Aguirregaray; A. Solari (69' Juan Bautista Cejas), Ascacíbar, Braña, L. Rodríguez; Juan Ferney Otero y Viatri (76' J. Toledo). **DT:** Nelson Vivas.
PATRONATO: Bértoli; Lautaro Geminiani, Andrade, Renzo Vera, Márquez; L. Comas (78' Vargas), Minetti (57' Bertocchi), Lemos (82' Guzmán), Arce; Gagliardi y Matías Quiroga. **DT:** Rubén Forestello.
Gol: 36' Desábato (E).
Cancha: Ciudad de La Plata (local Estudiantes).
Juez: Héctor Paletta.
Jugado el 19/3/2017.

GODOY CRUZ 2 - SAN LORENZO 0
GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Ortiz, Viera, F. Angileri (65' Marcelo Benítez); A. González (64' F. Silva), G. Giménez, G. Fernández, Henríquez; Garro (80' M. Correa) y J. Correa. **DT:** Lucas Bernardi.
SAN LORENZO: Torrico; Angeleri, Coloccini (64' Romagnoli), Caruzzo, P. Diaz; Mussis, Ortigoza; Cerutti, Belluschi, Merlini (ST. 00' Botta); Blandi (63' Bergessio). **DT:** Diego Aguirre.
Goles: 45' y 78' G. Fernández (GC), el segundo de penal. **Detalle:** 59', expulsado G. Giménez (GC) por doble amonestación. Se jugó con público visitante. **Cancha:** Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz). **Juez:** Facundo Tello.
Jugado el 19/3/2017.

OLIMPO 1 - BANFIELD 0
OLIMPO: Gabbarini; Villanueva, Yonathan Cabral, Parnisari, Pantaleone; Emiliano Tellechea (71' Vidal), J. Blanco (75' Pérez Guedes), Villarruel, Pizzini; Coniglio (87' J. Fernández) y Strahman.
DT: Mario Sciacqua.
BANFIELD: Hilario Navarro; Bettini, Matheu, Jorge Rodríguez, A. Soto; Cecchini, Remedi (65' Cobo); Sperduti (80' T. Rodríguez), B. Sarmiento, Bertolo; Cvitanich (75' Lucero). **DT:** Julio Falcioni.
Gol: 82' Yonathan Cabral (O).
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 19/3/2017.

BOCA 1 - TALLERES (CBA.) 2
BOCA: A. Rossi; Peruzzi, Vergini, Insaurralde, Fabra; P. Pérez (78' W. Barrios), Gago, Bentancur; Pavón, Benedetto y O. Benítez (61' W. Bou). **DT:** Guillermo Barros Schelotto.
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Komar, Gandolfi, Ian Escobar; Reynoso (82' Fernando Godoy), L. Gil, Guiñazú, Araujo (71' Rescaldani), Ramis y Menéndez (66' S. Palacios). **DT:** Frank Kudelka.
Goles: 24' O. Benítez (B); 45' Ramis (T); 81' Reynoso (T).
Cancha: Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 19/3/2017.

ARSENAL 1 - ATL. DE RAFAELA 2
ARSENAL: Pellegrino; S. Velázquez (50' -5' ST- Fragapane), Curado, Bellocq, Corvalán; Marín, Renso Pérez, Bazán (65' Brunetta); Wilchez; Sánchez Sotelo y Boghossian (61' J. Rodríguez). **DT:** Humberto Grondona.
ATL. DE RAFAELA: Lucas Hoyos; Carniello, Paredes, Campi, Abero; Pittinari, E. Romero; Gudiño (83' R. Ramírez), F. Luna (80' Angelo Martino), Mauro Albertengo (81' Montiel); L. Díaz. **DT:** Juan Manuel Llop.
Goles: 32' Gudiño (AR); 66' L. Díaz (AR); 77' Brunetta (Ars.). **Detalle:** 92', expulsado Bellocq (Ars.) por doble amonestación. **Cancha:** Julio H. Grondona (Arsenal). **Juez:** Fernando Echenique. Jugado el 20/3/2017.

ATL. TUCUMAN 0 - ALDOSIVI 0
ATLETICO TUCUMAN: Josué Ayala; Di Plácido, Bianchi, Meza Brítez, Evangelista; Acosta, Palomino (66' C. Menéndez), F. Alvarez (75' Aliendro), L. González; L. Rodríguez y J. Méndez (55' Zampedri). **DT:** Pablo Lavallén.
ALDOSIVI: Campodónico; G. Díaz, Galván, Canever (65' R. Arias); Quílez, Darío Navarro, Brum, L. Sosa Otermín; Bandiera, Lugüercio (55' Penco) y Llama (80' A. Medina). **DT:** Darío Franco.
Cancha: Monumental José Fierro (Atlético Tucumán, Tucumán).
Juez: Nicolás Lamolina.
Jugado el 20/3/2017.

LANUS 1 - RIVER 3
LANUS: Andrada; J. L. Gómez, Herrera, Braghieri, M. Velázquez (65' Pasquini); R. Martínez, Marcone, N. Aguirre (44' Marcelino Moreno); Alejandro Silva (76' F. Barrientos), Sand y L. Acosta. **DT:** Jorge Almirón.
RIVER: Batalla; Mayada, Maidana, Martínez Quarta, Casco; G. Martínez, I. Fernández (72' E. Palacios), Ponzio, A. Rojas; Driussi (72' C. Auzqui) y Alario (92' I. Alonso). **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 34' Sand (L); 48' (3' ST) A. Rojas (R); 78' G. Martínez (R); 91' C. Auzqui (R).
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús). **Juez:** Federico Beligoy. Jugado el 21/3/2017.

Vigencia: Por razones operativas, se incluyen las fechas disputadas hasta el 21 de marzo.

La única calle del mundo que se llama Diego Armando Maradona queda en La Pampa. ¿Sabés quién tuvo la idea? / Los excelentes resultados de Bahía Basket no pasan desapercibidos en la ciudad / Messi, Lavezzi y el Cholo Guiñazú, protagonistas en facebook / Esperamos tu opinión. ¡Escribinos!

El Gráfico en facebook




Fer Ruiz.
Messi es un capo, el único jugador que puede ganar un partido a través de su magia.


Mario Raffa.
Sigo sin entender cómo convocan a Lavezzi a la Selección. Por dios...


Enz Di Cristofaro.
Como jugador, Lavezzi es un gran humorista.


Luis Mingozzi.
San Lorenzo ganó la peor Libertadores de la historia. Recuerden los cuatro finalistas.

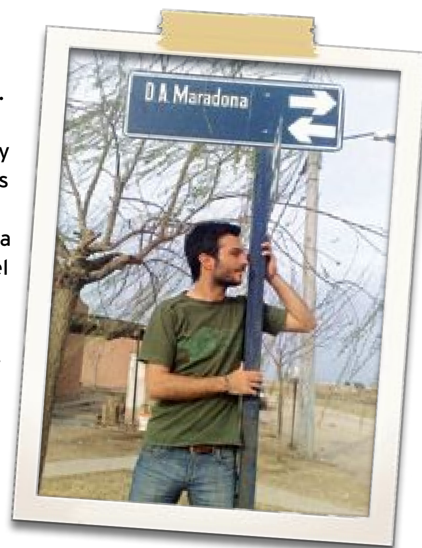

Daniel Alberto Sorensen.
Sería bueno, por el bien de River, que no se hable de sucesores. Dejen trabajar al Muñeco tranquilo, que ya sabemos lo que rinde.


Franco Paz.
Soy hincha de Talleres y el partido contra Boca fue un partidazo. Pudo ganarlo cualquiera. ¡Al Cholo Guiñazú habría que ovacionarlo y aplaudirlo de pie! Corre y mete como si tuviera 20 años.


Aldo Espinosa.
¡Grande, Matador! Que ladren, nomás, que Talleres sigue cabalgando. Orgullo de ser cordobés, viejo y glorioso Talleres, de corazón sin igual. Este equipo entiende el juego y su entrenador también. ¡Qué lindo es ver jugar bien al fútbol!

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

CALLE ADMIRACION, ESQUINA MARADONA



Esta historia de amor da inicio el 1/9/1981. Ese día, en Santa Rosa, La Pampa, nací yo: Diego Andrés Dal Santo. Justo un mes después de que otro Diego, Armando Maradona, lograra su único título en el fútbol local. Por él (y por mis papás, claro) llevo ese enorme nombre. Y por las cosas que hizo dentro de la cancha, seré un enamorado y su fiel seguidor hasta el último de mis días. Santa Rosa recibió a Diego en abril de 1994; se ponía a punto para el Mundial de Estados Unidos. Mucha gente aún recuerda su paso: no solo se entrenó, sino que además tuvo actividad social, comunitaria. Y eso no se olvida fácilmente. Por eso, busqué una forma curiosa de homenajearlo y agradecerle. En 2003 presenté un proyecto para que el Concejo Deliberante de la ciudad denominara una calle con su nombre. Lo hice como un simple ciudadano, ya que no pertenezco a ningún partido político. El proyecto fue aprobado, por unanimidad, en agosto de 2005, marcando dos hitos: para Santa Rosa fue un precedente importante, ya que se homenajeó por primera vez a una persona con vida; y, por otro lado, se convirtió en la única calle que homenajea a Diego en el mundo entero. Desde ese día, sueño con conocer a Diego, e imagino cómo será ese momento. Tengo preparada una camiseta del Mundial 86 para que me firme y un cartel de los que señalizan las esquinas para regalarle. Para darle publicidad a este homenaje, creé en facebook una fan page: Calle Diego Maradona. En la actualidad, escribo un libro sobre su carrera deportiva, con la ilusión de editarlo y publicarlo. Disfruto de trabajar en la Biblioteca Nacional, leyendo viejos números de la revista que hoy me da un lugarcito entre sus páginas. Diego no solo es mi nombre, sino el de aquella persona que, aún hoy, logra emocionarme hasta las lágrimas, de alegría o de tristeza. Y sueño, todos los días, con conocerlo y abrazarlo. Trabajo incansablemente desde hace años para que ese momento se haga realidad.



Diego Andrés Dal Santo, Santa Rosa, La Pampa

¡VIVA LA CAPITAL DEL BASQUET!

Con el paso de los años, el deporte de los cestos ha cambiado en forma sustancial. No es el mismo de otrora, cuando el Campeonato Argentino era su máxima competencia. Eran épocas en que Bahía Blanca (con figuras como Alberto Cabrera y Atilio Fruet) ganaba los torneos de Buenos Aires y con refuerzos de La Plata obtenía continuamente aquellos campeonatos. La Liga Nacional constituyó una revolución que permitió una gran evolución. El básquet se profesionalizó, incluyendo masiva presencia de jugadores extranjeros. Eso motivó una situación difícil para muchas instituciones del interior del país. Las capitales de provincias recibieron apoyos gubernamentales y establecieron diferencias con aquellas que carecían de los mismos. Por suerte, Bahía Blanca contó con el gran Pepe Sánchez, uno de sus tres campeones olímpicos, que movilizó a un grupo de gente (como Alejandro Montecchia y Juan Espil) y a una gran organización que han llevó al equipo de una ciudad (olvidada en muchos aspectos) al lugar que merece. Trabajó con muchos juveniles, como lo muestran las dos conquistas en la Liga de Desarrollo; y el retorno de otro hijo de la ciudad, Hernán Jasen, sirvió para tener un referente. Así llegó Bahía Basket a la final de la Liga Sudamericana. 2017 le deparó su participación en la Liga de las Américas. Contra pronósticos, el gran equipo bahiense ya está entre los ocho mejores equipos del



Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

CIEN AÑOS DE COMPAÑIA

No es una novela ni la escribió García Márquez. Es una hermosa historia de amor protagonizada por Paco Cabasés y Talleres de Córdoba, una vida centenaria caminando juntos. El histórico intendente de la T, que le da nombre a su estadio, fue jugador, dirigente, cuidador en la pensión y hasta robó gas por su club..

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: NICOLAS AGUILERA Y FAMILIA CABASES

LO DE MIRTHA, UN POROTO.

O mejor dicho: los 90 años de la señora Mirtha Legrand celebrados con tanta pomposidad mediática, a los 100 que pronto serán 101 de Francisco Cabasés Prats, no le hacen ni cosquillas.

Paco Cabasés es ciudadano ilustre de la ciudad de Córdoba y una institución de Talleres de dicha ciudad. Es su historia viva, y pocas veces una frase tan trillada cobra valor en el sentido estricto de la palabra: si la T nació en 1913 y Paco en 1916, técnicamente podemos afirmar que han recorrido toda una vida juntos.

Jugador, utilero, intendente, cortador de pasto, integrante del Consejo de Fútbol, encargado de la pensión, anfitrión, cazatalentos, robador de gas, director de la hinchada, presidente honorario, socio Nº 1. Paco llena el formulario completo. Y también con un par de anexos inéditos. Hizo de todo en su amado club, difícil encontrar un caso similar. Ni hablar de que tenga sobre el lomo 100 pirulines.

"Tenés sangre azul de verdad", lo saludó en ocasión de su centenario Roberto Marcos Saporiti, DT histórico de Tallares, en *Viva la Radio*, el popular programa de Rony Vargas de Cadena 3. "Recuerdo que nos cuidabas en la pensión del club, te quiero mucho viejito", se sumó La Chanchita Daniel Albornos. "Sos una eminencia para todo el mundo Talleres, qué alegría tenerte, un orgullo haberte conocido", no se la quiso perder el Cholo Guiñazú. "Lo vi por primera vez cuando vine al club en el 81 –recordó el Negro Baley, campeón mundial con la Selección–, participé de varios de sus cumpleaños, toda la gente albiazul lo aprecia y quiere". En los saludos no podía faltar "el" Daniel, claro, Daniel Willington: "Fue a buscar a mi viejo con tanta fe cuando yo apenas tenía 4 años... Mi viejo no me quería poner en el equipo y él le dijo que me pusiera". El otro Daniel, su discípulo, el Rana José Daniel Valencia, otro campeón mundial del 78, no podía faltar: "Un gusto poder felicitar a Paquito, las palabras están de más, ojalá lo tengamos muchos años más". El Flaco Gareca, DT que sacó campeón de la Conmebol a la T, se prendió desde Perú: "Es un orgullo haberte conocido en todo aspecto, Paco, siempre nos facilitaste las cosas, quiero sumarme a este homenaje, sos de las personas más importantes que he conocido en el fútbol". Y Andrés Fassi, el presidente de la refundación de Talleres, lo ensalzó con énfasis: "Usted representa toda esa fuerza moral, esa vitalidad institucional que tiene Talleres, quiero agradecerle mucho todo lo que ha hecho en estos años, con esa enorme pasión que lo caracteriza y pedirle una gran bendición a Dios que en estos próximos 100 años le dé mucha salud y alegría".

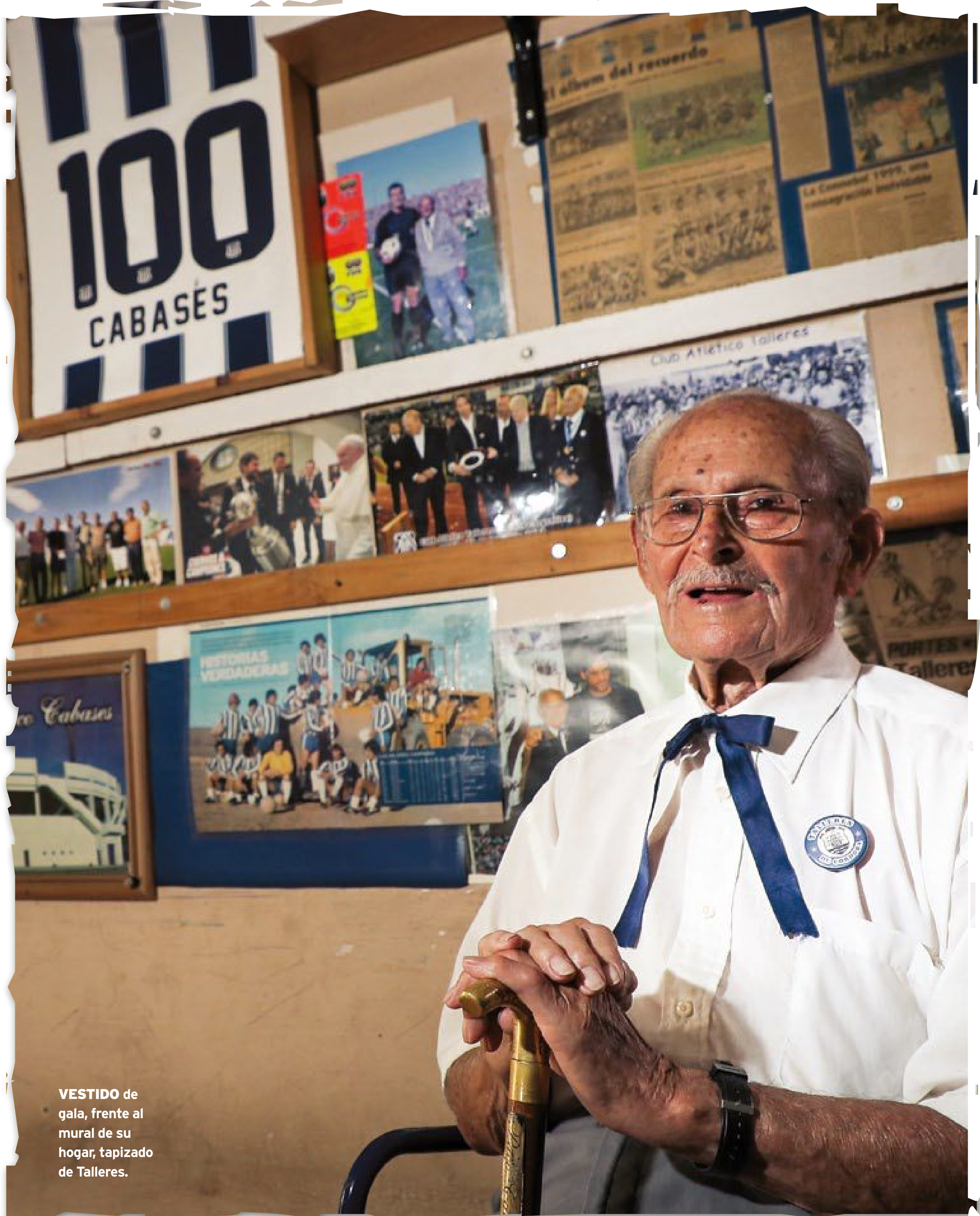
Semejantes palabras del universo tallarín nos sirven como antesala para ir conociendo al personaje que en breve nos recibirá en su hogar de Barrio Jardín, como no podía ser de otra manera, a dos cuadras de La Boutique, el estadio de la T: bajando por Avenida Talleres y doblando media cuadra a la derecha en la calle Bruno Tapia. No sabremos si La Boutique es el patio trasero de su hogar, o su hogar es un anexo más del estadio. ¿Se puede saber, acaso?

La dimensión final la retrata un símbolo de la vereda opuesta, Juan Carlos Olave, quien en febrero del año pasado, cuando el hombre sufrió una isquemia que lo mandó a boxes (terapia intensiva) lo saludó con emotivas palabras: "Que Dios lo bendiga, Don Paco, y que tenga una pronta recuperación. Su humildad, su sencillez y su honestidad le hacen muy bien a un mundo que necesita más ejemplos como el suyo".

Ejemplos como el suyo. Bien, ya podemos entrar a su santuario.

HONRAR LA VIDA

"Estamos dados a Dios y cuando nos llame, hacia allí iremos, pero mientras tanto haremos fuerza para seguir prestándole ➤



VESTIDO de gala, frente al mural de su hogar, tapizado de Talleres.













ARRIBA, con una de sus nietas, Jimena, hincha de Belgrano. En el medio, la placa que informa el nombre del estadio de Talleres, Paco Cabasés. Y al lado, la chapita de metal en una de las sillas azules en las que nos sentamos durante la charla y que perteneció al estadio. Matías Bustos, el hincha que se tatuó a Paco,

➤ servicios". Paco da la bienvenida con una de sus frases de cabecera. Nos recibe apoyado en un andador que usa desde hace un año (¿dónde hay que firmar para estrenar andador a los 99?), y que no le impide ir a la cancha a ver a Talleres, así juegue a dos cuadras de su casa o en el Kempes, después de que su hija nos hace ingresar por una especie de garaje que no tiene autos. De entrada, impacta el mural que envidiaría el museo del mismísimo Santiago Bernabéu. Una pared de unos 10 metros, bien alta, tapizada de cuadros con camisetas, fotos y recortes de diarios que incluyen hasta la travesía de Talleres al cruzar los Andes en 1923, en su primera gira al exterior. Paco se sienta en una silla de plástico azul, que fue butaca de La Boutique antes de la remodelación; una chapita de bronce así lo corrobora. Se siena y habla Paco. Y lo hace con fluidez, aunque uno deba prestar suma atención para luego no tener ganas de estrellar el grabador contra el piso. Está muy lúcido Paco, el hombre que lo vio y lo vivió todo de un club centenario.
"Nací un 24 de junio de 1916 en Chabás, al sur de la provincia de Santa Fe. Soy hijo de padres catalanes; Dolores Prats Cabasés, mi madre, tuvo 11 partos, los 11 asistidos por ella misma. Era de Menarguens, sobre el río Segre, yo he vivido en Lérida, y todavía sé hablar catalán", anuncia orgulloso, y enseguida pasa a encadenar frases en la lengua que aprendió de pequeño, para no pasar por cuentero. "Mi papá era un aventurero tremendo, muy andariego. Vino a la Argentina buscando a un hermano de mi abuelo, Jaime Prats, que fue el primer presidente de la comisión de fomento de Chabás. Hay un pueblo en Mendoza que hoy lleva su nombre. También se escapaba de España, porque había un descontento terrible con él cuando se casó con mi mamá, era medio calavera, le gustaba tirar las cartas. Ya en la Argentina se consiguió un campito en Chabás, y allí nací yo", repasa de corrido.
Con solo 3 años, la familia Cabasés Prats decidió pegar la vuelta a España, con la ilusión de comprar una fábrica de azúcar. Iban con monedas de oro, pero las cosas no funcionaron y volvieron para tratar de hacer nuevamente "la América". Aquí, su padre encontró la oportunidad de ejercer como transportista. Entre carga y pasajeros, eligió carga y arrancaron con unos camioncitos chicos haciendo la ruta Rosario-Córdoba, el calvario de explorar senderos polvorientos, vírgenes en su mayoría. En 1932, con apenas 16 años y permiso de la Municipalidad, Paco ya se le animaba a semejantes volantes. Escucharlo es como presenciar una clase magistral de historia ciudadana, de usos y costumbres que se han perdido y que exceden largamente al fútbol. "No se imagina lo que era el mundo, lo que ha cambiado, esos viajes eran como una expedición al desierto, pero aggionarse es muy importante", razona, con una terminología que llama la atención. "Estaban los prostíbulos, cosas necesarias para todo el mundo -admite, sonriente-, íbamos a los bailongos, hemos estado varias veces guitarreando en Cabeza Colorado, donde sonaba el bandoneón de Ciriaco, todo esto fue lo primero que conocimos, pura milonga. Después me casé con una hermosa chica de Córdoba, su padre era muy radical y me hizo radical a mí. Todavía tengo guardada la primera libreta de enrolamiento, una joya es, está la escarapela nacional, el escudo, y todos los derechos del ciudadano y mis votos desde 1935, una libreta con todos los votos, que son radicales. Todos".
En sus comienzos, Paco dormía en el camión, y también jugaba a la pelota. Lo hizo en el Club Atlético Pascanas, en Corralense y en Chañarense. Un domingo fue a ver a Tallares a una cancha de la liga frente al Hospital Español y luego lo invitaron a un bar donde se reunían sus hinchas. Fue amor a primera vista. Y para siempre. En 1944 empezó como canchero de La Boutique; hoy, el estadio lleva su nombre. En el medio, hizo de todo: hasta conexiones clandestinas de gas. "Fue en los años sesenta -sitúa-, los jugadores se bañaban con agua helada y en un momento dijeron que si no había agua caliente, no se entrenaban más. Nos habían cortado



APOYADO en su andador, frente a La Boutique, el estadio de la T.

el gas por falta de pago, así que un día fui a la entrada y armé una conexión del vecino. Me vio un señor de la empresa y me preguntó qué estaba haciendo. 'Robando gas', le contesté, y lo invité a tomar un café y le lloré tanto la carta que al final me dejó el gas gratis". Y nos parece ver un brillo especial en los ojos de Don Paco.

-¿Talleres le pagaba por sus servicios?

-No, nunca me han pagado, hasta ahora, que me dan una beca. Yo fui presidente de la Subcomisión de fútbol profesional muchos años, tenía relaciones con todos los jugadores. En esta casa donde estamos se compraron y vendieron jugadores, la Comisión Directiva se reunía acá. Se han hecho peñas, asados, mi señora zurcía las medias de los jugadores. Yo traje a Atilio Willington, el padre de Daniel, desde Santa Fe. Después, le jugaba penales al Daniel, le apuntábamos al travesaño. Luis Galván vino de Santiago del Estero y lo compramos en esta casa. El Hacha pasaba por aquí.

"Esta casa" a la que se refiere Don Paco es la que construyó en el terreno que compró en 1940. Imaginemos...

¿Historias? Muchísimas. Recordamos un par. Algunos jugadores de aquel equipazo de los 70, como Angel Bocanelli, aún le reprochan por qué no cortó la luz en la final del Nacional 77 que le ganaban 2-1 a Independiente con tres hombres más. Como todo intendente, Don Paco tenía la llave maestra para dejar La Boutique en la oscuridad absoluta, aunque nunca se hubiera permitido utilizarla. Por más amor a Talleres que profesara. Otra: en 2012, cuando la T chapaleaba en el barro del Argentino A, una tarde en un Kempes a reventar, su equipo perdía 2-1 con Ramón Santamarina y los hinchas silbaban a sus propios jugadores. Don Paco entró, vestido de gala como para esta producción de El Gráfico, camisa blanca, corbatín azul, prendedor a la altura del corazón, con el bastón de apoyo que usaba antes de pasar al andador, y le pidió aliento a la hinchada. Con una mano revoleaba el saco a lo Sole y con la otra el bastón, haciendo de director de orquesta. "Ponelo a Paco la puta que te parió", se pone a canturrear hoy, con sonrisa pícara, recordando lo que entonaba entonces la gente.

A comienzos de 2016, como contábamos, la pasó mal. Luego admitió en el diario *Día a Día*, remarcando su filosofía de vida: "Pensé que se me había acabado la nafta, que llegábamos al final, pero acá estamos. Uno siempre tiene que pensar en el bien, y alejar los pensamientos de que algo malo le va a pasar, hay que vivir la vida. Creo en Dios y en que las buenas acciones siempre vuelven".

Hasta ese momento, era común que se lo viera en el gimnasio del club acompañando a los futbolistas con su rutina de cinta y bicicleta. Unos meses más tarde, cuando Talleres preparaba su histórico retorno a la Primera División, Paco hacía fuerza desde su modesto lugar: se lo observaba con una particular combinación de barba y bigote, que no eran un canto a la elegancia. "Y bueno, todos tienen una cabulita", aceptaba, y aseguraba que tenía que apagar la radio cada diez minutos. "No lo resisto, me empiezan a doler la cabeza y las piernas si no lo hago", detallaba este hombre que, sin dudas, lleva a Talleres bien adentro.

Paco confiesa que nunca ha fumado, que cena diversas frutas bien revueltas con sal, vinagre y aceite, que al mediodía se puede mandar una costillita de cerdo y si tiene antojo, tampoco hay problemas con entrarles a unas papas fritas, y que todos los días se toma un vasito de vino rebajado con soda. Antes de la despedida, llama a su nieta Jimena, de 15 años e hincha ¡de Belgrano! para que le acerque unos recortes. Y luego nos pide que lo acompañemos a su habitación, síntesis de la modestia –acorde a su modo de andar por la vida–, decorada con testimonios prediluvianos. Y nos regala una especie de señalador-estampita con su foto y la del Papa Francisco. Y la frase de un poeta que adoptó como propia: "Este mundo es un rodar donde rueda nuestra suerte. Vamos arriando la vida hasta topar con la muerte. Honrar la vida".

Honrar la vida, como dice la canción. Gracias, Paco ●


FCB
CBESCOLA
MISSIO
QATAR AIRWAYS

Más que mil palabras

EL DEPREDADOR

El fútbol chino plantea un nuevo desafío para el escenario mundial.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



A LO LEJOS, la foto es la de un equipo más. Un plantel de inferiores de La Masía, la academia ahora mundialmente famosa del Barcelona, desde que Xavi, Iniesta, Messi y Césc ayudaron a expandir su nombre y convertirlo en sinónimo de excelencia educativa y valores deportivos y humanos.

En la fila de arriba de la foto, entre otros, aparece el presidente actual del Barcelona, Josep Bartomeu, y también está Ronaldinho, en su segundo acto oficial como embajador global del club. Hasta ahí, ninguna novedad. Pero son las dos filas de abajo las que sorprenden: son los nenes del Barcelona chino.

El FCB Escola apunta a los niños y niñas de 6 a 12 años (en Barcelona) y llega hasta los de 18 en el resto del mundo. Y el resto del mundo hoy tiene mucho que ver con China.

Mientras la liga china rompe récords y destroza los parámetros de mercado, quedándose con jugadores que privilegian ganar 6 o 7 veces más a cambio de resignar virtualmente sus carreras, algunos de los magnates chinos ya apuntan a la expansión puertas afuera: el Inter y el Milan pueden dar fe. Pero el Barcelona también encara el camino inverso: el que primero logra hacer un puente con China tendrá una ventaja innata por sobre los que lleguen después. Y en ese sentido, la decisión política del club catalán es más que una carta de intenciones: ya abrió dos escuelas, una en Qingdao y la otra (la de esta foto) en Haikou. Y ya anunció la tercera, en Chengdu. Banderitas que se plantan en el mapa y que tie-

EL DEPREDADOR





nen un criterioso análisis en términos de llegada a la población, potencial deportivo y de marketing.

La de Haikou es la primera escuela que será manejada íntegramente por el FCB, en otra clara declaración de principios: asociar la marca con un developer local para tener un beneficio económico podría significar una parte interesante a nivel financiero, pero el Barcelona va más allá. Busca talentos. Por la escuela de Haikou pasarán mil chicos.

China es el país más poblado del mundo, con más de 1350 millones de personas. Y contando. Los valores demográficos invitan a suponer que, con un plan sustentable, su potencial futbolístico será demoledor. Sin embargo, mientras el fútbol occidental se transformó masivamente en los últimos 20 años, China quedó más a la deriva que con un rumbo definido.

"HAY MAS de mil millones, lo único que necesito es encontrar a 11", describía confiado el simpático Bora Milutinovic cuando se hizo cargo de la selección en el año 2000. Fue la única vez que China se clasificó a una Copa del Mundo: jugó tres partidos y perdió los tres. Cero goles a favor, nueve en contra. El 0-2 contra Costa Rica todavía ronda en la cabeza del experimentado entrenador serbio, que sabía que los partidos contra Brasil y Turquía eran prácticamente imposibles de ganar. Fue la única vez que Bora no logró pasar de ronda en un Mundial, después de haberlo hecho con México, Costa Rica, Estados Unidos y Nigeria. Hoy a la selección la dirige Marcello Lippi, quien se vio sorprendido por una invasión de periodistas durante uno de sus primeros entrenamientos. Literal invasión de campo. Los reporteros saltaron al campo y se entremezclaron con los jugadores. Fotos, videos, micrófonos. Lippi no podía entender qué pasaba. "No ven que necesito trabajar", aducía boquiabierto. Le llevó lo que duró esa práctica darse cuenta de que necesitaba con urgencia un jefe de prensa, alguien que tratara de ordenar a los periodistas. Fue su fichaje estelar.

Hasta el año pasado, no volvimos a saber mucho más de China a nivel futbolístico. Siempre debajo del radar, apenas llamaron la atención algunas adquisiciones invertebradas del Guangzhou Evergrande: los 10 millones de dólares que se pagaron por el volante nacido en Pacheco, Darío Conca, en 2011, récord de transferencia que al año siguiente rompió un delantero de San Fernando, Lucas Barrios, quien llegaba del Borussia Dortmund.

La vía china siempre se asoció como una opción deportiva a contramano, pero nunca un pase generó tanto shock como el de Didier Drogba al Shanghai Shenua, a mediados de 2012. El marfileño jugó la final de la Champions League con el Chelsea, empató el partido contra el Manchester United en el minuto 88 y luego marcó el penal decisivo para que los Bleus fueran campeones de Europa por primera vez. Y desde ahí, tras ocho años en el Chelsea, tomó un viaje al ostracismo de Lejano Oriente, para jugar al lado de su ex compañero Nicholas Anelka, a cambio de 300.000 dólares semanales.

¿Iba en serio lo de China, entonces? Sólo el año pasado hubo una respuesta oficial: sí.

Los golpes de efecto ocasionales se transformaron en un auténtico dominó. Ya no eran sólo nombres como el de Carlos Tevez, a quien los chinos habían querido llevarse antes de que firmara con Boca, por 20 millones al año, los que decidían orientar el final de su carrera allí. También empezaron a haber casos como el de Axel Witsel, el volante belga que a los 27 años le dijo no a la Juventus para irse al Tianjin Quanjian. Por ahora no lograron seducir a uno de los top 10 del mundo del fútbol, pero están apuntando a la segunda camada: Hulk, Pato, Oscar, Graziano Pellé, todos hombres de selección. El personaje de tapa de esta edición, Lucas Alario, eligió el camino inverso: privilegió lo deportivo a lo económico, soñando todavía con jugar en el "pobre" fútbol europeo. Pero desde China por ahora siguen estudiando el comportamiento de las estrellas, midiendo cuál es el verdadero valor por el que transformarán una negativa en un rotundo sí. Si, como dice el viejo chiste, lo que faltan son inversionistas, en el caso de China ese tema no es un problema.

TAL ES LA DISTANCIA en cifras, que los clubes de Europa comenzaron a reescribir los contratos con una doble cláusula de rescisión: un valor para el mercado occidental y otro para el resto del mundo. Es una medida defensiva: con una ola más agresiva desde China, el fútbol europeo tal como lo conocemos podría destruirse en un par de temporadas.

Uno de los expertos occidentales del mercado futbolístico chino es el inglés Stephen Perry, quien en 1978 llevó al West Bromwich Albion a una gira por Shangai, mientras presidía una firma de comercio exterior con capitales ingleses y chinos. "Basta con ver los números de audiencia de los chinos para darse cuenta de que muestran un interés mucho mayor al de los ingleses y la mayoría de los países de Europa. La pasión existe, sólo que va canalizada a las estructuras existentes, y el plan es que se traslade a una estructura nueva", le dijo al sitio aipsmedia.com.

Ahí es donde empieza la verdadera batalla por un cambio de rumbo: una superliga con peso específico propio y con una extraordinaria penetración en el mercado local. Un negocio para el que 100 millones por un pase significan apenas un vuelto. Cuando los jugadores más importantes vayan a jugar la temporada de liga en Asia, cuando China logre transformarse en el buque insignia del continente, su poder de fuego será tan grande que el campeonato estará entre los top del mundo. Eso es lo que opina Perry y a lo que apunta el gobierno chino, con una meta realizable: el año 2050.

EL DESEMBARCO del Barcelona, con la sonrisa icónica y magnética de Ronaldinho, bien puede verse como el del colonizador que llega a plantar bandera, con su innegable rol de líder en la cadena alimentaria, pero también es la imagen del accionista que viene a negociar las pérdidas, antes de que sean demasiado grandes. "El mercado de China es un peligro para todos, no sólo para el Chelsea, sino para todo el mundo del fútbol", declaró Antonio Conte luego de perder al brasileño Oscar a cambio de 60 millones de libras. Aunque la foto sugiera lo contrario, el superdepredador podría ser China. La misma estrategia que usó para convertirse en uno de los reyes de la economía mundial ahora se aplica en el fútbol: que vengan todos; cuando no tengan otra opción, los engulliremos. El presidente Xi Jinping, un fanático que iba a ver al Beijing Guo'an en bicicleta en los años 90, ya decidió invertir 700 mil millones de dólares a lo largo de los próximos 10 años. Cincuenta mil nuevas escuelas de fútbol funcionarán a todo vapor en el año 2025, con 50 millones de federados. El fútbol, además, será materia obligatoria en todos los colegios. Y los mejores tendrán privilegios para acceder a la universidad. Por ahora, la selección está por debajo de países como Islas Feroe o Curaçao. Pero no por mucho tiempo.

Dentro de algunos años, aquella frase de Bora Milutinovic seguirá pareciendo risueña, pero acaso por los motivos equivocados: ¿Y si en lugar de encontrar once, el problema de China fuera elegir sólo a once? ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001485


UNDER ARMOUR
25KG
25KG